

PROGRAMME
CULTUREL

23
24

VENELLES

Chères Venelloises, chers Venellois,

La voici, la première saison de l'Étincelle ! Le nouveau pôle culturel de Venelles, ouvert en mars 2023, a très vite trouvé ses publics. La médiathèque, son Atelier et sa salle d'étude, les espaces d'exposition, les salles de spectacle ont été immédiatement investis par les Venellois, les associations et les acteurs du monde culturel de tous horizons. À l'Étincelle, on vit, on crée, on découvre, on rit, on s'émerveille, on apprend...

Ce lieu d'exception, qui a pu voir le jour grâce à nos partenaires institutionnels, permet à notre ville de diversifier encore son offre, grâce à des espaces multiples et à des scènes plus adaptées aux différentes formes du spectacle vivant.

Avec une cinquantaine de représentations de septembre 2023 à juin 2024 et une volonté constante de maintenir un accès pour tous à la culture sous toutes ses formes au travers de tarifs accessibles, cette nouvelle saison pluridisciplinaire est conçue pour séduire toutes les générations.

Le sport et les valeurs olympiques sont les invités de marque de notre programmation 2023-2024, en prélude aux Jeux olympiques de l'été prochain. Dans le cadre de la labellisation «Terre de Jeux 2024 » obtenue par Venelles, nous construisons ainsi des passerelles originales et porteuses de sens entre l'univers du sport et celui de la culture. axes très forts de la vie venelloise !



Arnaud MERCIER
Maire de Venelles

Conseiller départemental des Bouches-du-Rhône
Président de commission à la Métropole
Aix-Marseille-Provence

#Venelles
Culturelle

Cher public,

Une première saison exceptionnelle s'annonce pour l'Étincelle !

Véritable lieu de rencontres et d'échanges, L'Étincelle offre un écrin ouvert à tous : artistes amateurs, professionnels, associations, acteurs du monde économique, public d'ici et d'ailleurs.

Laissez-vous surprendre par cette nouvelle saison culturelle ! Nous avons souhaité l'inscrire dans la continuité des précédentes, riches et pluridisciplinaires : théâtre, musique, danse, conférences, expositions, cirque... Et pour plus de plaisir, grâce à la salle Joséphine Baker de 340 places, vous y retrouverez des spectacles grand format avec une programmation enrichie des arts du geste et de grandes formes théâtrales.

Avec les « Plateaux des Minipousses » à destination des tout petits, nous convions les très jeunes enfants à développer leur goût du spectacle vivant.

Cette année, Venelles portera les couleurs du label « Terre de Jeux 2024 ». Les Jeux olympiques seront à l'honneur avec cette distinction et notre marraine Sandra Pestana, championne régionale, 8^e française de breakdance, nouvelle discipline olympique. Elle nous fera l'honneur d'être présente lors de plusieurs événements.

Des citoyens inspirés, des émotions à partager, des arts à découvrir. Venelles vous offre toujours plus de qualité et de choix pour des occasions d'évasion, de rencontre et de partage. Nous avons hâte de vous retrouver !



Françoise WELLER
1^{re} Adjointe déléguée à la culture,
à la médiathèque, aux relations
avec les associations culturelles,
à l'animation et au patrimoine

20 TERRE D'ÉTOILES



Photo : Ville de Venelles

Bienvenue à L'Étincelle ! La rentrée se profile et avec elle une saison culturelle des plus sportives. Théâtre, danse et cinéma seront au cœur de ces passerelles entre sport et culture. En attendant de vous retrouver pour cette année pétillante, nous vous laissons découvrir le programme. Bonne lecture !

SOMMAIRE

P.8 | LE PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

- p.8 | Le guide pratique de l'Étincelle
- p.17 | Venelles au cœur de l'aventure « Paris 2024 »
- p.19 | La programmation tout public
- p.89 | La programmation en direction du public scolaire

P.97 | LA PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES

- p.98 | Aux Sources de la Provence
- p.100 | La MJC Allain Leprest



L'ÉTINCELLE
PÔLE CULTUREL

L'ÉTINCELLE, LA GENÈSE

Le projet d'un pôle culturel au cœur de la ville est le fruit d'une réflexion approfondie, parallèle à l'enrichissement de la programmation culturelle. Initialement conçu comme un espace dédié au spectacle vivant, l'ensemble architectural a intégré une médiathèque.

L'objectif était de regrouper les activités culturelles de la ville en un site de référence moderne pour offrir à chacun des conditions plus favorables aux loisirs culturels mais aussi de meilleures manières de travailler et de créer ensemble.

L'étude d'un pôle culturel visait à créer un lieu à la mesure de l'élan culturel de Venelles, un équipement dimensionné pour la très forte fréquentation des spectacles proposés par la Ville et de la médiathèque.

Enfin, le projet était mû par la volonté d'organiser un guichet unique de la culture et plus largement de l'événementiel et de l'animation. Un accueil mutualisé au service des acteurs de notre territoire dans ces domaines, qu'ils soient amateurs, professionnels, visiteurs, actifs des environs...

Initié en 2016, le projet a fait l'objet d'un concours d'architectes en 2018, remporté par l'Atelier d'Architecture King-Kong en association avec l'agence locale LLA Architectes et Associés. Deux ans et demi de concertation avec les habitants, de construction et d'aménagement s'en sont suivis.

Lieu culturel remarquable, porteur d'un projet de société ambitieux pour tisser du lien, l'Étincelle favorisera les partenariats sociaux, culturels et économiques.

LE GUIDE PRATIQUE DE L'ÉTINCELLE



PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

55 avenue de la grande Bégude
13770 VENELLES

04 42 54 93 10

letincelle@venelles.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DU PÔLE CULTUREL

Du mardi au samedi, de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi et vendredi : de 13h à 18h | Mercredi et samedi : de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DES ESPACES ADMINISTRATIFS (SUR RENDEZ-VOUS)

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h



LE PIXEL CAFÉ - UNE PETITE FAIM ? UNE GRANDE SOIF ?

Tout au long de la journée ainsi que les soirs d'événements, le Pixel café vous accueille dans le hall de l'Étincelle.

À l'Étincelle, vous retrouvez plusieurs services municipaux : le service Culture et animation du territoire, la médiathèque et le service Sport et Vie associative.

LE SERVICE CULTURE ET ANIMATION DU TERRITOIRE (SCAT)

Sabine Grimault	Directrice du Pôle Culture Sport et Animation - s.grimault@venelles.fr
Émilie Guénot	Directrice adjointe du SCAT - e.guenot@venelles.fr
Angélique Chabot	Chargée d'accueil et de billetterie - a.chabot@venelles.fr
Fabien Morand	Régisseur principal de spectacle vivant - f.morand@venelles.fr
Annick Osimani	Chargée d'administration et des publics - a.osimani@venelles.fr
Tiziana Granoux-Cordaro	Chargée de projets festivités et patrimoine - t.cordaro@venelles.fr
Isabelle Mandré	Chargée de projets festivités et patrimoine - i.mandre@venelles.fr
Priscillia Diana	Chargée de communication et des publics - p.diana@venelles.fr

LA MÉDIATHÈQUE

Elisabeth Arquier-Chauvin	Directrice - e.arquier@venelles.fr
Chloé Bourrier	Directrice adjointe - c.bourrier@venelles.fr
Samuel Frontin	Bibliothécaire - s.frontin@venelles.fr
Stéphanie Ren	Bibliothécaire - s.ren@venelles.fr
Julie Roudault	Bibliothécaire - j.roudault@venelles.fr

LE SERVICE SPORT ET VIE ASSOCIATIVE

Gaëlle Mortelette	Directrice - g.mortelette@venelles.fr
Carole Enjalric	Chargée d'administration de la vie locale - c.enjalric@venelles.fr

MÉDIATHÈQUE DE L'ÉTINCELLE

04 42 54 93 48

mediatheque@venelles.fr

MODALITÉS DE PRÊT DE DOCUMENTS

Possibilité d'emprunter 15 documents par carte :

- Imprimés et revues : 4 semaines
- Nouveautés et multimédia : 2 semaines

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Inscription gratuite et ouverte à tous
- Pas de présentation de justificatifs pour l'inscription

MODALITÉS DE RÉSERVATION DES ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Par téléphone : 04 42 54 93 48

Par mail : mediatheque@venelles.fr

Pour les animations dans la salle Grace Kelly, réservations sur billetterie.venelles.fr

TARIFS

Toutes les animations de la médiathèque sont en entrée libre sur réservation - dans la limite des places disponibles.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux de l'Étincelle et sur le portail de la médiathèque, accessible depuis venelles.fr



LA BILLETTERIE DE LA SAISON CULTURELLE

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF COUP DE POUCE
TARIF Spectacle vivant	15 €	12 € *	5 € **
TARIF UNIQUE Conférence	5 €		
TARIF UNIQUE Minipousse	5 €		
TARIF UNIQUE Cinéma	2 €		

*** TARIF RÉDUIT (sur présentation d'un justificatif) :**

Familles nombreuses, + de 65 ans, groupes constitués d'au moins 10 personnes, professionnels du spectacle, jeunes de moins de 26 ans, détenteurs de la carte de l'Étincelle.

**** TARIF COUP DE POUCE (sur présentation d'un justificatif) :**

Jeunes de moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

NOUVEAUTÉ ! LA CARTE DE L'ÉTINCELLE

- Coût de la carte : 10 €

- La carte est nominative et non cessible, valable toute la saison.

- Elle donne accès au tarif réduit à son détenteur dès le premier spectacle acheté. Pour bénéficier de ce tarif réduit, il vous suffit de communiquer votre numéro « d'adhérent ».

RÉSERVATION ET ACHAT DE BILLETS

- **À l'accueil de l'Étincelle** : espèces, chèques, cartes bancaires, cartes Collégien de Provence, e-Pass jeunes, pass Culture.

- **En ligne** : cartes bancaires sur billetterie.venelles.fr (voir détails p.11)

- **Par courrier** : à l'adresse de l'Étincelle, uniquement par chèque (à l'ordre de Régie de l'Étincelle) en précisant le nom et la date de la manifestation, le nombre de places souhaitées, les tarifs et en joignant une photocopie des justificatifs de réduction.

Les places réglées sont tenues à disposition à l'accueil de l'Étincelle les soirs d'événement.

Toute place réservée et non réglée 2 jours avant la manifestation sera remise à la vente. 

- > Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.
- > Les billets sont remboursés uniquement en cas d'annulation de notre part.
- > En cas d'annulation, les places seront remboursées par le Trésor Public sur présentation du billet et d'un R.I.B.
- > En cas de report, le choix sera proposé au spectateur entre le report de date de la représentation ou le remboursement des places.

LES DISPOSITIFS D'ACCÈS À LA CULTURE

CULTURES DU CŒUR

Depuis plusieurs années, Venelles s'inscrit dans un partenariat permanent avec Cultures du cœur. Cette association favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Elle relaiera sur la saison culturelle, des invitations à destination des publics en situation de précarité.



