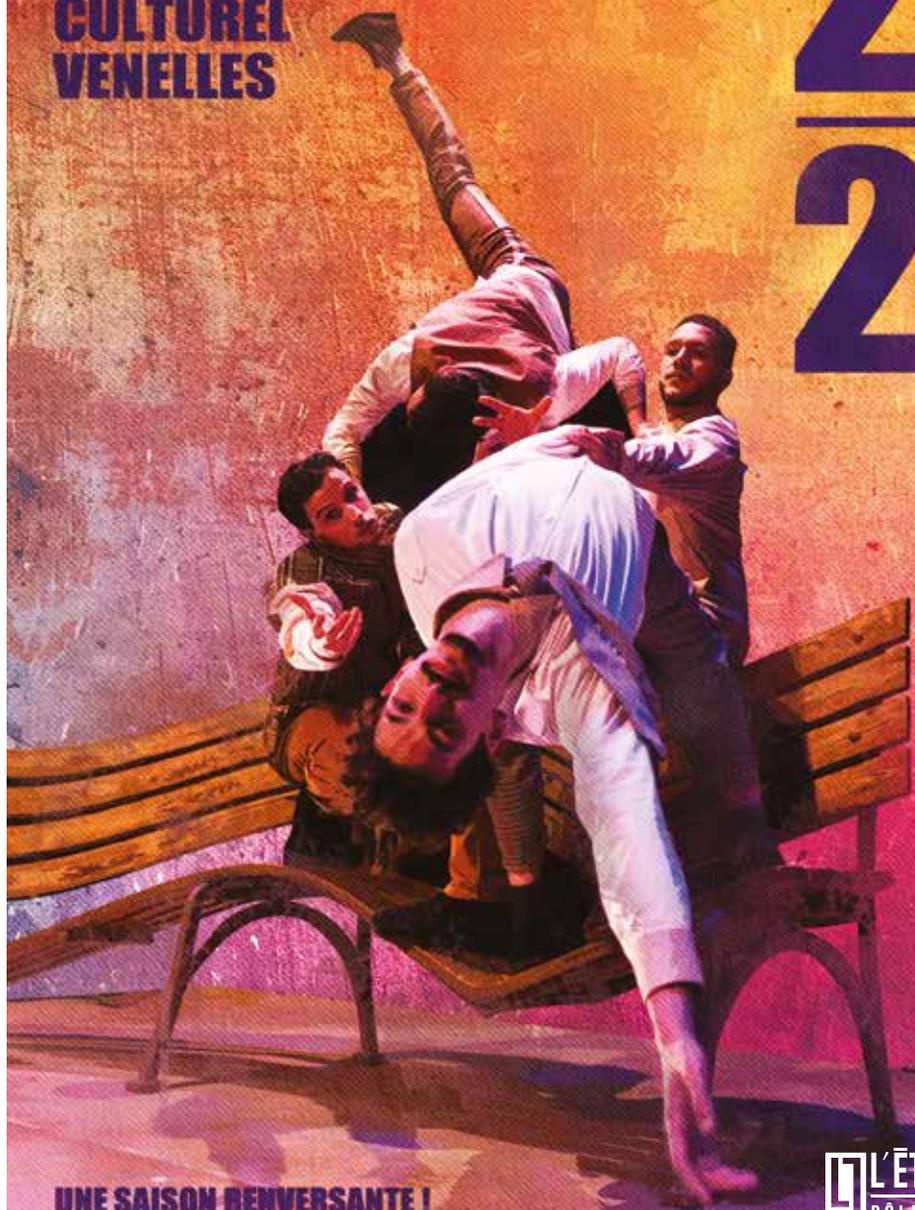


**PROGRAMME
CULTUREL
VENELLES**

**24
25**



UNE SAISON RENVERSANTE !

L'ÉTINCELLE
POLE CULTUREL

Laissez-vous cueillir par cette saison renversante !

Chères Venelloises, chers Venellois,

La première saison culturelle de l'Étincelle fut un véritable succès. Merci d'avoir été si enthousiastes face au programme éclectique et audacieux qui vous a été proposé l'an passé; cela nous a encouragés à imaginer une programmation de nouveau innovante et riche de multiples univers artistiques.

Pour continuer ce formidable élan, de septembre 2024 à juin 2025, ce sont plus de quarante représentations qui vous convient à l'émotion, à la découverte... et à plonger au cœur du suspense. Car si le sport était le fil rouge de notre précédente saison, celle-ci se place sous le signe du polar : rejoignez-nous dans cette aventure culturelle et ensemble, partageons la passion de l'intrigue policière qui, depuis des décennies, continue de captiver et d'inspirer.

Nous avons hâte de revoir vos visages et ceux de vos enfants, heureux ou curieux,

dans les gradins des salles Joséphine Baker et Grace Kelly, autour des tables de l'Atelier de la médiathèque ou dans le hall du pôle culturel. Mais aussi de vous retrouver hors les murs pour nos grands rendez-vous sur les places de notre ville lors des multiples moments de partage que la création artistique peut offrir.

La culture pour tous et avec tous, c'est ce qui nous anime et nous porte jour après jour, pour cultiver notre ouverture d'esprit, notre créativité, notre connaissance et notre plaisir à vibrer ensemble.



Arnaud MERCIER

Maire de Venelles

Conseiller départemental des Bouches-du-Rhône

Président de commission à la Métropole

Aix-Marseille-Provence

**#Venelles
Culturelle**

Faites-vous surprendre...

Cher public,

L'Étincelle permet d'ancrer solidement Venelles dans une vitalité culturelle riche de toutes les formes par lesquelles les arts s'expriment. Avec 105 000 visites, vous avez fait de ce lieu un endroit d'échanges, de partage, de créativité, de joie mais également de surprises !

En fil d'Ariane cette année, le polar nous invite à adopter un autre regard sur notre perception de la réalité, à se laisser surprendre par des dénouements inattendus et à expérimenter différemment l'univers du scénario policier ! Théâtre, musique, danse, conférences, expositions, cirque et spectacles grands formats jalonnent cette saison passionnante, avec des représentations accessibles à tous.

La force de la culture à Venelles, c'est sa diversité : elle se traduit par de nombreuses actions à destination des 800 élèves Venellois, en milieu scolaire comme sur scène, par l'ouverture prochaine d'espaces musicaux et d'un

studio d'enregistrement, par l'accueil de formations professionnelles...

L'ouverture de nos locaux à toute forme d'expression est une priorité !

Cette année sera également chargée de nouveautés, nous sommes fiers de vous annoncer un partenariat avec le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence qui viendra se produire sur la scène de L'Étincelle, mais également l'accueil pour la première fois d'une résidence d'artistes : le collectif Scratch sera notre hôte, pour soutenir sa créativité dans la jonglerie burlesque, un style attachant qui est sa signature depuis 10 ans.

Un pas de plus dans notre engagement pour la création culturelle, source d'émerveillement, d'évasion et d'inspiration à partager !

Au plaisir de vous retrouver !



Françoise WELLER
1^{re} Adjointe déléguée à la culture,
à la médiathèque, aux relations
avec les associations culturelles,
à l'animation et au patrimoine

||| L'AGENDA DE VOTRE SAISON

SEPTEMBRE

14.09 | Concert Jeune Public | *Oui futur !* | p.21
27-29.09 | Arts en mouvement | *Festival 13 en jeux* | p.23

OCTOBRE

04.10 | Théâtre | *Les hommes du président* | p.25
17.10 | Conférence | *Les dinosaures de Sainte-Victoire et de Provence* | p.27

NOVEMBRE

08.11 | Théâtre | *Deux sœurs* | p.29
13.11 | Lecture | *Histoires signées* | p.31
15.11 | Danse | *Sous le poids des plumes* | p.33
21.11 | Conférence | *Éclats noirs du polar* | p.35
23.11 | Plateau des Minipousses | *Direction le Nord* | p.37
26.11 | Cinéma | *42^e édition du festival tous Courts* | p.39

DÉCEMBRE

17.12 | Cirque | *Six pieds sur terre* | p.41

JANVIER

10.01 | Cirque | *Jogalli [en création]* | p.43
16.01 | Conférence | *Duos et duels à l'opéra* | p.45
24.01 | Jazz | *Unconditional* | p.47
25.01 | Plateau des Minipousses | *Un peu perdu* | p.49
31.01 | Cirque / danse | *Ven* | p.51

FÉVRIER

05.02 | Spectacle / atelier | *Hydrofolies* | p.53

21.02 | Ciné-débat | *Fenêtre sur cour* | p.55
25.02 | Conférence | *Le récit d'espionnage [...]* | p. 57
28.02 | Danse | *Les autres* | p.59

MARS

05.03 au 29.03 | Exposition | *L'upcycling : il était une seconde fois* | p.63
06.03 | Conférence | *La chute de l'Empire romain* | p.65
07.03 | Théâtre | *La poésie de l'échec* | p.67
18.03 | Projection | *Anatomie d'une chute* | p.69
28.03 | Magie | *Confidences d'un illusioniste* | p.71

AVRIL

03.04 | Conférence | *La route Cézanne et ses secrets* | p.73
04.04 | Classique | *La guitare lyrique* | p.75
25.04 | Danse | *Je suis tigre* | p.77
29.04 | Théâtre | *Hamlet* | p.79

MAI

15.05 | Conférence | *Le profilage* | p.81
16.05 | Théâtre | *Adieu Monsieur Haffmann* | p.83
17.05 | Plateau des Minipousses | *Chaque jour, une petite vie* | p.85
23.05 | Littérature jeunesse | *Salon du Livre Jeunesse : 19^e édition* | p.87

JUIN

14.06 | Cultures urbaines | *Le Street Nécessaire : 9^e édition* | p.89
30.06 | Art lyrique | *Concert de l'Académie du festival d'Aix en-Provence* | p.91

 Pour savoir ce qu'iront voir les écoliers cette année, rendez-vous p. 93
Pour les événements de nos partenaires ABS Cirque Danse et la MJC Allain Leprest, retrouvez la programmation complète p. 101

SOMMAIRE

P.7 | LE PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

- p.7 | L'Étincelle, un an déjà !
- p.9 | Ouverture de la billetterie pour la saison 24 - 25
- p.15 | Le guide pratique de l'Étincelle
- p.17 | Le polar va faire des étincelles !
- p.19 | La programmation tout public
- p.93 | La programmation en direction du public scolaire

P.101 | LA PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES

- p.102 | ABS Cirque danse
- p.104 | La MJC Allain Leprest



L'ÉTINCELLE, 1 AN DÉJÀ !

