

# n°17

## Paul CEZANNE (1839-1906)

La famille de Paul CEZANNE appartient à un milieu d'artisans, seul son père entendit de gravir l'échelle sociale et fut propriétaire à Aix d'une fabrique de chapeaux. Il vivait cependant quelque peu en marge de la bonne société : Lorsque Paul naît en 1839, il n'est pas marié avec la mère de son fils, une de ses anciennes ouvrières, et ne légalisa sa situation que cinq ans plus tard, avant de s'établir comme banquier.

CEZANNE fait toutes ses études à Aix et s'inscrit à la faculté de Droit en 1858. Néanmoins, à partir de 1857, il suit les cours gratuits à l'école municipale de Dessin (actuel Musée Granet) où il obtient même un 2<sup>ième</sup> prix pour une étude de figure peinte. Sa vocation artistique est déjà suffisamment affirmée pour qu'il songe à aller étudier la peinture à Paris.

En 1861, il finit par obtenir de son père, qui subvient à ses besoins, l'indispensable autorisation pour un premier séjour dans la capitale.

Il y fréquente "l'Académie Suisse", où il rencontre Pissaro, mais il échoue au Concours d'entrée de l'école des Beaux-Arts.

Il revient à Aix travailler à la banque paternelle.

Un an plus tard, c'en est finit des hésitations, il a définitivement décidé d'être "ARTISTE-PEINTRE" et repart pour Paris.

Dans la capitale, en plus de l'école Suisse, il fréquente le Louvre et travaille sur modèle. En 1869, il rencontre Marie-Hortense FIQUET, un modèle, qui va devenir sa compagne mais craignant que son père ne désapprouve cette liaison et remette en cause sa pension, CEZANNE lui cache de même que la naissance de son fils Paul. Cette situation bancal durera jusqu'au mariage, en présence de ses parents, en 1886.

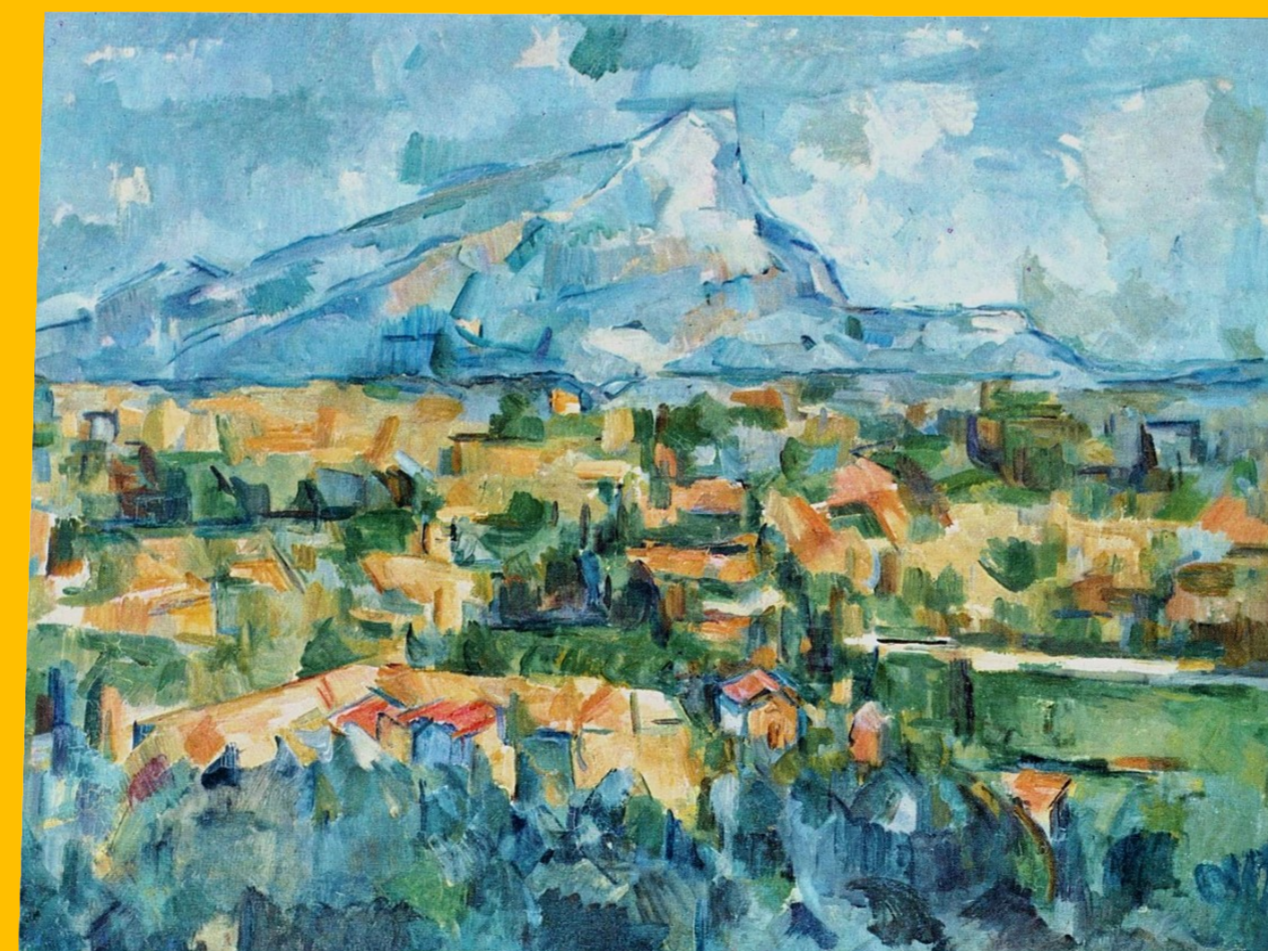
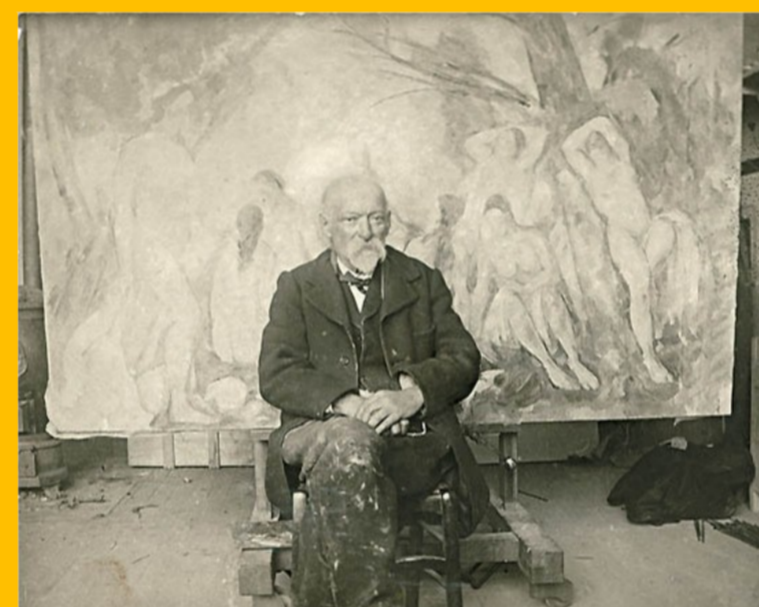
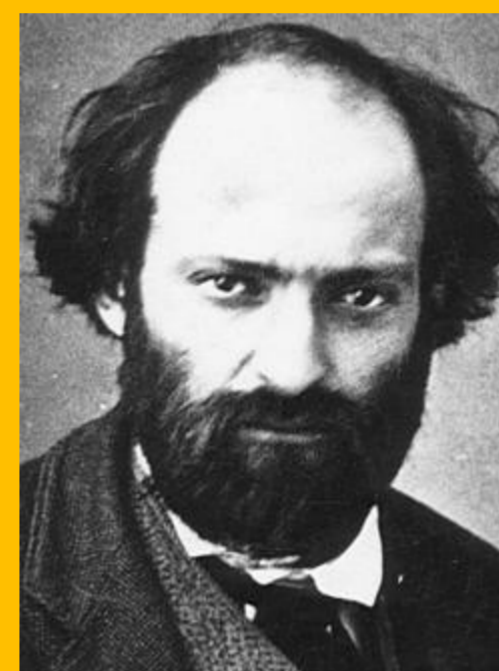
Il faudra attendre la rétrospective organisée en 1895 par le jeune marchand d'Arts Ambroise VOLLARD, où 150 de ses œuvres sont exposées, pour que l'artiste, jusque là rejeté aux Salons et peu apprécié lors des expositions impressionnistes, soit enfin reconnu.