LES JEUNES ET LA CULTURE

Les jeunes de 11 à 25 ans pourront désormais utiliser leur carte « Collégien de Provence » ou leur « e-Pass Jeunes » pour accéder gratuitement aux événements culturels, grâce à l'aide du Département des Bouches-du-Rhône et de la Région Sud.



NOUVEAUTÉ ! PAYEZ VOS PLACES AVEC LE PASS CULTURE !

Dès la rentrée, vous pourrez régler vos places avec le pass Culture.

Offert aux jeunes de 15 à 18 ans, ce pass national leur permet d'accéder à toutes leurs envies de culture, à travers une application dédiée.

+ d'infos : <https://pass.culture.fr>



À SAVOIR

- Le placement est libre, sauf indication contraire.
- Pour le confort de tous, les spectacles débutent aux heures indiquées. Selon les demandes des équipes artistiques, l'accès en salle pourra être refusé aux retardataires.
- Dans l'intérêt de vos enfants et par respect pour les artistes et le public, merci de tenir compte des tranches d'âge recommandées pour chaque spectacle.
- Les différents lieux sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil et de faciliter votre venue, merci de nous en faire part lors de votre réservation.
- Les objets suivants sont interdits : appareil enregistreur, appareil photo, caméra, bouteille en verre, canette et tout objet pouvant se révéler dangereux. L'accès en salle pourra être interdit à toute personne ne respectant pas ces dispositions. Il est également interdit de fumer et de manger dans les lieux de spectacles.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints.
- Tout déplacement pendant le spectacle est très gênant pour les artistes, comme pour le public. Merci de les limiter le plus possible.

VENIR À L'ÉTINCELLE

- En transports en commun :

- › Ligne de bus 25 : arrêts à proximité de l'Étincelle (Rond-point de la gare ou Quatre tours)
- › Transport à la demande (TAD) : sur le territoire du Pays d'Aix, le Bus à la Demande fonctionne du lundi au samedi de 6h30 à 20h30 sauf jours fériés. Vous pouvez réserver un Bus à la Demande du lundi au samedi de 8h30 à 19h30 par téléphone ou en ligne.
- + d'infos : <https://www.lepilote.com>

- En vélo : possibilité de stationner son vélo aux abords du Pôle culturel.

- **En voiture** : dans une démarche éco-reposable, pensez au covoiturage ! Le covoiturage peut être une solution simple et conviviale pour partager vos déplacements à l'Étincelle, en journée ou les soirs de spectacles.



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

> **VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 SEPTEMBRE** : JOURNÉES D'OUVERTURE RÉSERVÉES AUX VENELLOIS, À L'ACCUEIL DE L'ÉTINCELLE.

> **DIMANCHE 10 SEPTEMBRE** : OUVERTURE DES VENTES EN LIGNE, À TOUS.

COMMENT FONCTIONNE LA BILLETTERIE EN LIGNE ?



Rendez-vous sur **billetterie.venelles.fr** où vous retrouverez l'ensemble des événements de la saison 2023 - 2024.



Une fois votre réservation effectuée, le paiement en ligne se fait de manière sécurisée. Vous pourrez télécharger vos billets à l'issue de votre commande.

Imprimés ou sur votre smartphone, ces billets seront à présenter à l'entrée de la salle.



Toutefois, sachez qu'il est toujours possible d'effectuer vos réservations par téléphone, par mail ou directement à l'accueil de l'Étincelle.

**SPORT
& CULTURE**



DE SEPTEMBRE 2023 À SEPTEMBRE 2024

LE LABEL « TERRE DE JEUX 2024 »

Labellisée « Terre de Jeux 2024 » par Paris 2024, la Ville saisit l'occasion de faire vivre les valeurs de l'olympisme. Pour la première fois de l'histoire des Jeux, l'ensemble du territoire national est directement concerné par l'organisation et la réussite de cet événement mondial. Le label vient parfaitement s'ancrer dans la politique sportive et associative venelloise développée depuis plusieurs années.

Dépassement de soi, excellence, respect et amitié dans le sport sont les valeurs des Jeux olympiques depuis leur création dans l'Antiquité. Avec la déclinaison du label « Terre de Jeux 2024 », obtenu fin 2019, Venelles souhaite mettre encore plus de sport dans le quotidien des habitants, favoriser l'inclusion, partager des émotions mais aussi transmettre un héritage riche de sens à la plus jeune génération. En route vers les JO 2024 !

Sandra Pestana, espoir du B-Girling, branche féminine française du breakdance de haut niveau, sera la marraine de cette aventure. Elle sera l'image de l'alliance entre sport et culture tout au long de la saison 2023-2024.

L'Étincelle s'associe pleinement à cette année exceptionnelle en teintant sa saison aux couleurs du sport et en créant naturellement des ponts entre les deux univers par le biais d'une programmation qui se veut riche, qualitative et accessible à tous.

Tous les événements culturels inscrits dans le label seront signalés par le logo « Terre de Jeux 2024 ».

VENELLES AU CŒUR DE L'AVENTURE « PARIS 2024 »

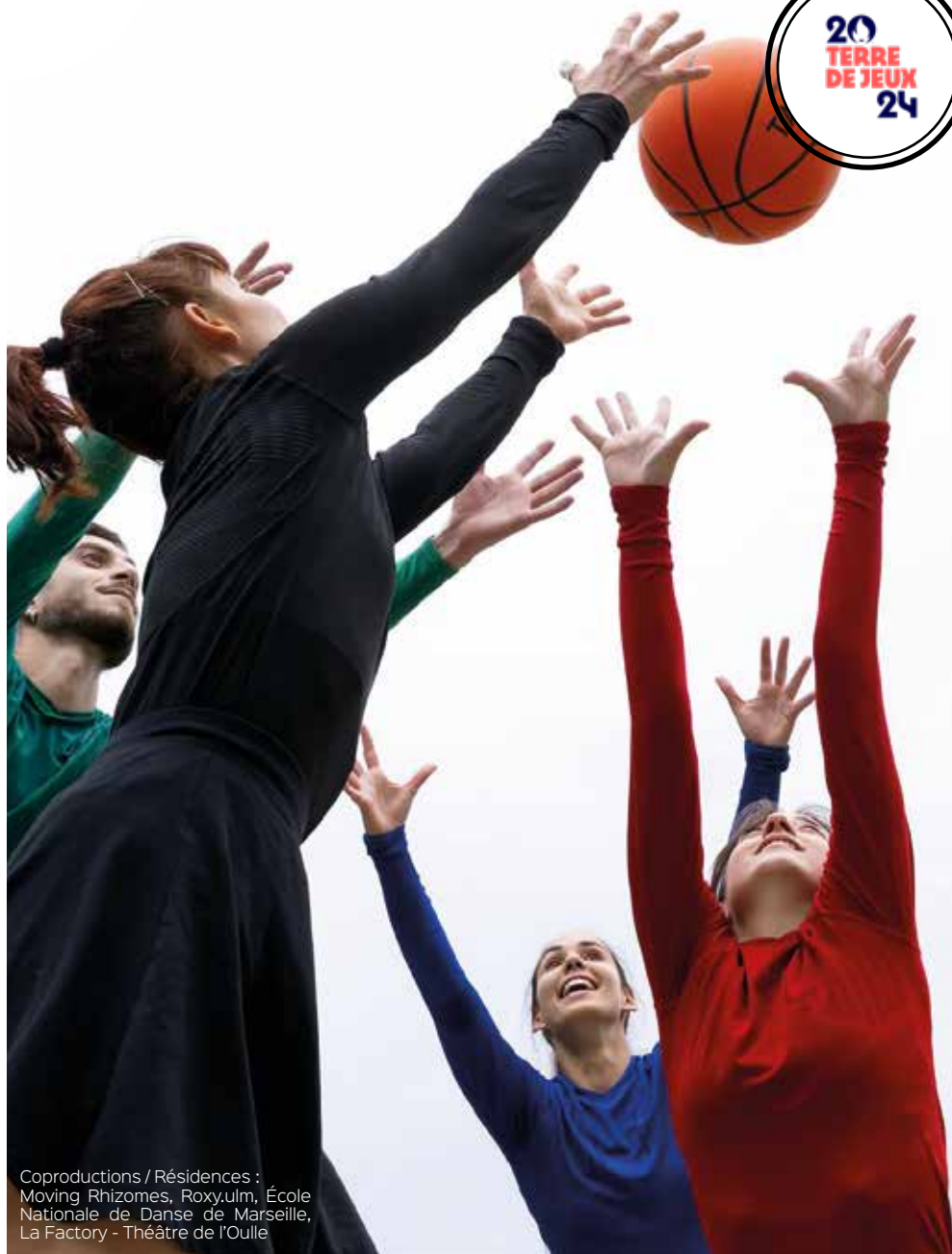
CULTURE



Photo : Pauline Le Goff - Spectacle : le syndrome du banc de touche

LA PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

DANSE



Coproductions / Résidences :
Moving Rhizomes, Roxy.ilm, École
Nationale de Danse de Marseille,
La Factory - Théâtre de l'Oulle

Photo : Leclerc Cierrat



HORAIRE À DÉFINIR / DURÉE : 30 MIN



PARVIS DE L'ÉTINCELLE



GRATUIT



TOUT PUBLIC

**SAMEDI
23
SEPTEMBRE**

DANSE CONTEMPORAINE

À l'occasion du *Venelles Gaming day* organisé par le service Jeunesse de la Ville

The Task est un challenge chorégraphique pour les interprètes puisque chaque représentation est une remise en question, le résultat final n'étant jamais gagné d'avance. À l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, la pièce est en perpétuelle évolution, les danseurs ayant sans cesse de nouveaux challenges.

Un certain nombre d'épreuves leurs sont imposées durant la chorégraphie afin de les confronter aux émotions induites par l'idée d'échec telles que le stress, l'urgence, la confusion et le besoin de se battre pour dépasser ses limites. La musique est tirée au sort, le public peut inverser les places, un match se crée entre les interprètes, les joueurs sont galvanisés, pour finalement laisser triompher l'esprit d'équipe.

Chorégraphie : Axel Loubette

Interprétation : Axel Loubette, Géraldine Morlat, Bastien Gash, Juliette Guiraud, Nina Webert

Musiques : Chostakovitch et les Tambours du Bronx

Production : Agence Artistik



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

THE TASK
Cie Ellipse



Résidences de création : Les Terres Blanches (Bouc Bel Air), Scène nationale Espace Comédia (Châteauvallon)
Co-production : Bibliothèque de théâtre Armand Gatti (Seyne-sur-Mer)
Soutiens : Conseil Départemental du Var, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques (Fijad), D.R.A.C.,
Région Sud, Adami, Spedidam, Ina



20H30 / DURÉE : 1H20



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

**VENDREDI
29
SEPTEMBRE**

THÉÂTRE

Lauréat Prix SACD - 5 nominations aux Molières 2023

« Être... intouchable ! Détendre mes muscles... Dans quarante minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du huit cents mètres des Jeux olympiques. Douze ans que je m'entraîne pour ces deux minutes de course ! Douze ans que je rêve d'un destin en or. ».

« Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! ». Six comédiens jouent vingt-six personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi et surtout, au cœur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite, faut-il toujours chercher le dépassement de soi ? Cette histoire insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou !

*Écriture : Elodie Menant | Mise en scène : Johanna Boyé
Interprétation : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron
ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noir, Laurent Paolini
Création sonore : Mehdi Bourayou | Chorégraphe : Johan Nus
Costumes : Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau
Perruques : Julie Poulain | Créateur lumières : Cyril Manetta
Scénographe : Camille Duchemin*



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

Atelier Théâtre Actuel





10H / DURÉE : 35 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSE



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 3 ANS

**SAMEDI
30
SEPTEMBRE**

« LE PLATEAU DES MINIPOUSSES » : CONTE / THÉÂTRE DE PAPIER

Vous connaissez la recette de la soupe aux petits cailloux ?

Cela commence par une froide soirée d'hiver. Tous les habitants sont rentrés chez eux pour se réchauffer près du poêle lorsque...Toc, toc, toc. On frappe à la porte de Madame Galinette.

C'est Monsieur Jean-Loup. Il n'a qu'un gros caillou dans la poche. Et il a faim. Très faim : « Une casserole s'il vous plaît, juste une casserole, c'est pour préparer ma soupe aux cailloux. ».

Galinette a entendu tellement d'histoires qui font peur qu'elle hésite à ouvrir la porte. Mais Monsieur Jean-Loup ne ressemble pas à celui qu'on lui a décrit : ses oreilles ne sont pas si grandes, ses yeux ne sont pas si gros et... il n'a plus de dents ! Et Galinette a terriblement envie de goûter cette soupe aux cailloux ! Pas vous ?

Poussés par la curiosité, tous les voisins viennent tour à tour frapper à la porte pour ajouter leur grain de sel à cette histoire savoureuse. Mmhhh, ça sent drôlement bon dans la cuisine de Galinette !

Écriture : Claire Pantel, Hélène Arnaud

Mise en scène : Hélène Arnaud | Interprétation : Claire Pantel



LA SOUPE AUX PETITS CAILLOUX

Cie l'Air de dire

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 1H20

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
5
OCTOBRE**

CONFÉRENCE HISTOIRE

« Panem et circenses » est la locution latine traduite en français par « Du pain et des jeux ». Elle a été écrite par le poète Juvénal qui vécut durant l'Empire romain. En somme, pour assurer la paix sociale, les Empereurs distribuaient de la nourriture au peuple et lui offrait des spectacles.

Des jeux d'enfant - poupées, noix ou billes - jusqu'aux grands jeux du cirque, où l'on se déplaçait en foule, cette conférence abordera les jeux et divertissements à l'époque romaine, à travers une présentation dynamique.

L'évocation des jeux sera également accompagnée d'une description des grands monuments et de leurs usages ainsi que des « stars » de l'époque. Deux mille ans plus tard, rien n'a vraiment changé !

DU PAIN ET DES JEUX

Mélanie Bienfait

Guide conférencière, spécialiste de l'Antiquité romaine







18H30 / DURÉE : 2H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



PUBLIC ADO / ADULTE

**MARDI
10
OCTOBRE**

PROJECTION DOCUMENTAIRE

Film-documentaire réalisé par Marine Locatelli - Sélectionné pour le Festival du film vert en Suisse, 2023

Au lieu d'être en terminale et en cinquième, Laurena (17 ans) et Florane (12 ans) qui sont sœurs, partent à la rencontre de jeunes de leur âge dans des établissements scolaires connectés à la nature (Chili, Californie, Inde, France).

Green Teens nous emmène à la découverte de structures éducatives tournées vers la connaissance de soi, la relation à l'autre, le lien à la nature et au vivant. Exploration de lieux de vie conçus pour que l'adolescent puisse être acteur de sa propre éducation et pleinement auteur de sa vie. Une question essentielle revient pour Laurena : comment se préparer au bac tout en allant à la rencontre de ceux qui apprennent d'une façon si différente et vivante. Et comment grandit Florane de l'enfance vers l'adolescence, elle si réservée et créative, dont les aquarelles tissent des moments d'intimité en révélant ses états d'âme, jeu de miroir avec la réalité documentaire.

La projection sera suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice.

GREEN TEENS

Marine Locatelli

MUSIQUE



Photo : Didier Phillipspart



20H30 / DURÉE : 1H25



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC

**VENDREDI
20
OCTOBRE**

MUSIQUE / DANSE

De *Pulp fiction* au *Parrain* en passant par *Il était une fois dans l'Ouest...* Quand la musique écrite par les plus grands compositeurs pour les plus grands réalisateurs de cinéma vient rejoindre la danse, c'est un tout autre spectacle qui s'offre à vous !

On plonge dans l'ambiance des chefs-d'œuvre du 7^e Art, grâce aux voix familières des dialogues diffusés sur scène. Puis on entre rapidement dans une autre dimension avec l'interprétation du couple de danseurs, qui offre à ces musiques un éclairage contemporain, et donne à voir un concert dansé, mêlé de légèreté, d'onirisme et de grâce, mais aussi de force et d'animalité.

*Direction musicale, arrangements : Olivier Bosch
Chorégraphies : Sinath Ouk | Danse : Sinath Ouk, Pierre Boileau-Sanchez
Violoncelle : Virginie Bertazzon | Violoncelle, guitares et voix : Rémi Bosch
Flûtes et voix : Virginie Robinot | Violoncelle : Jeanne Rossetti
Clarinette : Samuel Rossetti | Contrebasse : Sylvain Zackarin
Batterie, percussions : Nicolas Aubin ou Nathanaël Pinna
Chant : Manon Bonnes | Production : Agence Artistik*



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**

 **LAMETROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

MUSIC, DANCE & CINEMA

Ensemble Bande originale

L'HEURE
DU CONTE





16H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 8 ANS

MERCREDI
8
NOVEMBRE

L'HEURE DU CONTE

Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grandes histoires de notre enfance. Elles vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles et les pétrissent pour vous servir un plat de rires, de folies et d'exubérances. Elles ont choisi pour ce spectacle une version bretonne d'un conte de Grimm intitulé *Le genévrier*, une version napolitaine de *La Belle au Bois Dormant* (celle de Basile) et une version calabraise de *Barbe Bleue* (collectée par Italo Calvino).

Un duo inimitable et savoureux qui revisite les récits traditionnels à sa sauce. Rires garantis !

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie jeunesse La Petite Fabrique.

Écriture, interprétation : Fabienne Morel, Debora Di Gilio

HISTOIRE(S) DE PERDRE LA TÊTE

Duo Huile d'olive et Beurre salé

CONFÉ-
RENCE

20
TERRE
DE JEUX
24



Photo : Film Busby Berkeley

 19H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
9
NOVEMBRE**

CONFÉRENCE CINÉMA

L'invention du cinéma hérite d'une recherche scientifique, à la fin du XIX^e siècle, qui tentait de comprendre le fonctionnement du mouvement des corps. Si bien que, depuis ses origines, le cinéma entretient un lien étroit avec la danse. Ces deux arts considèrent la façon dont le mouvement s'organise dans l'espace voire la façon dont ce dernier organise l'espace.

En passant par les *Danses espagnoles* de Germaine Dulac (1930), les chorégraphies de Busby Berkeley dans les comédies musicales des années 1930-1940 et leurs reprises dans les créations plus contemporaines, par les appels au chorégraphe chinois Yuen Woo-ping pour les scènes de combats de films d'action américains ou les collaborations avec des chorégraphes pour des films non dansés (*Beau travail*, Claire Denis, 1999), cette conférence proposera un voyage dans l'histoire du cinéma afin d'étudier et d'analyser ensemble la façon dont les deux pratiques artistiques se mêlent.

DANSE ET CINÉMA : UN LIEN PRIVILÉGIÉ



Caroline San Martin

Maitresse de conférences Écriture et pratiques cinématographiques



Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! Cie. Pockemon Crew / Co-production : Blue Line Productions.
Accueil en résidence : Coopérative de Mai / Clermont-Ferrand ; Agora - Pôle culturel de Limonest.
Soutiens : Cie MPTA, du Comité Rhône et Métropole de Lyon de Rugby à XIII et de la Ligue Auvergne-Rhône-Alpes de Rugby à XIII, Dominique Poiroux et le Comité d'Escrime Rhône - Métropole de Lyon



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

**VENDREDI
17
NOVEMBRE**

DANSE

J'ai plusieurs noms. On me connaît sous ceux de breaking, breakdance, hip-hop... Mais finalement, je suis une partie de vous-même. Depuis des années, on essaie de m'analyser et de me comprendre pour savoir où je vais et pourquoi, sans jamais trouver la réponse. J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours, mais avec beaucoup de passion et de travail j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre l'apothéose : entrer aux Jeux olympiques. Suivez-moi, je vous invite dans mon univers pour découvrir mon incroyable histoire.

Après vingt-trois ans de pratique artistique, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années soixante-dix.



Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec les artistes, accompagnés de Sandra Pestana, championne de breaking et marraine de Venelles pour « Terre de Jeux 2024 ».

*Chorégraphie : Riyad Fghani | Interprétation : 6 danseurs (en alternance)
Coordination : Azzedine Merabti | Diffusion : Christine Weiler*



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**

**DE LA RUE AUX
JEUX OLYMPIQUES**
Pokemon Crew

COURTS-
MÉTRAGES

Également
en projections
scolaires
(voir p. 90)

FTC



19H30 / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



BILLETTERIE DU FESTIVAL SUR PLACE



PUBLIC ADULTE

**MARDI
21
NOVEMBRE**

COURTS-MÉTRAGES

Faites le plein d'images avec le festival *Tous Courts* ! Pour sa 41^e édition, le festival international de courts-métrages d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix invite les cinéphiles à retrouver les salles obscures pour célébrer le cinéma. Compétitions internationales, cartes blanches, séances thématiques : des centaines de films sont projetés sur les écrans et dressent un panorama de la création contemporaine issue du monde entier.

Pour la sixième année, le festival *Tous Courts* vient présenter sa séance *Coups de cœur* à Venelles, une sélection de films d'exception que l'équipe du festival a adorée et qu'elle souhaite partager avec vous, spectateurs !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Du 20 au 24 novembre en tournée sur le territoire de la Métropole
Du 28 novembre au 2 décembre à Aix-en-Provence

Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Nuit du Court : 12 €

Plus d'infos : www.festivaltouscourts.com
Twitter : @festouscourts
Facebook.com/FestivalTousCourts

41^E ÉDITION DU FESTIVAL TOUS COURTS





20H30 / DURÉE : 1H35



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 12 ANS

**VENDREDI
24
NOVEMBRE**

THÉÂTRE

Comédie-ballet en trois actes, la dernière pièce de Molière !

Il y dénonce l'imposture de la médecine à travers un personnage principal paradoxal, un malade en bonne santé, qui tyrannise les siens en s'enfermant dans son obsession.