En une année, L'Étincelle a tenu ses promesses : devenir un espace culturel, de vie et d'échanges mais aussi un lieu de création et de travail pour tous : associations, écoles, professionnels de la culture, visiteurs, acteurs économiques du territoire...

Cet équipement a vu le jour grâce aux soutiens de la Métropole Aix-Marseille-Provence, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de l'Etat. Il répond aux objectifs du projet artistique et culturel de la Ville qui se décline en trois axes : l'accès et le droit à la culture pour tous, une programmation fédératrice et diversifiée et la promotion de l'éducation artistique et culturelle.

Spectacles, rencontres, conférences, ateliers, expositions... depuis son ouverture, ce sont plus de 100 000 visiteurs qui ont poussé les portes de l'Étincelle.

Salles de spectacles modulables, halls d'exposition, médiathèque, jardins urbains sont autant d'espaces qui permettent d'offrir une vaste programmation culturelle et d'activités : cirque, arts de la rue, théâtre, danse, concerts, conférences, expositions, ateliers créatifs ou à vocation écologique, littérature...

La salle d'étude Robert Vigouroux, investie dès son ouverture, sera prochainement en libre accès, tout comme les espaces musique.

Le projet culturel de la commune étant indissociable de son Agenda 2030, une large place est faite aux actions en faveur de l'environnement, du vivre-ensemble et des actions citoyennes.



UNE SAISON RENVERSANTE !





COMMENT FONCTIONNE LA BILLETTERIE EN LIGNE ?



Rendez-vous sur **billetterie.venelles.fr** pour retrouver l'ensemble des événements de la saison 2024-2025



Une fois votre réservation effectuée, le paiement en ligne se fait de manière sécurisée. Vous pouvez télécharger vos billets à l'issue de votre commande.

Imprimés ou sur votre smartphone, ces billets seront à présenter à l'entrée de la salle.



Il est également possible d'effectuer vos réservations par téléphone, par mail ou directement à l'accueil de l'Étincelle.

LE GUIDE PRATIQUE DE L'ÉTINCELLE



PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

55 avenue de la grande Bégude
13770 VENELLES

04 42 54 93 10

letincelle@venelles.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DU PÔLE CULTUREL

Du mardi au samedi, de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi et vendredi : de 13h à 18h | Mercredi et samedi : de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DES ESPACES ADMINISTRATIFS *(SUR RENDEZ-VOUS)*

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h



LE PIXEL CAFÉ - UNE PETITE FAIM ? UNE GRANDE SOIF ?

Tout au long de la journée Benoît Caillat et Guillaume Miretti vous accueillent au Pixel Café, dans le hall de l'Étincelle. Chaque soir de spectacle, ils sont également présents avant et après la représentation. L'occasion de se retrouver pour partager un verre, un encas ou même un repas.

L'équipe de l'Étincelle vous accueille :

Sabine Grimault	I Directrice du Pôle Culture Sport et Animation - s.grimault@venelles.fr
Émilie Guénot	I Directrice adjointe du Service Culture Animation du Territoire - e.guenot@venelles.fr
Bruno Chapoulie	I Responsable technique et événementiel - b.chapoulie@venelles.fr
Fabien Morand	I Régisseur principal de spectacle vivant - f.morand@venelles.fr
Angélique Chabot	I Chargée d'accueil et de billetterie - a.chabot@venelles.fr
Annick Osimani	I Chargée d'administration et des expositions - a.osimani@venelles.fr
Tiziana Granoux-Cordaro	I Chargée de projets festivités et patrimoine - t.cordaro@venelles.fr
Isabelle Mandré	I Chargée de projets festivités et tourisme vert - i.mandre@venelles.fr
Priscillia Diana	I Chargée de communication et des publics - p.diana@venelles.fr
Elisabeth Arquier-Chauvin	I Directrice de la médiathèque - e.arquier@venelles.fr
Chloé Bourrier	I Directrice adjointe de la médiathèque - c.bourrier@venelles.fr
Stéphanie Ren	I Bibliothécaire - s.ren@venelles.fr
Julie Roudaut	I Bibliothécaire - j.roudaut@venelles.fr
Laurie Asplanato	I Bibliothécaire - l.asplanato@venelles.fr
Samuel Frontin	I Bibliothécaire - s.frontin@venelles.fr
Gaëlle Mortelette	I Responsable du service Sport et Vie associative - g.mortelette@venelles.fr
Carole Enjalric	I Chargée d'administration de la vie locale - c.enjalric@venelles.fr

MÉDIATHÈQUE DE L'ÉTINCELLE

04 42 54 93 48

mediatheque@venelles.fr

MODALITÉS DE PRÊT DE DOCUMENTS

Possibilité d'emprunter 15 documents par carte :

- Imprimés et revues : 4 semaines
- Nouveautés et multimédia : 2 semaines

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Inscription gratuite et ouverte à tous
- Pas de présentation de justificatifs pour l'inscription

MODALITÉS DE RÉSERVATION DES ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Par téléphone : 04 42 54 93 48

Par mail : mediatheque@venelles.fr

Pour les animations dans la salle Grace Kelly, réservations sur billetterie.venelles.fr

TARIFS

Toutes les animations de la médiathèque sont en entrée libre sur réservation - dans la limite des places disponibles.



LA BILLETTERIE DE LA SAISON CULTURELLE

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF COUP DE POUCE
TARIF Spectacle vivant ⁽¹⁾	15 €	12 € *	5 € **
TARIF UNIQUE Conférence	5 €		
TARIF UNIQUE Minipousses	5 €		
TARIF UNIQUE Cinéma	2 €		

⁽¹⁾ **TARIF SPECTACLE VIVANT** : Pour le spectacle *Je suis Tigre*, seuls les tarifs réduits et le coups de pouce sont en vigueur.

*** TARIF RÉDUIT (sur présentation d'un justificatif) :**

Familles nombreuses, + de 65 ans, groupes constitués d'au moins 10 personnes, professionnels du spectacle, jeunes de moins de 26 ans, détenteurs de la carte de l'Étincelle.

**** TARIF COUP DE POUCE (sur présentation d'un justificatif) :**

Jeunes de moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.



LA CARTE DE L'ÉTINCELLE

- Coût de la carte : 10 €
- La carte est nominative et non cessible, valable toute la saison.
- Elle donne accès au tarif réduit à son détenteur dès le premier spectacle acheté. Pour bénéficier de ce tarif réduit, il vous suffit de communiquer votre numéro « d'adhérent ».

RÉSERVATION ET ACHAT DE BILLETS

- **À l'accueil de l'Étincelle** : espèces, chèques, cartes bancaires, cartes CJeune de Provence, e-Pass jeunes, pass Culture.
- **En ligne** : cartes bancaires sur billetterie.venelles.fr (voir détails p.11)
- **Par courrier** : à l'adresse de l'Étincelle, uniquement par chèque (à l'ordre de Régie de l'Étincelle) en précisant le nom et la date de la manifestation, le nombre de places souhaitées, les tarifs et en joignant une photocopie des justificatifs de réduction.

Les places réglées sont tenues à disposition à l'accueil de l'Étincelle les soirs d'événement. Toute place réservée et non réglée une semaine avant la manifestation sera remise à la vente.

- > Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.
- > Les billets sont remboursés uniquement en cas d'annulation de l'événement.
- > En cas d'annulation, les places seront remboursées par le Trésor Public sur présentation du billet et d'un R.I.B.
- > En cas de report, le choix sera proposé au spectateur entre la nouvelle date de représentation ou le remboursement des places.

LES DISPOSITIFS D'ACCÈS À LA CULTURE

CULTURES DU CŒUR

Depuis plusieurs années, Venelles s'inscrit dans un partenariat permanent avec Cultures du cœur. Cette association favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Elle relaiera sur la saison culturelle, des invitations à destination des publics en situation de précarité.