En 1897, après le décès de sa mère, CEZANNE vend la Bastide du Jas de Bouffan et fait construire son atelier appelé alors "Atelier des Lauves" où il travaillera en alternance avec ses sorties, été comme hiver, dans la campagne aixoise (les Lauves, Bibémus, Le Tholonet) avec comme sujet de prédilection la "montagne Sainte-Victoire".

Petit à petit, va naître et croître une reconnaissance, une réputation qui ne va plus cesser de grandir en particulier de la part des jeunes peintres qui voient en lui non seulement un Maître mais surtout un précurseur de la peinture contemporaine.

Décrié à ses débuts, et encore assez tard dans sa vie, CEZANNE est aujourd'hui une figure capitale de l'histoire de l'Art.

Il n'est pas sûr que le bruit fait maintenant autour de son œuvre aurait vraiment réjoui le CEZANNE des dernières années qui redoutait par-dessus tout qu'on le récupérât et qu'on lui mît "le grappin dessus".



<b>CEZANNE André (Perruquier)</b> Né 15 Avril 1712 Aix DC 22 Avril 1764 "	<b>BOURGAREL Marie</b> Née 04 Août 1733 Aix DC 19 Février 1771 "
<b>CEZANNE Thomas François (Tailleur d'habits)</b> Né 24 Novembre 1756 Aix DC 23 Avril 1818 St Zacharie Mariage le 08 Février	<b>REBUFFAT Rose</b> Née 17 Mai 1761 Pourrières DC 14 Mai 1821 Aix 1785 à Pourrières
<b>CEZANNE Louis Auguste (Chapelier puis Banquier)</b> Né 28 Juin 1798 St-Zacharie DC 23 Octobre 1886 Aix Mariage le 29 Janvier	<b>AUBERT Anne Elisabeth</b> Née 24 Septembre 1814 DC 25 Octobre 1897 Aix 1844 à Aix
<b>CEZANNE Paul (Artiste Peintre)</b> Né 19 Janvier 1839 Aix DC 22 Octobre 1906 Aix Mariage le 28 Avril	<b>FIQUET Marie Hortense</b> Née 22 Avril 1850 Saligney DC 03 Mai 1922 Paris 1886 à Aix
<b>CEZANNE Paul</b> Né 04 Janvier 1872 Paris DC 16 Octobre 1947 Paris	<b>RIVIERE Renée Céline</b> Née 21 AVRIL 1885 Paris DC 25 Octobre 1972 Chevry en Sereine Mariage le 06 Janvier 1913 à Paris

Le fils de l'artiste, Paul ne fut reconnu qu'au mariage de ses parents soit en 1886.