À la quatrième représentation, Molière, qui devenait réellement mourant, s'efforçait de cacher sa douleur en souriant... *Le Malade Imaginaire*, pièce noire certainement, est surtout une pièce folle.

Écrivant vite, dans l'urgence, Molière pille allègrement dans ses propres œuvres : on trouve du Scapin, du Tartuffe, du Médecin volant...

« La compagnie Vol Plané se saisit de ce classique en déjouant la convention, dans une mise en scène qui rend au texte toute sa subversion et noue avec le spectateur une relation aussi proche que possible. Les 4 comédiens s'emparent dans une énergie bouillonnante de la dizaine de personnages de la pièce, réalisant une véritable performance d'acteurs, dans une langue percutante et respectée à la lettre. On passe de la violence au rire franc, du comique au tragique ...». La Dépêche du Midi

Mise en scène : Alexis Moati, Pierre Laneyrie

Interprétation : Carole Costantini, Stéphanie Fatout, Pierre Laneyrie, Alexis Moati

Régie Générale : Nicolas Rochette, Thibault Pasquier

LE MALADE IMAGINAIRE

Cie Vol Plané

FESTIVITÉS DE NOËL



 **DANS TOUTE LA VILLE**

 **GRATUIT**

 **TOUT PUBLIC**

EN DÉCEMBRE

FESTIVITÉS DE NOËL

Placées sous le signe de la douceur et de l'authenticité, de la magie de ce temps unique, les festivités de cette fin d'année feront la joie de tous.

Célébrons Noël dans la tradition provençale, la joie et l'entraide ! Générosité, gourmandise, féerie et animations « responsables » rythment ce mois de décembre à Venelles.

Un programme concocté pour que vous puissiez, grands et petits, vous retrouver et partager chaleur et émotions.

Le programme complet sera disponible prochainement sur venelles.fr

AFM
TELETHON
RENOUVER POUR GÉNÈREUX



VENELLES, VILLE PHARE DU TÉLÉTHON !

Cette année Venelles est nommée Ville Phare du Pays d'Aix-Salonnais de l'édition 2023 ! Dès le mois d'octobre, l'AVAH - Association Venelloise d'Actions Humanitaires - accompagnée de nombreuses associations seront mobilisées pour cette collecte en faveur du Téléthon. Un programme riche et varié vous attend pour l'occasion.

UN NOËL EN PROVENCE

CIRQUE



Photo : Feert Reels



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 5 ANS

**VENDREDI
15
DÉCEMBRE**

CIRQUE

Prix du meilleur spectacle de cirque, Valadolid, 2017

« On vient tous de quelque part avec nos valises remplies, à la recherche d'un futur meilleur. Un équilibre difficile, une harmonie pas évidente. À chacun son moyen d'expression artistique, le nôtre, c'est le cirque ! ».

D'irqe & Fien sillonnent le monde avec leurs spectacles... De l'Inde à l'Espagne, de la Corée à la Belgique, ce duo de longue date, met en scène des spectacles de cirque poétiques et titille avec douceur notre âme d'enfant.

Des grues, des poulies, des pianos qui s'empilent ou qui s'envolent... Comme pour tutoyer le ciel, les comédiens et techniciens impulsent la cadence pour un pur moment de bonheur, à la fois rempli d'audace et de poésie.

*Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera
Œil extérieur : Stéphane Filoque | Régisseurs plateau : Fill de Block, Nicolas Charpin
Régisseur lumières : Bram Waelkens | Inspiration musicale : Alain Reubens
Costumes : Julia Weners Alarm, Carmen Van Nyvelseel*



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**

SOL BÉMOL

D'irqe & Fien

F
ARRIVALS



Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, la Roseaie, le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssée - Théâtre de Périgueux, le BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'asbl MTP MEMAP, la commune d'Ixelles, KissKissBankBank, SACD, WBI, WBTD, Atelier Design.



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

**VENDREDI
12
JANVIER**

THÉÂTRE GESTUEL / DANSE

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent dans la cabine passagers, le poste de pilotage ou le hall d'aéroport, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

Un voyage émotionnel en perpétuel décalage, porté par un brillant trio de comédiens parfois danseurs et acrobates.

Écriture, mise en scène : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure

Interprétation : Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debefve, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout et Paul Mosseray, Loïc Faure

Conception décor : Asbl Devenir, Hélios asbl

Création sonore : Loïc Villiot, Loïc Le Foll | Création lumière : Jérôme Dejean

Regards extérieurs : Alana Osbourne, Katya Montaignac

Voix off : Sarah Chantelauze, Eric De Staercke



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

JETLAG
Cie Chaliwaté

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 2H

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
18
JANVIER**

CONFÉRENCE MUSICOLOGIE

Du XVII^e au XXI^e siècle, partez à la découverte de l'opéra !

Depuis de nombreuses années, Marie-Claude Laplace fait partager sa passion pour l'opéra à travers des œuvres programmées au festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, de *Così Fan tutte* à *Carmen* en passant par *La Flûte enchantée*.

Cette année, elle vous invite à voyager dans l'univers de l'opéra. Après avoir situé les compositeurs et les œuvres dans leurs contextes historiques et stylistiques, plongez au cœur de la musique. Cette conférence, illustrée de nombreux extraits audios et vidéos, vous permettra d'en obtenir les clefs de lecture et de mieux en saisir les subtilités. Venez vibrer au rythme de l'art lyrique !

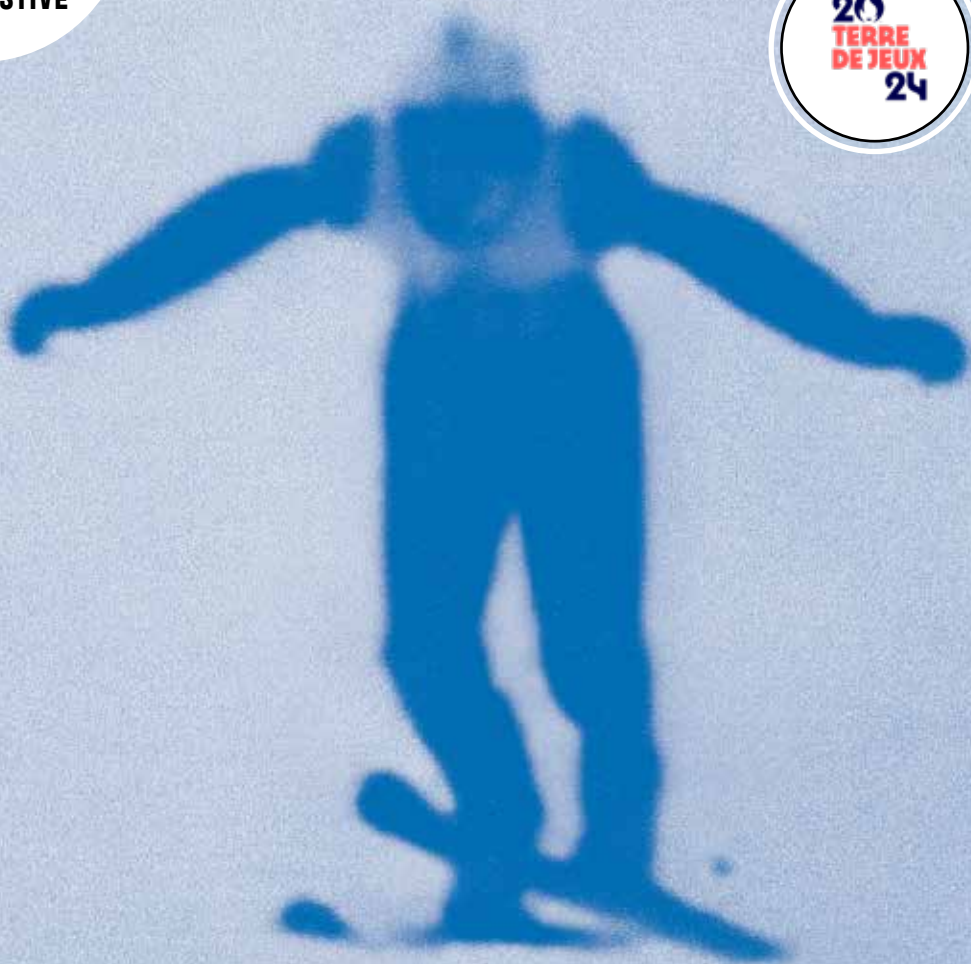
L'OPÉRA À TRAVERS LE TEMPS

Marie-Claude Laplace

Professeur en musicologie



**JOURNÉE
FESTIVE**





À PARTIR DE 11H



L'ÉTINCELLE



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC

**SAMEDI
27
JANVIER**

JOURNÉE FESTIVE / LECTURES MUSICALES / DANSE

Pour sa 7^e édition, la manifestation métropolitaine *Lecture par Nature* croisera littérature et sport, en amont des Jeux olympiques 2024, dans toutes les bibliothèques du territoire entre le 23 janvier et le 17 février. À cette occasion, la médiathèque investit l'ensemble du pôle culturel et vous invite à une grande journée joyeuse et sportive, qui marquera l'inauguration des samedis festifs de cette nouvelle édition.

Des gants de boxe aux moufles, il n'y aura finalement qu'un pas à franchir. Aucun doute, il va y avoir du sport !

Le programme complet de la journée sera en ligne prochainement sur les sites venelles.fr et ampmetropole.lectureparnature.fr



**LITTÉRATURE MUSCLÉE :
IL VA Y AVOIR DU SPORT !**
Associations Calopsitte et Image Clé

**CONFÉ-
RENCE**





19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

**JEUDI
1^{ER}
FÉVRIER**

CONFÉRENCE ÉCOLOGIE

Environnement, économie, société : tous les pans de notre quotidien et de notre futur sont concernés par la transition engagée à Venelles. Des animations et initiatives sont déployées toute l'année pour faire vivre et pérenniser cette démarche destinée à imaginer une ville durable.

Face au défi croissant du réchauffement climatique, nous avons souhaité intégrer à notre cycle de conférences, une présentation autour de l'écologie.

Afin d'en apprendre davantage sur la diversité fascinante de la vie sur Terre, cette conférence portera sur la thématique de la préservation des insectes et plus largement de la biodiversité.

CONFÉRENCE ÉCOLOGIE
Ecotonia - Gérard Filippi (sous réserve)



Co-production : Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf / Châteauvallon - Liberté - Scènes Nationales, Toulon / Archaos, Pôle National Cirque - Marseille / Théâtres en Dracénie / Arsud / CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble

Aide à la résidence : Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf / CIRCA Pôle National Cirque, Auch / CircoScène en partenariat avec la Ville de La Seyne-Sur-Mer / Théâtres en Dracénie / Ville de la Seyne sur Mer / Théâtre Durance / CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble / Théâtre de Grasse - Châteauvallon - Liberté - Scènes Nationales, Toulon / DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Département du Var, Ville de Toulon, Ville de La Seyne-sur-Mer, Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) - Ministère de la Culture, Fondation E.C.Art-Pomaret



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 7 ANS

**VENDREDI
2
FÉVRIER**

CIRQUE / DANSE / CHANT LYRIQUE

Lauréat du processus Cirque, 2017

Cette pièce de cirque nous plonge dans la folie d'un homme pour qui tout a basculé. Les hallucinations, les désirs se mélangent au réel lors de l'arrivée d'une jeune infirmière téméraire et intrépide. Dans le décor d'une chambre d'hôpital, tout devient possible. Un trampoline, des cordes, mais bien plus que ça. Une cage. Ouverte, à condition qu'on en trouve la porte. La liberté, au nom de laquelle il faut se battre, de tout son corps offert à l'apesanteur.