LES JEUNES ET LA CULTURE

Les jeunes de 11 à 25 ans peuvent utiliser leur carte « CJeune » ou leur « e-Pass Jeunes » pour accéder gratuitement aux événements culturels, grâce à l'aide du Département des Bouches-du-Rhône et de la Région Sud.



PAYEZ VOS PLACES AVEC LE PASS CULTURE !

Depuis l'ouverture de l'Étincelle, vous pouvez régler vos places avec le pass Culture. Offert aux jeunes de 15 à 18 ans, ce pass national vous permet d'accéder à toutes vos envies de culture, à travers une application dédiée.

+ d'infos : <https://pass.culture.fr>



INFOS PRATIQUES

- Le placement est libre, sauf indication contraire.
- Pour le confort de tous, les spectacles débutent aux heures indiquées. Selon les demandes des équipes artistiques, l'accès en salle pourra être refusé aux retardataires.
- Dans l'intérêt de vos enfants et par respect pour les artistes et le public, merci de tenir compte des tranches d'âge recommandées pour chaque spectacle.
- Les différents lieux sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil et de faciliter votre venue, nous vous invitons à signaler vos besoins lors de votre réservation.
- Les objets suivants sont interdits : appareil enregistreur, appareil photo, caméra, bouteille en verre, canette et tout objet pouvant se révéler dangereux. L'accès en salle pourra être interdit à toute personne ne respectant pas ces dispositions. Il est également interdit de fumer, de boire et de manger dans les lieux de spectacles.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints pendant les représentations.
- Tout déplacement pendant le spectacle est très gênant pour les artistes, comme pour le public. Merci de les limiter dans la mesure du possible.
- Les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

>> VENIR À L'ÉTINCELLE



En transports en commun :

- › Ligne de bus 25 : arrêts à proximité de l'Étincelle (Rond-point de la gare ou Quatre Tours)
- › Transport à la demande (TAD) : sur le territoire du Pays d'Aix, le bus à la demande fonctionne du lundi au samedi de 6h30 à 19h30 sauf jours fériés. Vous pouvez le réserver du lundi au samedi de 8h30 à 17h30 par téléphone ou en ligne.
- + d'infos : <https://www.lametropolemobilite.fr>



En vélo : possibilité de stationner son vélo aux abords du pôle culturel.



En voiture : dans une démarche éco-reponsable, pensez au covoiturage : une solution simple et conviviale pour partager vos déplacements à l'Étincelle, en journée ou les soirs de spectacles.

FIL ROUGE
POLAR



TOUT AU LONG DE LA SAISON CULTURELLE

LE POLAR, FIL D'ARIANE DE LA SAISON CULTURELLE

Cette saison, *Le polar va faire des étincelles !* Depuis toujours, l'intrigue policière captive le grand public. Peur, frisson, mystère seront distillés tout au long de cette nouvelle saison culturelle.

Pourquoi les polars fascinent-ils autant ? Quels en sont les différents sous-genres ? Le programme s'articule autour de conférences, projections cinéma, spectacle, rencontre d'auteur, soirée jeux et ateliers créatifs...

Grand classique ou chef-d'œuvre moderne : voyagez à travers le monde et les époques ! Alors, prêts à enquêter ?

LES DATES À RETENIR !



Vendredi 8 novembre à 20h30 | Théâtre

Deux sœurs | Cie le Cri de l'armoire (p.29)



Jeudi 21 novembre à 19h | Conférence littérature

Éclats noirs du polar : le polar en littérature | Guy Astic (p.35)



Vendredi 21 février à 19h30 | Ciné-débat

Fenêtre sur cour | Alfred Hitchcock (p.55)



Mardi 25 février à 19h | Conférence cinéma

Le récit d'espionnage : de Fenêtre sur cour au Bureau des légendes | C. San Martin (p.57)



Mardi 18 mars à 19h30 | Projection ciné

Anatomie d'une chute | Justine Triet (p.69)



Jeudi 15 mai à 19h | Conférence criminologie

Le profilage | Sandrine Skiller (p.81)

LE POLAR VA FAIRE DES ÉTINCELLES !



LA PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

**CONCERT
JEUNE
PUBLIC**





17H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 3 ANS

**SAMEDI
14
SEPTEMBRE**

CONCERT JEUNE PUBLIC

Dans le cadre de la première édition du Venelles Happy Festival

Le *Venelles Happy festival* c'est un festival plein de couleurs et d'optimisme, pour écrire ensemble un nouveau scénario d'avenir. Événement festif et ludique avec des animations, de la musique, des ateliers créatifs, un spectacle, des improvisations théâtrales, des expositions, des jeux, des films...

Pour l'occasion, Bab et les chats débarquent à l'Étincelle !

Oui futur!, voilà le mot d'ordre du concert des artistes Candice Guennec et Guillaume Baranger. Semons des graines de liberté, d'espoir, de créativité, de fraternité, la nature les fera pousser ! Concert interactif où les enfants sont acteurs, chanteurs, danseurs et même penseurs, puisqu'une boîte à idées pour améliorer l'avenir est mise à leur disposition.

Rentrons dans l'ère du recyclage. Remplaçons la surconsommation par de la consommation intelligente en étant inventifs. Sur scène, les musiciens jouent avec des bidons d'huile recyclés en instruments.

Les chansons sont festives, véritables hymnes à la vie, à la joie, à l'esprit d'équipe, au voyage... Il nous semble que tous ensemble, la vie est plus facile !

Alors n'hésitez plus, venez partager ce concert avec nous !



Retrouvez le programme complet du festival sur venelles.fr

OUI FUTUR !

Bab et les chats



DANSE



13 EN JEUX

FESTIVAL ITINÉRANT

FESTIVAL
ARTS DE LA RUE
DANSE

SPECTACLES GRATUITS POUR TOUS PUBLICS



TOUT LE WEEK-END



CENTRE-VILLE



GRATUIT



TOUT PUBLIC

DU 27 AU 29 SEPTEMBRE

ARTS EN MOUVEMENT

Pour clôturer cette année « Olympiade culturelle » de célébration du sport et de la culture, nous avons le plaisir d'accueillir à Venelles le festival *13 en Jeux*.

Porté par le Département des Bouches-du-Rhône, avec la complicité de Lieux publics - centre national des arts de la rue et de l'espace public - le festival itinérant *13 en Jeux* sillonne le territoire avec une programmation où le mouvement et la fête sont les ingrédients principaux.

La direction artistique est confiée à deux structures culturelles fortement implantées sur le territoire : les compagnies Grenade et Artonik. La chorégraphe aixoise Josette Baïz, qui a formé au sein de Grenade des générations de jeunes danseurs, partage avec Caroline Selig, directrice artistique d'Artonik, compagnie marseillaise reconnue pour ses déambulations dans l'espace public, la même sensibilité pour la communion et la fête.

Au programme : des spectacles de Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz, Noëlle Quillet, Mimo Tuga, Cie Lagarde, Cie Tout en Vrac, Cie Accrorap - Kader Attou, Habba Babba. Pour clôturer le week-end en beauté, la déambulation participative d'Artonik entraînera les habitants dans ses chorégraphies métissées et athlétiques !

Retrouvez le programme complet du festival sur venelles.fr



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR



FESTIVAL 13 EN JEUX



Résidences de création : Les Terres Blanches (Bouc Bel Air), Espace Comédia (Châteauvallon)

Co-production : Bibliothèque de théâtre Armand Gatti (Seyne-sur-Mer)

Soutiens : Conseil Départemental du Var, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques (Fijad), D.R.A.C, Région Sud, Adami, Spedidam, Ina

 20H30 / DURÉE : 1H20

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

**VENDREDI
4
OCTOBRE**

THÉÂTRE

Prix du jury et prix du public - Festival d'Humour de Vienne

Interrogé sur le moral des Français, le Président a eu une révélation : « *Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil* ». Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE, assistée de Ducci, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale. Accompagnés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour « sauver » la France.

Plus qu'une simple performance d'improvisation, *Les Hommes du Président* est porté par une réelle dimension théâtrale autour d'une histoire en totale interaction avec le public.

Un spectacle drôle, unique et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du duo les Bonimenteurs. Un pur divertissement pour toute la famille !

