



n°10

Louis Félix CHABAUD (1824-1902)

Il naît à Venelles le 14 Mars 1824 dans une bastide de la terre des Michelons, cultivée par les siens depuis nombre de générations.

Orphelin très jeune, seul garçon d'une fratrie de sept enfants, il fréquente l'école communale jusqu'en 1836 puis, sa santé délicate l'obligeant à renoncer à travailler la terre, il entre en apprentissage chez un boulanger de la rue "Boulègon" à Aix en Provence.

Un jour, le patron dit à la mère de Félix " Lou pitchot es brave maï es toujou a faire des santis bellis et mé dégaïo foueso pasto" soit "Le petit est brave mais il est toujours à faire des santons et il me gâte beaucoup de pâte".

Pour mieux satisfaire les goûts du jeune-homme, on le place alors chez un tailleur de pierres, monsieur Pourcin. C'est là qu'il apprend à tenir l'aiguille d'acier pour modeler la pierre et d'où sort sa première œuvre :

Pourcin, qui n'était pas sculpteur, refuse la demande d'une mère en deuil et c'est le jeune Félix qui accepte la commande.

Il fit un petit bas-relief en marbre représentant "deux anges pleurant et tenant une couronne posée sur une urne funéraire". Ce premier essai est toujours visible au cimetière St.Pierre d'Aix en Provence.

Il travaille ensuite chez un marbrier aixois, monsieur Raimond et intègre l'école des Beaux-Arts à Aix dans la section de JM Ramus.

Félix "monte" ensuite à Paris où il est admis dans l'atelier d'un Maître de l'époque, monsieur Pradier.

Trois ans plus tard, il est désigné pour séjourner à Rome, pensionnaire de la célèbre Villa Médicis. Il remporte, entre autres prix prestigieux, le Grand Prix de Rome en 1848 dans la catégorie "Gravure de médailles et pierres fines".

Figurent parmi ses œuvres les plus connues, l'allégorie de l'agriculture qui surmonte la grande fontaine de la Rotonde ainsi que le buste de St Louis sur le cours des Arts et Métiers d'Aix, le "Génie des Arts" au Palais des Arts et deux bas-reliefs au Palais de Justice de Marseille.

Il réalisera toutes les médailles à l'effigie de Napoléon III ainsi que le chemin de Croix de Notre Dame de Beauregard à Orgon.

Il accomplit un travail énorme pour son ami Charles Garnier avec près de huit cent œuvres qui ornent toujours l'opéra de Paris.

Il connaît un retour triomphal dans sa Provence natale .

Au sommet de sa popularité, il est nommé Maire de Venelles et occupe cette fonction de 1865 à 1870. Sous son mandat, le village est doté d'une gare, d'une brigade de gendarmerie et d'importants travaux d'adduction d'eau sont mis en route.

En 1892, il entreprend son œuvre ultime qui occupe aujourd'hui une place d'honneur dans l'église St Hippolyte de Venelles-le-Bas après avoir orné celle de Venelles-le-Haut avant son effondrement : Il s'agit d'un bas-relief représentant le "Baptême de Clovis".

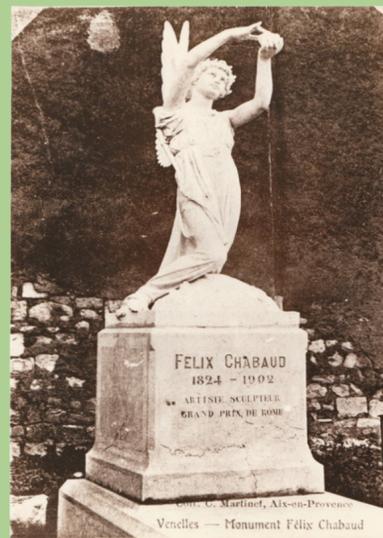
Une de ses dernières créations est un ange en marbre de Carrare qui, à sa mort, fut placé sur son tombeau où la statue se trouve toujours.



Louis Félix CHABAUD



Palais des Arts à Marseille

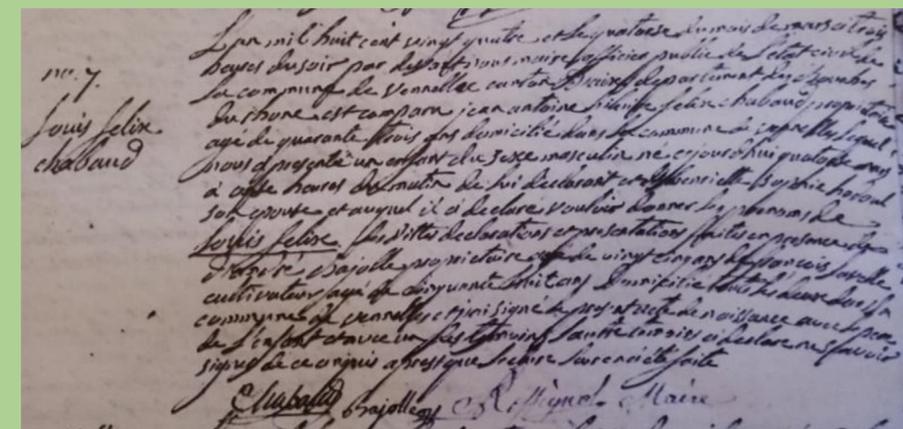


L'ange qui se trouve sur la tombe du sculpteur.

CHABAUD Louis Né 05 Mars 1694 AIX DC 26 Janvier 1747 Venelles Mariage le 14 Octobre 1721 à Venelles	MILLE Thérèse Née 12 Mars 1694 Venelles DC 07 Décembre 1776 Venelles
CHABAUD Jean-Antoine (Ménager) Né 15 Janvier 1725 Venelles DC 26 Novembre 1811 " "	MICHEL Marguerite Née 1721 Venelles DC 29 Décembre 1791 " "
CHABAUD Louis Né 16 Février 1750 Venelles DC 24 Décembre 1789 Eguilles	PAUL Marie Née 20 Avril 1759 Puyricard DC 04 Novembre 1830 " "
CHABAUD Jean-Antoine Hilaire Né 13 Janvier 1783 Venelles DC 15 Septembre 1834 " "	HODOUL Sophie Henriette Née 23 Mars 1788 Corbières (04) DC 23 Juillet 1866 Venelles
CHABAUD Louis Félix (Sculpteur) Né 14 Mars 1824 Venelles DC 25 Avril 1902 " "	Célibataire sans enfant Maire de VENELLES de 1865 à 1870

Filiation CHABAUD - RIAS

RIAS Joseph Denis (Ménager) Né 13 Octobre 1799 Aix DC 19 Septembre 1831 Venelles	CHABAUD Hortense Marie Anathalie Née 19 Juillet 1807 Venelles DC 24 Octobre 1881 " "
Mariage le 04 Février 1823 à Venelles Soeur de Louis Félix	



Acte de naissance de Louis Félix CHABAUD