Open cage est une pièce de cirque-théâtre, physique et poétique sur ces liens qui nous retiennent, nous empêchent et nous manipulent. Sur scène, deux acrobates et un musicien.

Conception, mise en scène et scénographie : Damien Droin

Interprétation : Damien Droin, Sarah Devaux (ou Noémie Deumié)

Composition : Benjamin Vicq | Scénographie : Sigolène de Chassy

Création lumière, régie générale : Aline Tyranowicz | Regard chorégraphique Thomas Guerry

Collaboration à la dramaturgie : Yann Ecauvre | Collaboration magie : Benoit Dattiez

Complice artistique : Thomas Guerry, Dimitri Lemaire, Bernard Quental



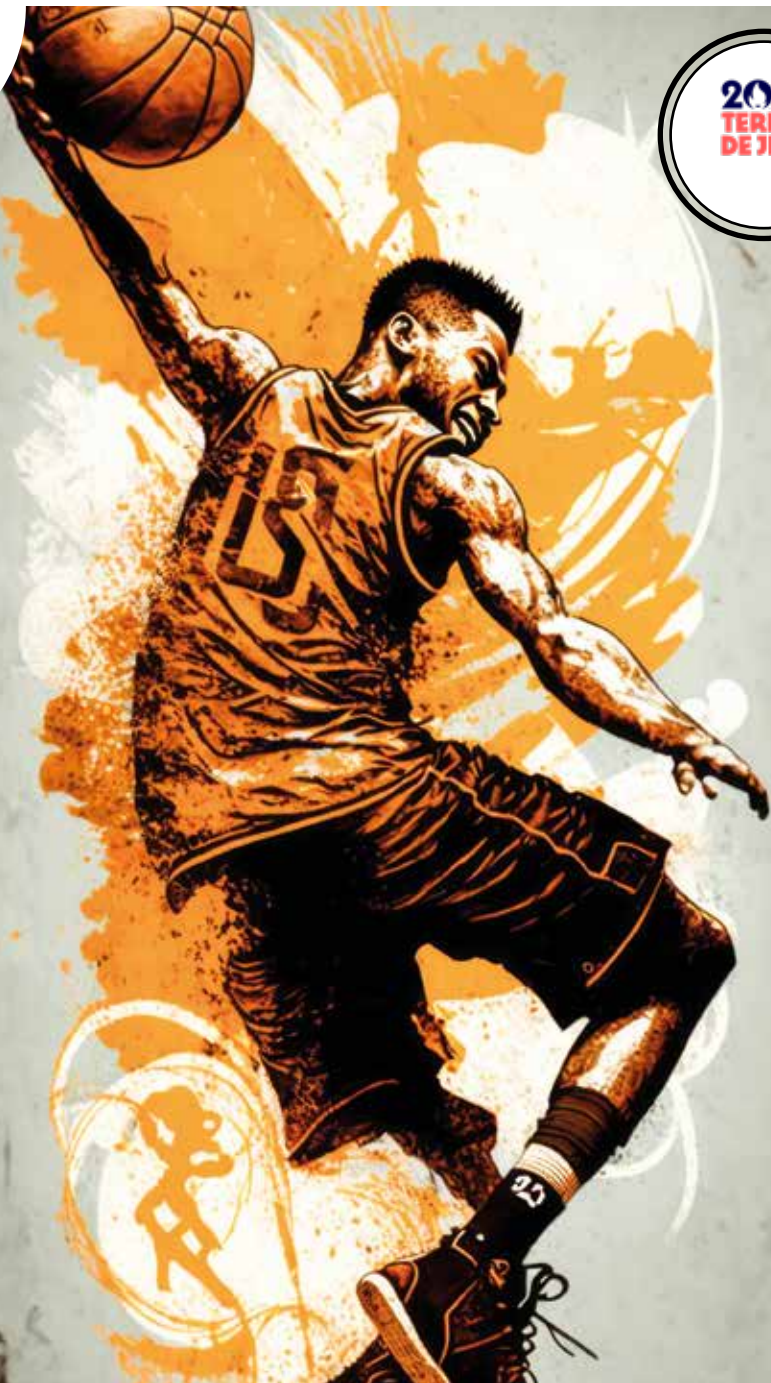
**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

OPEN CAGE

Cie Hors surface

EXPOSITION

20
TERRE
DE JEUX
24



 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**DU MARDI 6
AU SAMEDI 24
FÉVRIER**

EXPOSITION - CONCOURS DE PEINTURE ARTISTES AMATEURS

*« Le plus important aux Jeux olympiques n'est pas de gagner mais de participer... »
Baron Pierre de Coubertin.*

La France sera pays d'accueil des Jeux olympiques et paralympiques en 2024 !
L'art et le sport, deux mondes différents et pourtant indissociables : voilà un thème parfait pour cette nouvelle édition du concours.
Déjà organisées dans la Grèce antique, des compétitions d'art baptisées « Pentathlon des Muses » ont été introduites par Pierre de Coubertin au début du XX^e siècle dans le programme des Jeux olympiques. Des médailles étaient décernées pour des œuvres d'art s'inspirant du sport.

Un symbole, une discipline, une personnalité, un lieu, un objet... les Jeux olympiques nous offrent un retour dans cette curieuse épopée artistico-sportive.

Pour cette 7^e édition, chers « athlètes », à vos pinceaux, prêts, partez !



INFORMATIONS PRATIQUES :

- › Inscription au concours : du lundi 4 décembre au vendredi 26 janvier
- › Exposition ouverte au public du mardi 6 au samedi 24 février, de 10h à 18h
- › Vernissage et remise des prix : jeudi 15 février

FAITES LE MUR !

« OUVRONS GRAND LES JEUX »*

*Slogan des Jeux olympiques Paris 2024



 20H30 / DURÉE : 1H

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI
9
FÉVRIER

THÉÂTRE

Il y a vingt ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France 98.

« Perdre avec panache est parfois plus beau que la victoire ! » Ce seul en scène est une déclaration d'amour à « la loose » et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. Dans une société où la beauté, la performance, la réussite sont des médailles d'or, Léa veut inverser la tendance. Elle a un rêve, devenir comédienne et elle se livre corps et âme.

Un hymne à la persévérance, drôle et malicieux !

*Écriture, interprétation : Léa Girardet | Mise en scène Julie Bertin
Avec la participation de Robin Causse
Son : Lucas Lelièvre | Lumières : Thomas Costerg
Costumes : Floriane Gaudin | Vidéo : Pierre Nouvel
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq
Collaboration artistique : Gaia Singer*



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Cie Le Grand Chelem





10H / DURÉE : 40 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSE



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

**SAMEDI
24
FÉVRIER**

« LE PLATEAU DES MINIPOUSSES » : THÉÂTRE D'OBJETS

Pendant que la mer monte, les petites querelles continuent...

Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ?

Deux bricoleurs d'histoires nous invitent dans leur atelier. Là, derrière leur établi, ils nous fabriquent le récit d'une histoire singulière qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage sans fin de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... Ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte !

Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.

Un spectacle de papier qui invite les tout-petits à se questionner sur le « vivre ensemble ».

Conception, écriture, interprétation : Josette Lanlois

Regard extérieur, technique, interprétation : Gilles Le Moher

Musique : Théo Le Moher | Réalisation des accessoires : Stéphanie Bonhert

LES PIEDS DANS L'EAU

Groupe Maritime de Théâtre

TOURNOI
EFOOT

20
TERRE
DE JEUX
24



 17H / DURÉE : 3H

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 INSCRIPTION GRATUITE À LA MÉDIATHÈQUE

 PUBLIC ADO ADULTE

SAMEDI
9
MARS

TOURNOI EFOOT

Pour mieux vivre ensemble commençons par jouer ensemble ! En effet, dans les jeux vidéo, tout est possible. On pourra voir par exemple une grand-mère battre son petit-fils dans un match acharné de football ou de Smash Bros, au-delà des frontières d'âge et de sexe qui peuvent parfois segmenter la pratique du sport « classique ».

En partenariat avec la Bibliothèque départementale 13, la médiathèque accueillera l'un des sept tournois organisés dans le cadre des Olympiades culturelles dans plusieurs bibliothèques du département. Seize équipes mixtes et intergénérationnelles s'affronteront dans un match de eFoot endiablé, présenté par des commentateurs semi-professionnels et diffusé en live sur le Facebook de la Bibliothèque départementale 13, MédiaProvence.

En 2024, les finalistes de ces tournois seront ensuite conviés à une grande finale départementale, dotée de nombreux prix.



TOURNOI EFOOT

MUSIQUE



Photo : Droits réservés



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC

VENDREDI
15
MARS

MUSIQUE CLASSIQUE

L'Orchestre Philharmonique de Provence est un grand orchestre composé de cinquante-sept musiciens, tous bénévoles et passionnés de musique.

Basé à Marseille, il compte dans ses rangs de nombreux jeunes artistes, lauréats des conservatoires de musique régionaux. L'Orchestre invite en permanence des solistes confirmés, ainsi que de jeunes talents prometteurs.