Écriture : Bruno Ginoux, Didier Landucci (Les Bonimenteurs)

Mise en scène : Elric Thomas

Interprétation : Nelly Bêchétoille, Didier Landucci

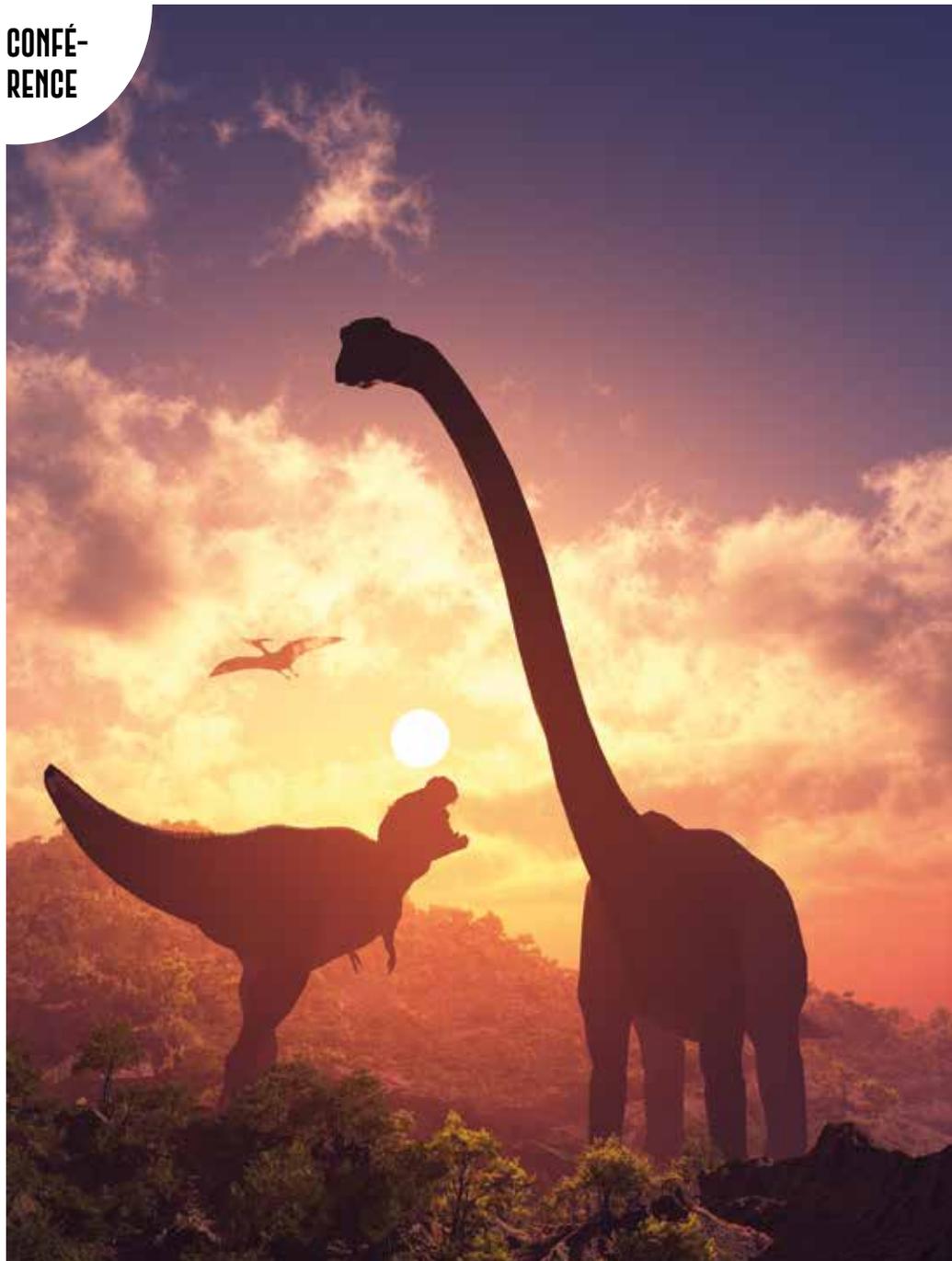


**Découvrez
un extrait
du spectacle !**



LES HOMMES DU PRÉSIDENT
Boulègue Production

**CONFÉ-
RENCE**



 19H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
17
OCTOBRE**

CONFÉRENCE PALÉONTOLOGIE

La Provence est depuis plus de cent cinquante ans une région mondialement connue pour ses fossiles de dinosaures et leurs œufs. Les célèbres dinosaures provençaux comme le rhabdodon et les titanosaures ont été parmi les premiers dinosaures identifiés au monde. Depuis la fin des années 1990, les fouilles paléontologiques et les recherches menées par les paléontologues ont mis en évidence une diversité de dinosaures bien plus importante qu'imaginée jusqu'alors.

Cette conférence présente ces découvertes et plus particulièrement les nouveaux dinosaures provençaux - dont la terreur Arcovenator - ainsi que quelques-unes des prochaines révélations sur ces animaux disparus.

LES DINOSAURES DE SAINTE-VICTOIRE ET DE PROVENCE

Thierry Tortosa

Paléontologue, conservateur de la Réserve naturelle Sainte-Victoire





Co-réalisation Théâtre Dunois (Paris) / Coproduction : La Canopée (Ruffec), La Rampe (Échirolles)
Soutiens : ville de Paris, aide à la résidence artistique et culturelle



20H30 / DURÉE : 1H20



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

VENDREDI
8
NOVEMBRE

THÉÂTRE

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. Soixante ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage sur fond de chasse aux sorcières.

Deux Sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire. Conteur hors pair, Marien Tillet nous fait frissonner de plaisir dans ce conte thriller, à la manière d'une histoire de fantômes racontée autour du feu...

Pourquoi la peur est-elle la grande absente des émotions suscitées au théâtre quand elle est présente au cinéma, dans la littérature, la peinture ? Un spectacle qui nous montre que la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer.

Écriture, interprétation : Marien Tillet
Scénographie, lumières : Samuel Poncet
Dispositif sonore : Pierre-Alain Vernette
Production : Label Saison



Découvrez
un extrait
du spectacle !

DEUX SŒURS
Cie Le cri de l'armoire

**LECTURE
SIGNÉE**



 16H / DURÉE : 35 MINUTES

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 GRATUIT SUR RÉSERVATION

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI
13
NOVEMBRE

LECTURE SIGNÉE

En partenariat avec Amandine, de l'association Mère Veilleuse.

En écho aux *Lectures pour les p'tites oreilles*, les bibliothécaires prêtent leurs voix à de nouvelles histoires pour les plus grands ! Des albums choisis pour un moment tout doux de partage en famille ou entre amis.

Des histoires contées mais pas seulement. Ces lectures à haute voix seront traduites simultanément en langue des signes par Amandine. Néophytes désireux d'apprendre, de découvrir ou personnes signantes, rejoignez-nous pour vivre ensemble cette expérience unique.

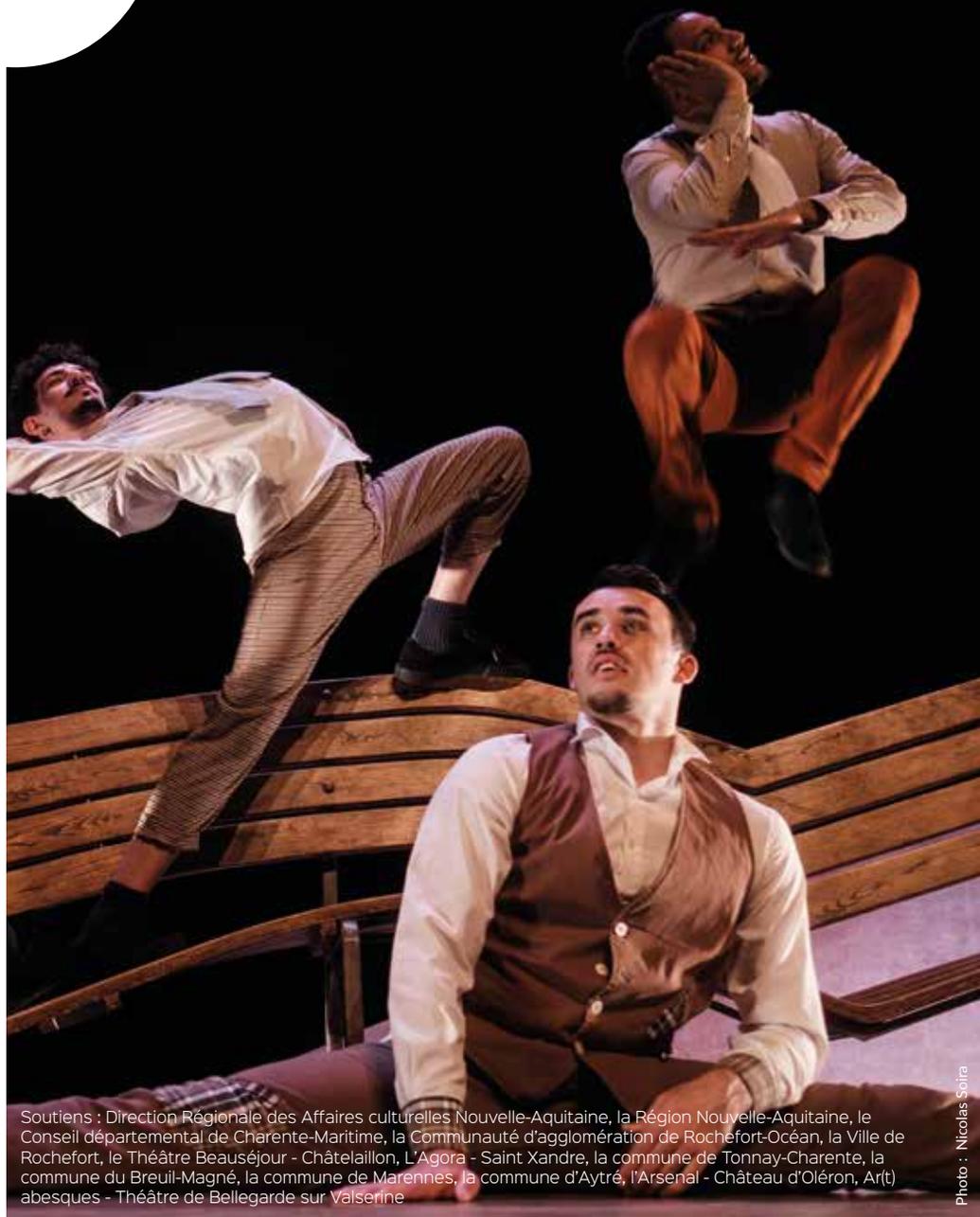


La médiathèque étoffe ses collections documentaires en lecture adaptée. Guide pour apprendre à signer, imagier adapté aux enfants, méthode de langue, chacun pourra y trouver son bonheur.

HISTOIRES SIGNÉES



DANSE



Soutiens : Direction Régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération de Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, le Théâtre Beauséjour - Châtelailon, L'Agora - Saint Xandre, la commune de Tonnay-Charente, la commune du Breuil-Magné, la commune de Marennnes, la commune d'Aytré, l'Arsenal - Château d'Oléron, Art) abesques - Théâtre de Bellegarde sur Valserine



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

**VENDREDI
15
NOVEMBRE**

DANSE

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles et impertinentes. Cette vieille malle poussiéreuse, oubliée, que nous rouvrons après tant d'années. Son contenu, remémorant souvenirs heureux, oubliés ou enfouis au plus profond de nous, comme effacés... Mais qui, un jour, rejaillissent à notre conscience. Les plumes évoquent pour nous notre jeunesse, notre légèreté, notre vitalité et nos expériences.

Une ode aux souvenirs qui fondent ce que nous sommes...

*Direction artistique collective : Cie Pyramid
Interprétation : Yann Crayssac, Mounir Kerfah,
Benjamin Midonet, Mounir Touaa
Chorégraphie : Fouad Kouchy
Lumières : Mathieu Pelletier
Scénographie : Olivier Borne*

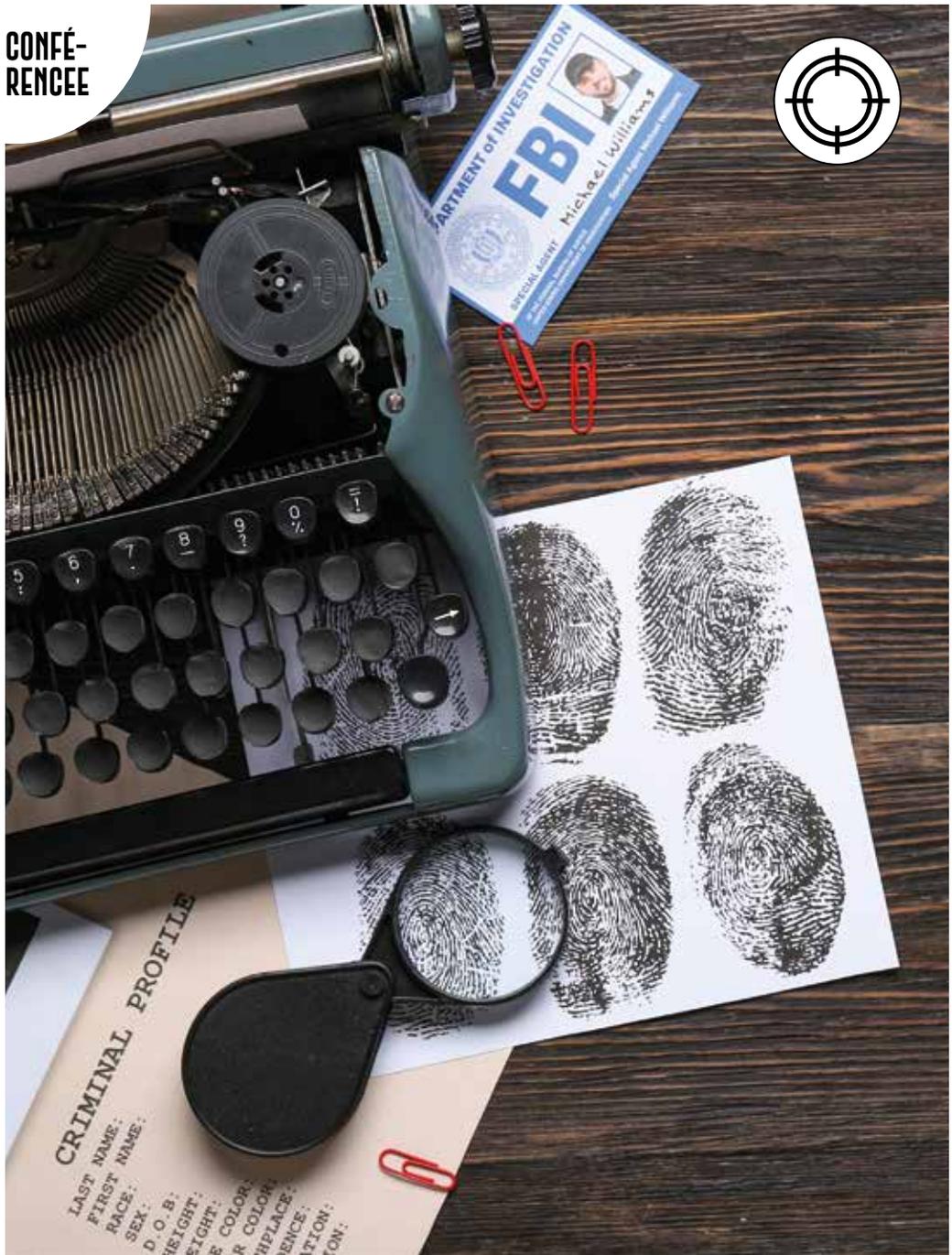


**Découvrez
un extrait
du spectacle !**

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Cie Pyramid

CONFÉ-
RENCEE





19H / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
21
NOVEMBRE

CONFÉRENCE LITTÉRATURE

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

Terme apparu dans les années 1960, le « polar » a pour objet marquant le crime, vise les fantasmes morbides et pose la question majeure, existentielle, du mal.

Du roman noir au thriller, du roman à suspense au récit d'enquête, sans oublier le true crime, le cold case, le cosy mystery, le hard-boiled, cette littérature populaire sollicite les sens et la raison du lecteur, le confrontant à des réalités bien concrètes et à des représentations imaginaires si intenses qu'elles en deviennent inconcevables. Il s'agit ici de cerner les tendances du polar quelles que soient les cultures impliquées, mais aussi de dégager certaines lignes de force du polar étatsunien, du polar coréen et du polar scandinave.

Un focus plus précis est proposé sur la collection phare de la Série Noire et sur des auteurs et autrices : Caryl Férey, Henning Mankell, Michael Connelly, Fred Vargas, Dolores Redondo, Patricia Highsmith. Pour finir, est décryptée la figure incontournable du tueur en série, qui évolue entre archaïsme et modernité, civilisation et barbarie, intensifiant les versants les plus sombres du polar.

ECLATS NOIRS DU POLAR : LE POLAR EN LITTÉRATURE



Guy Astic

Cofondateur de Lagon Noir, Directeur des éditions Rouge Profond



 10H / DURÉE : 30 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF MINIPOUSSES

 TOUT PUBLIC à PARTIR DE 2 ANS

**SAMEDI
23
NOVEMBRE**

LE PLATEAU DES MINIPOUSSES : THÉÂTRE / DANSE

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle... Dans une entente complice, nos deux personnages espèrent rencontrer les animaux majestueux qui vivent encore sur ce continent blanc. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, font fausse route, repartent dans le sens contraire, pour enfin franchir le cercle polaire et découvrir la blancheur glacée dans laquelle ils se laissent tous deux glisser avec douceur.

L'évasion se dessine avec peu de mots, la danse permet une respiration poétique, les interrogations des deux personnages invitent les jeunes spectateurs à affûter leur curiosité. Un spectacle poétique et délicat qui permet de se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant.



Lecture pour les p'tites oreilles : chaque mercredi à 10h30, la médiathèque vous propose gratuitement une lecture pour les tout-petits. Une sélection de livres thématiques est également proposée par les bibliothécaires à l'occasion du spectacle.

*Conception, interprétation : Adriana Alosi, Hélène Dattler
Scénographie : Hélène Dattler | Mise en scène : Adriana Alosi
Décor : François Torresani | Effets sonores : Manex Guibal
Création lumière : Vincent Guibal, Olivier Schwal
Costumes : Mireille Oliveï Monruffet*



DIRECTION LE NORD
Cie Piccola Velocità

COURTS-
MÉTRAGES

Également
en projections
scolaires
(voir p.94)





19H30 / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



BILLETTERIE DU FESTIVAL SUR PLACE



PUBLIC ADULTE

**MARDI
26
NOVEMBRE**

COURTS-MÉTRAGES

Faites le plein d'images avec le festival *Tous Courts* ! Pour sa 42^e édition, le festival international de courts-métrages d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix invite les cinéphiles à retrouver les salles obscures pour célébrer le cinéma. Compétitions internationales, cartes blanches, séances thématiques : des centaines de films sont projetés sur les écrans et dressent un panorama de la création contemporaine issue du monde entier.