Programme (sous réserve de modifications) :

La Moldau de Smetana

Le symphonie N°9 dite « du nouveau monde » de Dvorak

Chef d'orchestre : Bernard Amrani
57 musiciens sur scène

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PROVENCE

DANSE

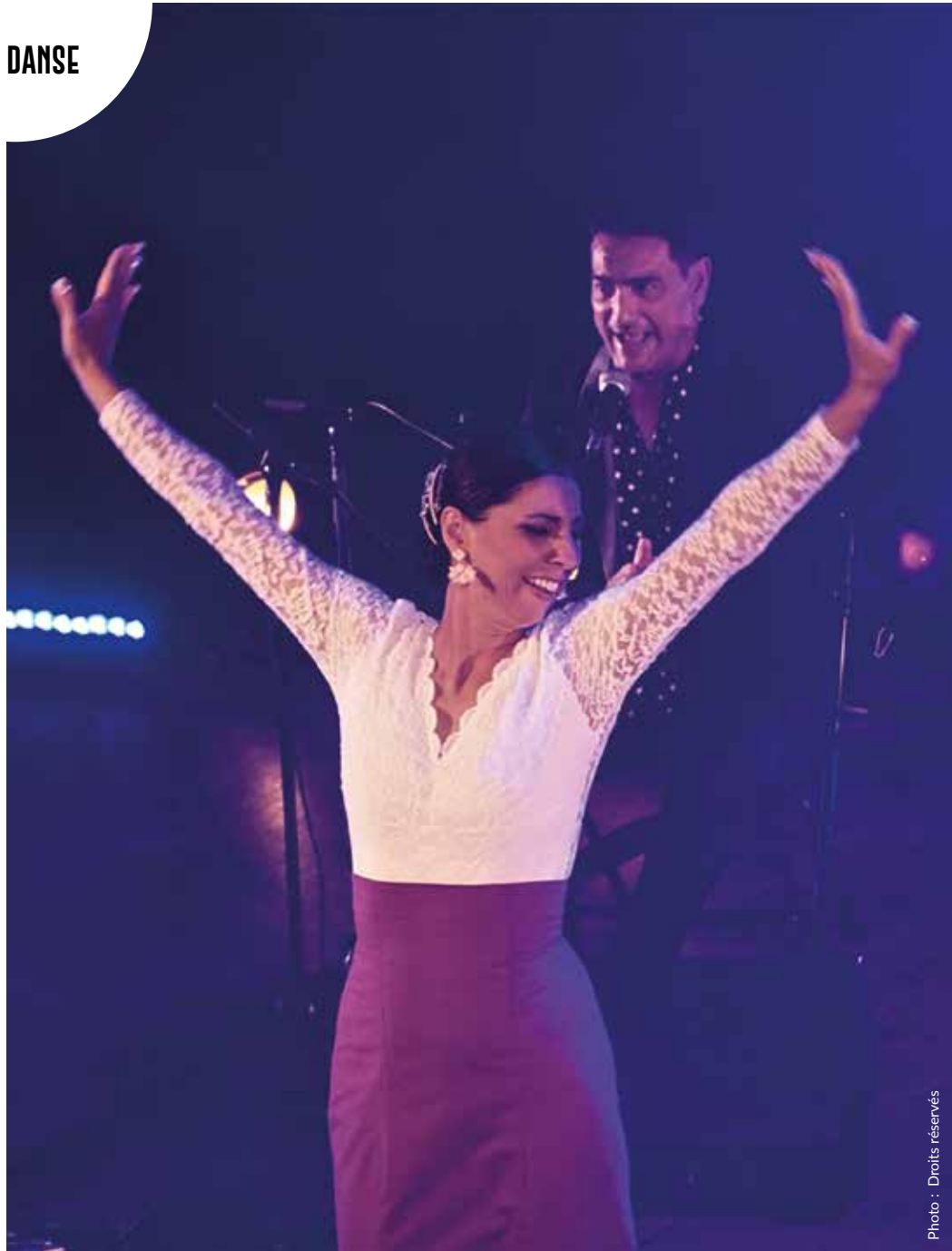


Photo : Droits réservés

 20H30 / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC

VENDREDI
22
MARS

DANSE / MUSIQUE DU MONDE

En associant chant, guitare et danse, la réunion de cinq artistes, tous forts d'une grande expérience de la scène nous fera voyager et vivre une expérience unique. Ils ouvriront notre imaginaire à une autre culture et une autre façon de penser. Au rythme de leur musique pleine de robustesse et de chaleur, ils nous proposent une expérience bien singulière : un voyage où la frontière entre public et musiciens disparaît peu à peu pour mieux laisser place à un véritable chœur flamenco.

Teresa, la danseuse, est née dans une famille de musiciens, chanteurs, guitaristes, percussionnistes et artistes flamencos connus et reconnus dans la région Sud et au-delà.

Piano : Manolo Santiago

Percussions : Enrique Santiago

Guitare : Juan Santiago

Chant : Cristo Cortès

Danse : Teresa Delería



CALOR FLAMENCO

Boîte à Mus'



 19H / DURÉE : 1H15

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
28
MARS**

CONFÉRENCE HISTOIRE

Bienfaiteur d'Aix et de Marseille, l'histoire passionnante du roi René ne saurait se résumer à une marque de calissons.

Duc de Bar, d'Anjou et de Lorraine, comte de Provence et de Forcalquier, roi théorique de Hongrie et d'Aragon, roi *in partibus* de Jérusalem, le titre auquel il tenait le plus était celui de roi de Sicile et de Naples. À travers le politique, prince du sang - « Prince des fleurs de lys » - attaché à l'intégrité du royaume contre les Anglais et les Bourguignons, il s'agit aussi de découvrir un prince-chevalier protecteur des arts d'une étonnante modernité.

Le « bon roi René », toujours à court d'argent tant il fut prolige, fut adoré de ses sujets provençaux, car il était attentif aux plus humbles. Pieux, créateur d'un ordre de chevalerie, aimant la fête, les beaux costumes et les objets d'orfèvrerie, il est à la fois un homme du crépuscule médiéval et, par ses choix artistiques, un précurseur de la Renaissance.

S'il courut toute sa vie après la chimère napolitaine, la vie de cette forte personnalité à la fois angevine et provençale reste un formidable roman d'aventures !

LE ROI RENÉ

Jean-Charles Jauffret

Professeur émérite des universités en histoire contemporaine,

Ancien directeur du département d'histoire et du master « Histoire militaire comparée »



CINÉMA



Photos - Droits réservés



HORAIRES VARIABLES EN FONCTION DES FILMS



L'ÉTINCELLE



TARIF CINÉMA

DU MARDI 2 AU DIMANCHE 7 AVRIL

CINÉMA

En lien avec la Semaine olympique et paralympique, la Ville programme un *Marathon du cinéma*.

5 anneaux, 5 valeurs, 5 jours, 5 films ! Tout comme le sport, le cinéma procure des émotions et véhicule des valeurs. Avec ce *Marathon du cinéma*, vous voyagez à travers les époques et les thématiques : inclusion, dépassement de soi, persévérance, loyauté, fraternité seront au cœur de cette semaine dédiée au sport dans le 7^e Art.

Les projections seront suivies d'un temps d'échange avec des sportifs de haut niveau ou des associations sportives locales.



PROGRAMME :

- › **Space Jam (1996), le mardi 2 avril à 17h30**
- › **De toutes nos forces (2013), le mercredi 3 avril à 19h30**
Salamandre d'or (prix du public) au festival du film de Sarlat, 2013
- › **La couleur de la victoire (2016), le vendredi 5 avril à 19h30**
Prix écrans canadiens, 2017
- › **Raging Bull (1980), le samedi 6 avril à 19h30**
Oscars 1981 – Meilleur montage, meilleur acteur
Golden Globes 1981 – meilleur acteur dans un drame
- › **Le Grand Bain (2018), le dimanche 7 avril à 11h - brunch offert après la projection**
Nommé aux Césars en 2019

MARATHON DU CINÉMA

THÉÂTRE

LIMETIERE DE BRANCION EN CHALON



Productions et co-productions : Matrioshka Productions, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Beaver films, Théâtre Lepic

Photo : Fabienne Rappeneau



20H30 / DURÉE : 1H20



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI
4
AVRIL

THÉÂTRE

Nommé aux Molières, 2022

*Adapté du roman de Valérie Perrin, **Changer l'eau des fleurs**, Albin Michel, 2018*

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule...

Ce spectacle nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves croit obstinément au bonheur, avec ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel.

La vie est faite de rencontres, de coïncidences, de choix, de croisements... Ce spectacle s'impose comme un hymne au merveilleux des choses simples. Dans la même veine que *La liste de mes envies* et *Quand souffle le vent du nord*, *Changer l'eau des fleurs* est de ces histoires qui touchent en plein cœur.

Adaptation : Caroline Rochefort, Mikaël Chirinian | Mise en scène : Salomé Lelouch, Mikael Chirinian

Interprétation : Caroline Rochefort, Morgan Perez, Mikaël Chirinian

Scénographie : Delphine Brouard | Création lumière : François Leneveu | Création vidéo : Mathias Delfau

Musique, création sonore : Pierre-Antoine Durand | Assistante mise en scène : Jessica Berthe-Godart



Découvrez
la bande annonce
du spectacle !

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Matrioshka Productions

THÉÂTRE
DANSE



Coproduction : Le Rive Gauche scène conventionnée danse de Saint-Etienne du Rouvray et Le Moulin de Louviers

Photo : Lederc Clérat

 20H30 / DURÉE : 1H10

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC à PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI
12
AVRIL

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

D'après l'autobiographie de Jake LaMotta, 13^e édition, 2013

Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde des poids moyens de 1949 à 1951, aux Etats-Unis. Il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie. C'est aussi elle qui lui a permis de trouver la force de se mettre à nu dans une autobiographie bouleversante.

Un comédien, un danseur et un musicien portent ensemble le récit du boxeur, sa lutte perpétuelle contre les autres et contre sa propre violence. Comme sur un ring, les deux interprètes révèlent la beauté brute de cette confession. Un spectacle puissant sur la vie du « taureau du Bronx » qui nous interroge aussi sur nos propres combats.



ACTIONS COUPS DE POING EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

- › Spectacle suivi d'une rencontre avec les artistes et des boxeurs de haut niveau, membres du club venellois Noble Art du Pays d'Aix (NAPA).
- › Projection du film *Raging bull* de Martin Scorsese, dans le cadre du *Marathon du cinéma* (p.71)

Adaptation, mise en scène, interprétation : Mathieu Létuvé | Chorégraphe : Frédéric Faula

Danseur : Frédéric Faula (alternance avec Lino Merion) | Création musique et sons : Olivier Antonic

Musicien live : Olivier Antonic (alternance avec Renaud Aubin) | Lumières : Eric Guilbaud

Graphismes, vidéos : Antoine Aubin | Scénographie : Renaud Aubin, William Defresne | Costumes : Corinne Lejeune



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

RAGING BULL

Cie Caliband Théâtre

DANSE



Soutiens : Rouvrir le monde de la DRAC PACA, La communauté de communes Provence Verdon en collaboration avec la Maison de l'enfance Francis Barrau de Saint Maximin, Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Région Sud Paca.



10H / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSE



TOUT PUBLIC DÈS 1 AN

**SAMEDI
13
AVRIL**

« LE PLATEAU DES MINIPOUSSES » : DANSE

Little cailloux est un spectacle dansé qui amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons autant climatiques que mélodiques et ouvre leurs yeux sur des personnages lumineux costumés d'objets détournés.

La scénographie recrée un terrain de jeu à l'image de leur crèche où l'on y exprime la liberté, la joie et l'enthousiasme. *Little cailloux* s'amuse avec le visuel, réveille l'imaginaire, interroge la transformation et permet l'autorisation !

Les jeunes spectateurs et familles sont invités à rejoindre l'équipe artistique sur le plateau à la fin de la représentation pour un moment de partage festif.

Conception : Christine Fricker

Interprétation : Alice Galodé, Aude Cartoux

Musique : Jules Beckman

Costumes et accessoires : Nicole Autard

Lumières : Vincent Guibal

LITTLE CAILLOUX

Cie Itinérances





19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

**JEUDI
18
AVRIL**

CONFÉRENCE ÉGYPTOLOGIE

En écho à l'exposition Ramsès et l'or des Pharaons, à la Villette, Paris

Après l'exposition *Toutânkhamon* en 2019, La Villette a de nouveau accueilli une exposition organisée par World Heritage Exhibitions (WHE). Celle-ci a inauguré le circuit européen de *Ramsès et l'or des Pharaons* qui a déjà eu lieu aux États-Unis.