Pour la septième année, le festival *Tous Courts* vient présenter sa séance *Coups de cœur* à Venelles, une sélection de films d'exception que l'équipe du festival a adoré et qu'elle souhaite partager avec vous, spectateurs !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Du 25 au 29 novembre 2024 en tournée sur le territoire de la Métropole
Du 3 au 7 décembre 2024 à Aix-en-Provence

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

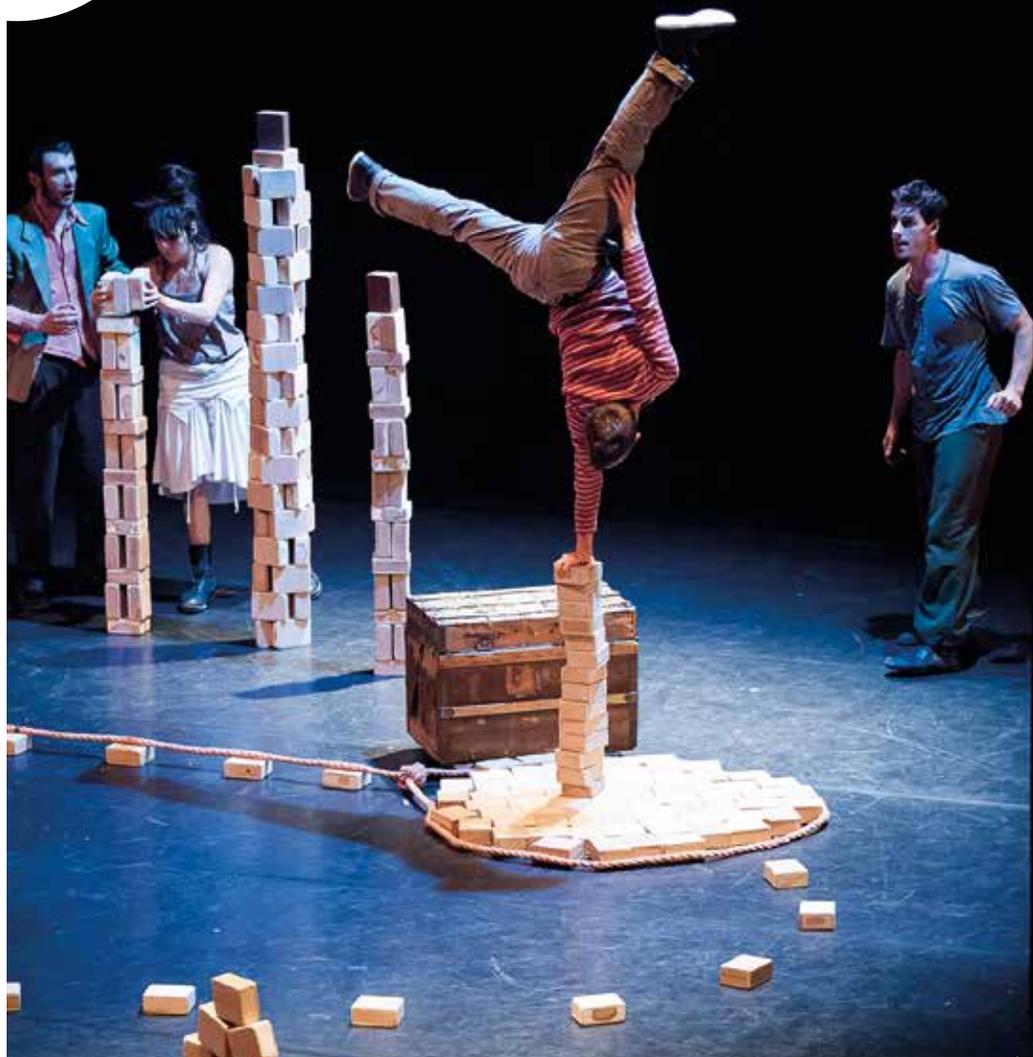
Nuit du Court : 15 €

Plus d'infos : www.festivaltouscourts.com

Twitter : @festouscourts

Facebook.com/FestivalTousCourts

42^E ÉDITION DU FESTIVAL TOUS COURTS



Coproducteurs : Dans le cadre du projet « TRANS-Mission » programme culture de la Commission Européenne : La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (Balma), L'Espace Catastrophe (Bruxelles), Zelig (Torino), Mirabilia (Fossano), La Central del Circ (Barcelona) ; et l'Ecole de Cirque de Lyon.

Avec le soutien de : Ville de Toulouse / Direction Régionale de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale / Ramdam, lieu de créations et de ressources artistiques (Saint-Foy-lès-Lyon) / Le Centre des Arts du Cirque de L'Homme / L'Arrosoir à piston.

Mécénat : Entreprise Megevand / 6ème Sens / Bernard Matériaux



19H30 / DURÉE : 1H05



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 6 ANS

**MARDI
17
DÉCEMBRE**

CIRQUE

Un chariot couine. Eux, ils poussent, insoucians.

Transformant la scène en un vaste terrain de jeu fait de « briques » et de broc, les artistes se lancent dans des chantiers improbables et pharaoniques, montent des tours bancales, des ponts fragiles, des monuments tordus...

Merveilleux équilibristes au bord de la chute, six personnages en quête d'apesanteur créent un monde haletant et rempli d'énergie.

Six paires de pieds complices foulent cette terre dans un désordre ludique et joyeux. Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ?

Un spectacle de cirque poétique, drôle et renversant !

*Interprétation : Julien Amiot, Tom Collins, Vincent Bonnefoi,
Stéphane Fillion, Jonathan Gagneux, Gwenaëlle Traonouez
Mise en scène : Johan Lescop | Régie générale : Mathieu Macrez
Création lumière : Matthieu Sampic | Création sonore : Marek Hunhap
Costumes : Noémie Letille | Aide à la dramaturgie : Eric Durnez
Diffusion : La chouette diffusion*

SIX PIEDS SUR TERRE

Cie Lapsus

Également
en
représentations
scolaires
(voir p.96)



Accueil en résidence : Latitude 50 (BE), Up Circus and Performing Art (BE), La Vénérie (BE), Le Car (BE), Le Centre Culturel du Brabant Wallon (BE), la Roseraie (BE), La Maison des Cultures de Saint-Gilles (BE), Wolubilis (BE) La Cascade (FR), La Maison des Jonglages (FR), Le Théâtre de Cusset (FR), Le Plongeur, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Mans FR (72), Espace les Justes Le Cendre (FR), La Ville d'Issoire (FR)
Coproduction : Le Théâtre de Cusset (FR)
Soutien : La Fédération Wallonie Brussel, Un Futur Pour La Culture (BE)



19H30 / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

**VENDREDI
10
JANVIER**

CIRQUE / THÉÂTRE

Pour la première fois, l'Étincelle accueille un artiste en résidence. Une résidence d'artiste qu'est-ce que c'est ? C'est le fait de recevoir un ou plusieurs artistes pour les accompagner sur un travail de recherche ou de création. Le collectif Scratch sera donc à L'Étincelle du 6 au 10 janvier pour travailler sur sa nouvelle création.

Il s'agit d'un spectacle interactif, inspiré de la célèbre série *Le Livre Dont Vous Êtes Le Héros*. À l'image de ces histoires, vous avancerez côte à côte avec l'artiste dans une quête à choix multiples.

L'objectif ? Devenir le prochain Jogalli, le maître des champions et championnes de jonglerie, pour préserver la paix dans le monde.

Le jonglage, le roller dance et le théâtre sont les vecteurs choisis pour aller au bout de cette aventure. Cette combinaison d'éléments crée une nouvelle discipline artistique qui se distingue des spectacles de jonglerie traditionnels.

Rejoignez-nous dans cette aventure inédite, en cours de création !

Création, écriture, interprétation : Christian Serein-Grosjean

Partenaire de jeu : Gaëlle Cathelineau

Architecte du jeu, écriture : Rémy Lucot alias «The Storyteller»

Regards extérieurs et jonglage : Gab Bondewel - Cie Pol et Freddy, Sander De Cuyper -

Cie Pol et Freddy

Costumière : Carole Vigné - Cie La Fauvette

Chorégraphie : Mélodie Cecchini - Cie Les Schini's

Regard jonglé : Gaëlle Coppée - Cie Anoraks (Ex Scratch)

JOGALLI [EN CRÉATION]

Collectif Scratch

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 2H

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
16
JANVIER**

CONFÉRENCE MUSICOLOGIE

Partez à la découverte de l'opéra !

Depuis de nombreuses années, Marie-Claude Laplace fait partager sa passion pour l'opéra à travers des œuvres programmées au festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, de *Così Fan tutte* à *Carmen* en passant par *La Flûte enchantée*.

Cette année, elle vous offre un florilège des plus célèbres duels, extraits de grands opéras. Après avoir situé les compositeurs et les œuvres dans leurs contextes historiques et stylistiques, plongez au cœur de la musique. Cette conférence, illustrée de nombreux extraits audios et vidéos, vous invite à porter un nouveau regard sur ces grandes scènes de duels.

Venez vibrer au rythme de l'art lyrique !



Envie d'écouter de l'opéra ?

L'Académie du festival d'Aix-en-Provence sera en concert à l'Étincelle, le lundi 30 juin 2025 à 20h. (p. 91)

DUOS ET DUELS À L'OPÉRA

Marie-Claude Laplace

Professeure de musique agrégée



**CONCERT
JAZZ**



 20H30 / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC

**VENDREDI
24
JANVIER**

JAZZ

Vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz, groove et lyrique, Cathy Heiting est une figure emblématique de la scène jazz de la région.

Sa nouvelle création s'intitule *Unconditional* : de l'amour sans condition, du lien, de la bienveillance !

« *Que ce soit en plein chaos ou sur les eaux calmes de la vie, tout ce qu'il nous reste, c'est ce que l'on a donné et reçu.* » Cathy Heiting vous invite à une réflexion sur l'amour en explorant son rapport à ce sentiment. Ses chansons, toujours construites sur le partage de valeurs, nous parlent de la force du lien providentiel ou toxique, simplement humain.

Accompagnée par ses musiciens vibrants et connectés, elle partage, grâce à son énergie solaire, son expérience introspective avec talent et humour.

*Voix, composition : Cathy Heiting
Saxophone, piano, composition : Ugo Lemarchand
Guitare, composition : Renaud Matchoulian
Contrebasse : Sylvain Terminiello
Batterie : Samuel Bobin*



**Découvrez
un extrait
du spectacle !**



UNCONDITIONAL

Cathy Heiting Quintet

THÉÂTRE
D'OMBRES

Également
en
représentation
scolaire
(voir p. 96)



 10H / DURÉE : 30 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF MINIPOUSSES

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

**SAMEDI
25
JANVIER**

PLATEAU DES MINIPOUSSES : CONTE / THÉÂTRE D'OMBRES

D'après l'album éponyme de Chris Haughton

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à la retrouver...

Suivez-nous dans ce périple tout en théâtre d'ombres !



Chris Haughton à l'honneur !

En parallèle de ce spectacle, la médiathèque propose une *Lecture des p'tites oreilles* thématique ainsi qu'un atelier créatif.

*Écriture : Marion Bornachot
Interprétation : Caroline Demourgues
Production : Turbine Production*



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

UN PEU PERDU

Cie Conte en ombres

Également
en
représentation
scolaire
(voir p. 97)



Soutiens : Karwan et le réseau R.I.R – Marseille (13) | Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA – La Roquette sur Siagne (13)
| Escuela de circo Carampa - Madrid, Espagne | L'Estrech, Fàbrica de creació de les arts en Viu - Sabadell, Espagne | L'Essieu
du Batut - Murois (12) | CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13) | Théâtre Hélios – Mérinchal (23)

 20H30 / DURÉE : 45 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

**VENDREDI
31
JANVIER**

CIRQUE / DANSE

Prix du Public au Festival international des nouveaux langages scéniques d'Avila (Espagne)

Ven : « viens » en espagnol ou encore « ils voient ».

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens.

Ven s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

Gestes techniques, équilibre, jonglage, mât chinois et danse dialoguent avec poésie. Un spectacle délicat comme de la dentelle.

Interprétation : Maria del Mar Reyes, Hugo Ragetly

Idee originale, mise en scène : Emmanuelle Pépin

Regard extérieur, accompagnement : Delphine Thomas

Création Lumière, régie générale : Léa Lhomme



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

VEN
Cie Si Seulement

**SPECTACLE
ATELIER**



 10H à 12H30

 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT SUR RÉSERVATION

 TOUT PUBLIC

**MERCREDI
5
FÉVRIER**

SPECTACLE DESSINÉ ET ATELIER CRÉATIF

Pour sa 8^{ème} édition, la manifestation métropolitaine *Lecture par Nature* a choisi de mettre à l'honneur la thématique de l'eau dans toutes les bibliothèques du territoire, du 14 janvier au 8 février 2025. C'est donc autour de cette ressource si précieuse, indispensable à notre survie, que nous vous invitons à passer un mercredi en famille et à partager spectacle et atelier pour rêver, découvrir, s'émerveiller...

« L'eau n'offre pas de résistance. Elle coule. En y plongeant la main, on ne sent qu'une caresse. L'eau ne forme pas un mur ; elle ne t'arrêtera pas. Mais l'eau va là où elle veut ; en fin de compte, rien ne peut s'opposer à sa volonté. L'eau est patiente. L'eau qui coule use la pierre. Souviens-t'en mon enfant. Souviens-toi que tu es à moitié eau. Si tu n'arrives pas à traverser un obstacle, contourne-le. C'est ainsi que fait l'eau. »
Margaret Atwood, « L'Odyssée de Pénélope », 2005

Le programme complet de la journée sera en ligne prochainement sur les sites venelles.fr et ampmetropole.lectureparnature.fr



HYDROFOLIES : DE LA GOUTTE D'EAU AUX NUAGES



 19H30 / DURÉE : 1H50

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CINÉMA

 TOUT PUBLIC

**VENDREDI
21
FÉVRIER**

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

Fenêtre sur cour, Alfred Hitchcock, 1954

Et si vous révisiez vos classiques ? À l'occasion de notre cycle thématique sur le polar, nous vous proposons un ciné-débat autour d'un des films les plus renommés du grand maître du suspense : Alfred Hitchcock.

À cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu.

James Stewart et Grace Kelly au comble du suspense...



La projection sera précédée d'une présentation du film par Caroline San Martin, maîtresse de conférences en Écriture et pratiques cinématographiques. L'occasion de (re)découvrir cet intemporel du cinéma sous un autre angle.

Elle animera une conférence sur *Le récit d'espionnage, de Fenêtre sur cour au bureau des légendes*, le mardi 25 février 2025 à 19h (p.57)

FENÊTRE SUR COUR

Alfred Hitchcock

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 2H

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

MARDI
25
FÉVRIER

CONFÉRENCE CINÉMA

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

Comme le rappelle Aristote dans *La Poétique*, l'art en tant que représentation est aussi un lieu d'apprentissage, ce dernier repose sur l'imitation. En termes de construction de personnage, la mimesis est donc essentielle. Tout récit convoque en effet des personnages qui imitent des actions. Qu'en est-il quand cette action est étrangement proche de celle du spectateur ? Et plus encore quand elle évolue avec les pratiques qui lui sont contemporaines : regarder différents écrans, pratiquer l'arrêt sur image par exemple ?

Il semble en effet qu'un lien particulier se tisse entre les personnages enquêteurs et le spectateur. À travers les films et les séries qui reprennent les codes du récit d'espionnage, nous exposerons et interrogerons la construction d'un type singulier de personnage, celui qui s'apparente à une forme de spectateur. Nous analyserons sa genèse, son écriture et sa mise en scène.



La conférence sera précédée d'un ciné-débat autour du célèbre film d'Alfred Hitchcock *Fenêtre sur cour*. Le vendredi 21 février 2025, cette présentation sera animée par Caroline San Martin (p.55)

RÉCIT D'ESPIONNAGE DE FENÊTRE SUR COUR AU BUREAU DES LÉGENDES



Caroline San Martin

Maitresse de conférences en Écriture et pratiques cinématographiques

DANSE



Coproduction : Mars/Mons arts de la scène, Charleroi danse / Centre Chorégraphique de la fédération Wallonie-Bruxelles, Centre culturel de Verviers, Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, Le Centre Culturel du Brabant Wallon.

Avec le soutien de La loterie National / FWB, et la Fédération Wallonie Bruxelles

Accueil studio : Le Marni, Le centre Culturel Jacques Franck, La Roseraie, le CCBW, La Balsamine, Charleroi Danse.



20H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 6 ANS

**VENDREDI
28
FÉVRIER**

DANSE

***Meilleur spectacle de danse Prix Maeterlinck de la critique (Belgique)
Prix de la Ministre de l'enseignement fondamental (Belgique)***

Les Autres raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange... Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables... Ces habitants parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ? Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion... De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : s'émerveiller du vivant.

Conjuguer fable écologique et prouesse acrobatique, c'est le pari réussi de ce récit dystopique. L'imaginaire et la danse comme échappatoire du présent et main tendue vers l'avenir.

*Chorégraphie : Anton Lachky | Écriture, voix : Eléonore Valère-Lachky
Interprétation : Lewis Cooke, Dunya Narli, Nino Patuano, Evelyne de Weert
Accessoiriste : Julie Duverneuil | Lumière : Rémy Urbain
Son : Jérémy Michel | Costumes : Clarisse Baudinière
Coach acrobatique : André Saint-Jean*



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

LES AUTRES



Anton Lachky Company

LECTURE
MUSICALE

PAR
L'AITROCE
DE
L'AUBE
SERA
GRANDIOSE

ANNE-LAURE
BONDOUX

**NOUS
TRAVERSERONS
DES
ORAGES**





18H30 / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

EN
MARS

LECTURE MUSICALE

D'après le roman Nous traverserons des orages, Anne-Laure Bondoux, Gallimard Jeunesse, 2023

De la Première Guerre Mondiale jusqu'à la chute du mur de Berlin, en passant par l'Occupation et la guerre d'Algérie, venez écouter l'histoire de la famille Balaguère sur quatre générations.

De père en fils, de chanson en chanson, les secrets, les drames, les rêves et les amours contrariés se mêlent aux grands événements du siècle, suggérant une réflexion sur nos mémoires collectives et sur la violence subie ou exercée par les hommes.

En entrelaçant des extraits du roman à la musique, l'autrice et le compositeur vous emmènent par petites touches dans un voyage auditif qui ouvrira votre appétit de lecture.



Auteur en dédicace !