Cette exposition rayonne autour de Ramsès II et retrace sa vie, sa famille, ses sujets, ses contemporains, ses guerres ou encore ses monuments. Les 180 artefacts présentés ne datent pas tous de son règne car l'exposition concerne également l'ensemble de la période ramesside.

Lors de cette conférence, nous nous remettons dans l'ambiance de cette exposition pour comprendre cette période emblématique de l'histoire pharaonique, qui voit naître le grand Ramsès II, mais aussi poindre le déclin de l'Égypte pharaonique.



RAMSÈS II, ENTRE POUVOIR ET CHARISME

Gwénaëlle Rumelhard Le Borgne

Égyptologue, membre de la MAFTO

(Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest)

MUSIQUE



Soutiens : Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Institut départemental de développement artistique et culturel, Agence culturelle de la Gironde, Le Rocher de Palmer / Cenon, L'Entrepôt / Hallan, Nouvelle Vague / St- Malo, La Coopérative de Mai / Clermont-Ferrand, L'ABC / Blanquefort, Rock & Chanson / Talence.

Autres soutiens : Studio Carat, Ex-Nihilo, Rent Delorean, Loog Guitars, Dubreq Stylophone, Fuzeau



19H30 / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER (DEBOUT)



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

MARDI
14
MAI

CONCERT ROCK JEUNE PUBLIC

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de huit-cents concerts et des millions de vues sur Internet, les Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV. Embarquant le public dans un retour vers le passé, ce concert ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

De Nirvana à Oasis, en passant par les Spice Girls, ces trois super héros du rock vous feront traverser les années quatre-vingt-dix avec humour et énergie. Oh yeah !

*Interprétation : Blowmaster (Wacky jaune) | Bongostar (Wacky rouge),
Speedfinger (Wacky bleu) | Captain spot,
Soundbooster (Wackies noir)
Production : The Wackids*



Découvrez
la bande annonce
du spectacle !

BACK TO THE 90'S

The Wackids



 À PARTIR DE 16H30

 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**VENDREDI
24
MAI**

LITTÉRATURE JEUNESSE

En cette année olympique, le Salon du Livre Jeunesse vibrera au rythme de cette aventure « Paris 2024 » avec une thématique entièrement dédiée au sport et à ses valeurs. D'abord dans l'intimité de chacune des classes de maternelles et d'élémentaires puis à *L'Étincelle*, où de grandes signatures de la littérature jeunesse partent à la rencontre de leurs lecteurs.

Séances de dédicaces et surtout, rencontres humaines, littéraires et artistiques sont au cœur de ce salon, orchestré depuis maintenant 18 ans par le service Culture et animation du territoire et la médiathèque en étroite partenariat avec les écoles de Venelles et deux librairies jeunesse, La Petite Fabrique et Oh ! les Papilles.

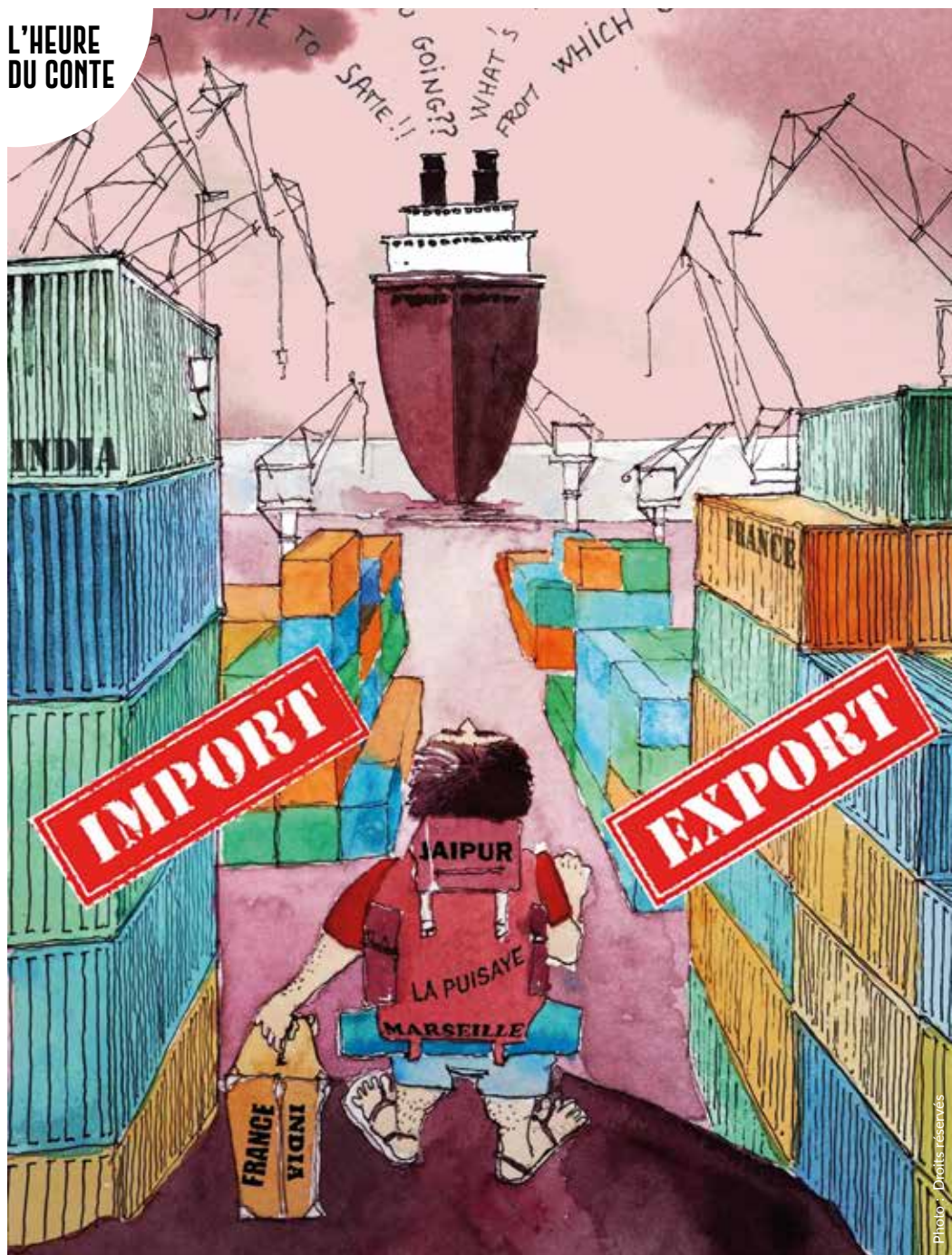
Depuis plusieurs années, des maisons d'éditions, des auteurs et des illustrateurs de la région sont également invités à prendre part à la fête, permettant de découvrir toujours plus de pépites de la littérature jeunesse.

La clôture festive du Salon du Livre Jeunesse sera précédée de rencontres dans les classes du mardi 21 au vendredi 24 mai.



SALON DU LIVRE JEUNESSE : 18^E ÉDITION

L'HEURE
DU CONTE





16H / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 8 ANS

**MERCREDI
29
MAI**

L'HEURE DU CONTE

De Marseille à Jaipur, du Rajasthan à la Provence, les conteneurs marqués « Made in France » sont mélangés à ceux estampillés « Made in India » ... Sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... bref, deux pays à rassembler dans un territoire intérieur.

Marien Guillé nous raconte sa propre histoire dans un spectacle qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale, un voyage intérieur entre humour et émotion, sans décalage horaire...

Un spectacle sincère, une histoire authentique qui vient toucher chacun dans son intimité et chercher une part de nous où l'ombre côtoie toujours la lumière.

Écriture, interprétation : Marien Guillé



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

IMPORT EXPORT

Marien Guillé



 VENELLES-LE-HAUT

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**SAMEDI
15
JUIN**

CULTURES URBAINES

Dans la douceur des premières soirées d'été, *Le Street Nécessaire* propose un concentré de convivialité et de « bonnes vibes », avec une soirée entièrement dédiée aux cultures urbaines !

À travers une programmation pluridisciplinaire, cet événement de plein air joue avec l'espace urbain de Venelles-le-Haut et offre une immersion créative dans le monde du street art. Pochoirs, peintures, graff, customisation, musiques, il y en aura pour tous les goûts !

KA
DIVERS

**LE STREET NÉCESSAIRE :
8^e ÉDITION**

**PUBLIC
SCOLAIRE**



EN DIRECTION DU PUBLIC SCOLAIRE

Depuis de nombreuses années, le jeune public bénéficie d'une attention toute particulière avec une programmation dédiée, exigeante et inédite. Trois à quatre fois par saison, les petits Venellois s'évadent de leur quotidien d'écoliers pour vivre un moment unique avec des artistes de tous horizons.

Le spectacle vivant nous transmet bien des choses. Toutes les richesses et les émotions qu'il peut nous procurer sont au cœur de cette nouvelle saison à destination du public scolaire. Théâtre, musique, danse, magie mais aussi cinéma et littérature jeunesse sont au rendez-vous. Cette programmation pluridisciplinaire est avant tout élaborée avec l'envie de partager notre « passion » pour les arts vivants et d'accompagner enfants et enseignants dans ce parcours artistique.

Qu'y a-t-il dans cette nouvelle saison Jeune public ? Du rêve ? Du rire ? De l'émotion ? De l'audace ? De la curiosité ? De la vitalité ? Alors, ouvrons cette grande malle aux trésors et laissons-nous porter...

**PUBLIC
SCOLAIRE**



LUNDI 16 / MARDI 17 OCTOBRE

LE PETIT ROI BOUGON

Cie l'Air de dire



10H / DURÉE : 35 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



PETITES ET MOYENNES SECTIONS

CONTE / THÉÂTRE DE PAPIER

Il était une fois, dans un lointain pays, un tout petit château. Dans ce petit château, vivait un petit, un tout petit roi. Il possédait un jardin grand comme un mouchoir de poche. Et il avait des amis et des fleurs plein son jardin ! Pourtant, il y avait des jours gris clairs et des jours gris foncés au petit château, des jours avec le cœur en soupir et des jours avec la bouche en coin. Les jours manquaient de couleurs... Un matin, les héros de l'histoire décident de partir à la recherche de ce dont ils croient avoir besoin.



MARDI 21 NOVEMBRE

COURT ÉLÉMENTAIRE

Festival Tous Courts



14H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



CLASSES DE CE2 ET CM2

COURT-MÉTRAGES

Le festival *Tous Courts* compte parmi les rendez-vous cinématographiques majeurs, avec déjà quarante éditions, une compétition internationale de courts-métrages, un marché du film et un programme scolaire. Le festival mène une action particulière en faveur du public scolaire afin de l'amener vers d'autres images, d'autres rives. Ainsi *Court Élémentaire* transportera les élèves au cœur d'un cinéma riche de sa diversité et de sa liberté au travers d'images au langage universel.

Séance tout public (p.39)



MARDI 12 DÉCEMBRE

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique



10H, 14H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TOUTES LES CLASSES D'ÉLÉMENTAIRES

THÉÂTRE MUSICAL

Comment surprendre avec une histoire que tout le monde connaît ? C'est le défi que relève le Collectif Ubique avec cette adaptation théâtrale et musicale.

Le trio revisite l'Intouchable avec pas moins d'une quinzaine d'instruments pour réveiller une princesse bien décidée à ne pas plonger dans la torpeur : cornemuse, bodhran, guitare baroque, théorbe, violon... Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour les personnages de ce classique !



MARDI 19 DÉCEMBRE

PLOUM PLOUF

Cie les voleurs de paratonneres



MARDI : 10H, 14H30 / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TOUTES LES CLASSES DE MATERNELLES

CONCERT JEUNE PUBLIC

Le batteur-chanteur de Petites tortues revient avec de nouvelles chansons entièrement consacrées au jeu. Comme à son habitude, Abel se joue des rimes et des rythmes, des jeux de mots à retenir et répéter au son de ses percussions.



**PUBLIC
SCOLAIRE**



LUNDI 19 FÉVRIER

LE PETIT GUILI

Senna'ga Cie



14H30 / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

THÉÂTRE D'OBJETS

Petit, Léon, le lion, avait fait de grandes promesses. Cependant, après son couronnement, il changea et devint de plus en plus cruel. Les animaux commencèrent à avoir peur, puis à se révolter. Aux confins du pays vivait un oisillon, le petit Guili. Un beau jour, le cortège royal vint à passer dans la région où vivait Guili. Libre de penser et d'agir, ce dernier s'empara de la couronne et la déposa successivement sur la tête de tous les animaux. Mais chacun se comporta en tyran, bafouant la liberté et l'égalité pour favoriser ses propres intérêts.



MARDI 19 MARS

ROSA LUNE

Cie Contes en ombres



10H, 14H30 / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRANDES SECTIONS + CP

THÉÂTRE D'OMBRE / CONTE MUSICAL

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent...Vous voilà en train de déambuler dans le village des Pas-contentes et ses nuits sans lune. Un chant résonne du bout de la rue, c'est la voix de Rosa Lune...

À la manière des contes des origines, cette histoire interprète avec sensibilité et poésie la naissance de la lune. Sur des mélodies chaloupées et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et douceur la cruauté de l'être humain.

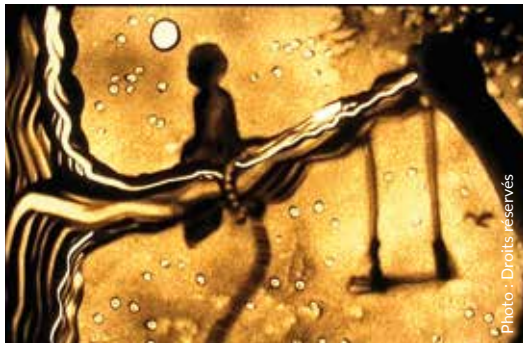


Photo : Droits réservés

MARDI 26 MARS

RÊVES DE SABLE

Cie Ytupeintas



10H, 14H / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



CLASSES DE CE1 AUX CM2

ARTS VISUELS / MUSIQUE

Avec talent et magie, l'illustrateur espagnol Borja González pose ses mains sur une plaque de verre pour dessiner une histoire sur du sable. Il se fait marchand de sable et nous emporte dans l'imagerie de ses rêves avec la complicité d'une marionnette et du pianiste Roc Sala Coll. Émerveillement garanti !



Illustration : Droits réservés

MARDI 16 AVRIL

LE TOUT PETIT CINÉMA

CPF films



10H, 14H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TOUTES LES CLASSES DE MATERNELLES

CINÉMA

Les tout-petits et les plus grands aussi, ont leurs séances de cinéma ! Une programmation spécialement conçue pour leur tranche d'âge est proposée aux classes de maternelles. Au programme, des grands classiques du film d'animation !

En lien avec les équipes enseignantes, un travail pédagogique est assuré avant et après la projection.

**PUBLIC
SCOLAIRE**



**DU MARDI 21 AU
VENDREDI 24 MAI**

SALON DU LIVRE JEUNESSE



DANS LES CLASSES



CLASSES DE MATERNELLES ET D'ÉLÉMENTAIRES

LITTÉRATURE JEUNESSE

Rencontrer un auteur ou un illustrateur est un moment privilégié. Des petites sections de maternelles jusqu'aux CM2, les enfants pourront découvrir les techniques de l'illustration, écrire, inventer, raconter des histoires et en écouter, et surtout échanger avec les nombreux auteurs présents à l'occasion de ce Salon du Livre Jeunesse. Cette année, pour la première fois, le Salon portera les couleurs olympiques et sera entièrement dédié au sport et ses valeurs.



TOUTE L'ANNÉE

PARCOURS ARTISTIQUE



À L'ÉTINCELLE ET SUR LE PLATEAU 2



POUR TOUTES LES CLASSES D'ÉLÉMENTAIRES

NOUVEAU ! DÉCOUVERTE DES ARTS

Parce que l'Étincelle est aussi conçue comme un lieu où le spectateur devient acteur, la Ville offre aux enfants la possibilité de pratiquer une discipline artistique sur le temps scolaire. Pour cette saison, les arts du cirque (CP, CE1), le théâtre (CE2, CM2) et le hip-hop (CM1). Ces nouvelles propositions culturelles viennent en complément de la pratique hebdomadaire de la musique dispensée par des musiciens intervenants professionnels à chacune des classes d'élémentaires.



TOUTE L'ANNÉE

VENELLES, UN TERRITOIRE, UN PATRIMOINE



DANS LES RUES DE LA VILLE



CLASSES DE CE2 AUX CM2

VISITE COMMENTÉE

Les enfants vivent à Venelles au quotidien, mais ils ignorent souvent tout des richesses et des secrets de la ville. Fort de ce constat, un projet pédagogique sur le thème du patrimoine urbain a été mis en place à travers notamment des visites guidées du circuit patrimoine de la Ville.



TOUTE L'ANNÉE

VENELLES PRÉSENTE SON CIRCUIT DE STREET ART



DANS LES RUES DE LA VILLE



POUR TOUTES LES CLASSES D'ÉLÉMENTAIRES

VISITE COMMENTÉE

Depuis 2020, Venelles vit au rythme du street art. Avec ce parcours, la Ville a souhaité offrir au public une véritable galerie à ciel ouvert. Joyeux, coloré et innovant, cet art de la rue a depuis longtemps gagné sa reconnaissance et a su se marier avec brio au patrimoine urbain. Qu'est-ce que le street art ? Quelles sont les techniques utilisées ? Quels sont les ressentis des enfants face à ces œuvres ? Autant de questions auxquelles nous répondons à l'occasion de ces visites.

**PARTE-
NAIRES**



LA PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES



AUX SOURCES
DE LA
PROVENCE



AUX SOURCES DE LA PROVENCE



LES CONFÉRENCES

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 8 € / 4 € (étudiants)

L'association Aux Sources de la Provence a pour objectif d'étudier et de faire connaître l'antiquité tardive, qui s'étend du IV^e au VI^e siècle, et tout particulièrement l'œuvre et l'impact de Césaire d'Arles, figure emblématique de cette époque.

Judi 21 septembre : « Les sarcophages chrétiens au musée d'Arles » par Romy Wyche

Judi 19 octobre : « Trésors coupables - Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen » par Nicolas Misery

Judi 30 novembre : « La péninsule ibérique durant l'antiquité tardive » par Raul Villegas

Judi 22 février : « La piraterie à l'époque romaine en Méditerranée » par Claude Sintès

Judi 14 mars : « Changement climatique durant l'antiquité Tardive » par Philippe Leveau

Judi 16 mai : « Musée d'histoire de la ville de Marseille » Par Nicolas Misery

INFORMATIONS PRATIQUES

Aux Sources de la Provence
04 42 54 15 02 / 06 22 86 57 30
aux-sources-de@orange.fr

BILLETTERIE

Sur place, le soir de la conférence

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèques



**MJC
ALLAIN
LEPREST**



Photo : Nicolas Blanchard

LA MJC ALLAIN LEPREST



LES CONCERTS DE CHANSON

 20H30

 L'ÉTINCELLE, SALLES GRACE KELLY ET JOSÉPHINE BAKER

 17 € / 13 €

Samedi 9 septembre : Ben Herbert Larue : « Souffles »

Samedi 7 octobre : Alissa Wenz

Samedi 18 novembre : Nawel Dombrowsky « Les femmes à la cuisine »

Samedi 13 janvier : Romtom : « Voyageur »

Samedi 3 février : Claire Luzi

Samedi 16 mars : Medhi Krüger : « Poète vivant ! »

Samedi 6 avril : Volo : « Avec son frère »

Samedi 25 mai : Chloé Lacan / Thibaud Defever : « Happy ends »

Samedi 8 juin : La MJC fête ses 20 ans de chanson française « Soirée guinguette »

INFORMATIONS PRATIQUES

2, allée de la Roberte BP7, 13770 Venelles

04 42 54 71 70

mjcleprest@gmail.com

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 16h à 18h30

Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

BILLETTERIE

Sur place, par téléphone, par mail ou par courrier (avec règlement joint)

Tarif plein : 17 € - Tarif réduit* : 13 € - Gratuit (enfant de moins de 12 ans accompagné)

*Adhérents MJC, demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, groupe de plus de 10 personnes, familles nombreuses.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèques

Suivez-nous sur mjc-venelles.org



MJC de Venelles



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR

PLAQUETTE D'INFORMATION SUR LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2023-2024 DE VENELLES (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Directeur de la publication : Arnaud Mercier

Rédactrice en chef : Sabine Grimault

Rédaction : Priscillia Diana

Conception couverture : Carine Ponsot

Conception : Julien Delaye, Priscillia Diana, Carine Ponsot

Illustrations : Thibault Prugne

Rédaction et administration : Pôle culturel L'Étincelle

Hôtel de ville, Place Marius Trucy, BP 90075, 13614 Venelles Cedex

Impression : Imprimerie CCI / Tirage : 8 000 exemplaires sur papier recyclé

Dépôt légal : 3^e trimestre 2023

N° de licence : L-D-23-003765 / L-R-23-002068



Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle :
Les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Venelles qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien entendu un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité !



Photo : Aurore Vinot - Spectacle : Je ne cours pas, je vole !







VENELLES



 **L'ÉTINCELLE**
PÔLE CULTUREL

Mairie de Venelles
Pôle culturel L'Étincelle
55 avenue de la grande bégude,
13770 Venelles

04 42 54 93 10
venelles.fr / billetterie.venelles.fr
 [letincelle_culture_venelles](https://www.instagram.com/letincelle_culture_venelles)
 [letincelle.poleculturel.venelles](https://www.facebook.com/letincelle.poleculturel.venelles)

20
TERRE
DE JEUX
24