La lecture sera suivie d'un temps d'échange et d'une signature avec Anne-Laure Bondoux.

Écriture, interprétation : Anne-Laure Bondoux

Musique : Sean Seago

NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

Anne-Laure Bondoux / Sean Seago

EXPOSITION



 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**DU 5 AU
29 MARS**

EXPOSITION - CONCOURS DE PEINTURE ARTISTES AMATEURS

« *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* » Antoine Lavoisier (1743-1794)

Voici une citation bien connue qui s'inscrit parfaitement dans le thème de cette édition. L'upcycling, ce terme écologique qui définit le fait de recycler des objets ou des matériaux n'ayant plus d'utilité, pour les sublimer et leur donner une nouvelle vie... l'art de redonner vie à la matière avec éclat !

C'est donc sur un sujet actuel aux enjeux environnementaux évidents que les participants pourront démontrer leur inventivité et leur créativité artistiques. Objets inutilisés destinés à être jetés, fragments ou matières naturelles : tout sera utilisé et utilisable pour créer une œuvre murale originale.

Pour cette édition spéciale, chers artistes, réanimez la matière ou vos vieux objets et racontez votre histoire !

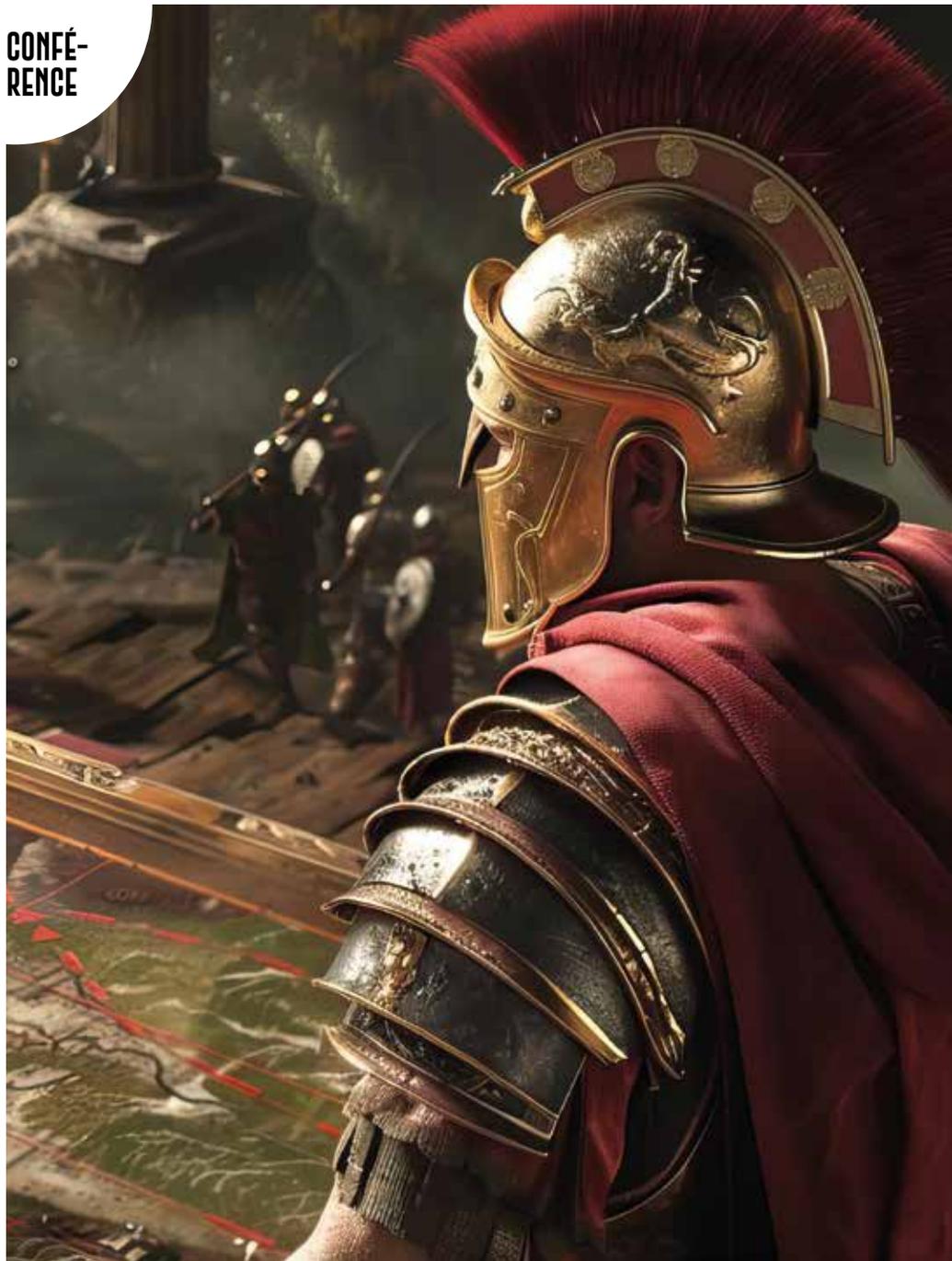


INFORMATIONS PRATIQUES :

- › Inscription au concours : du 13 septembre 2024 au 14 février 2025
- › Exposition ouverte au public : du 5 au 29 mars 2025, de 10h à 18h
- › Vernissage et remise des prix : Jeudi 27 mars 2025

L'UPCYCLING : 
IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
6
MARS**

CONFÉRENCE HISTOIRE

En 1964, Anthony Mann, réalisateur de *La Chute de l'Empire romain*, place les signes annonciateurs en 180, à la mort, à Vienne, de l'empereur philosophe Marc-Aurèle. Or, de récentes études sur les pandémies et les changements climatiques rendent ce film prémonitoire pour expliquer la fin de cet empire-colosse. Il regroupait le quart de la population mondiale et unifiait l'Europe et la Méditerranée pour l'unique fois de leur histoire.

Pendant la période du bas-Empire aux III^e et IV^e siècles, la « Pax romana » fut menacée par la pression des Perses et des Barbares (Rhin et Danube) sur ses frontières. En position défensive, l'Empire résiste pendant plus de deux siècles. Comment ?

Les causes de la décadence et de la chute, entre 378 et 476 sont complexes et multiformes. Quid des crises politiques, sociales et économiques ? Quid des querelles religieuses qui minent la société romaine de l'intérieur ? Flamboyant encore dans ses derniers feux, l'Empire continue de hanter l'Occident, de Charlemagne à Napoléon. Et Corneille de dire : « *Rome, unique objet de mon ressentiment* ».

LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

Jean-Charles Jauffret

Professeur émérite des universités en histoire contemporaine,

Ancien directeur du département d'histoire et du master « Histoire militaire comparée »





 20H30 / DURÉE : 1H15

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI
7
MARS

THÉÂTRE

Grand Prix Migros Neuchâtel / Fribourg (Suisse)
Prix culturel à l'Émergence de Fribourg (Suisse)

Dans la famille Keller, on fait semblant que tout va bien alors que tout va mal. Personne ne communique vraiment. Chacun tente de cacher ses fragilités, ses émotions, jusqu'à ce que fatalement, elles explosent. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille vacille et la vérité éclate au grand jour.

Sur scène, trois comédiens et un beat-boxer. Maîtrisant aussi bien l'humour, l'émotion, que les performances physiques, ils incarnent avec brio des personnages particulièrement attachants. Une pièce tendre et drôle sur la famille, comme une ode salutaire aux ratages et aux ressources permettant de les surmonter.

Écriture, mise en scène : Marjolaine Minot, Günther Baldauf
Interprétation : Florian Albin, Christa Barrett, Marjolaine Minot
Musicien, beat boxeur : Julien Paplomas
Régie générale : Jay Schütz



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Cie Marjolaine Minot





19H30 / DURÉE : 2H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CINÉMA



TOUT PUBLIC

MARDI
18
MARS

PROJECTION

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

Film réalisé par Justine Triet, 2023

Nombreuses récompenses dans le milieu du cinéma dont : La Palme d'Or au Festival de Cannes (2023), 5 Césars (2024), 1 Oscar (2024), 3 Golden Globes (2024)

Le cycle polar se poursuit avec un film qui a fait grand bruit dans le monde du cinéma en 2023 : *Anatomie d'une chute*.

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de onze ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé sans vie au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Un film mystérieux naviguant entre le thriller, le film de procès et le drame. Alors, selon vous Sandra est-elle coupable ou innocente ?



Découvrez
la bande annonce
du film !

ANATOMIE D'UNE CHUTE

**MAGIE
MENTALISME**



Photo : Ulysse Thevenon

 20H30 / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC à PARTIR DE 10 ANS

VENDREDI
28
MARS

MAGIE / MENTALISME

Rémi Larrousse a été récompensé par un Mandrake d'or - festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation.

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi Larrousse nous fait découvrir les coulisses de sa passion et nous révèle les illusions qui guident nos vies: nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs ; autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir. Une expérience singulière mêlant théâtre, mentalisme et magie qui questionne notre envie de croire et de rêver, à partager en famille !

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous.

Conception : Rémi Larrousse

Mise en Magie : Maxime Schucht, Sylvain Vip

Décor : Sarah Bazennerye

Musique : Romain Trouillet

Lumières : Florian Guerbe

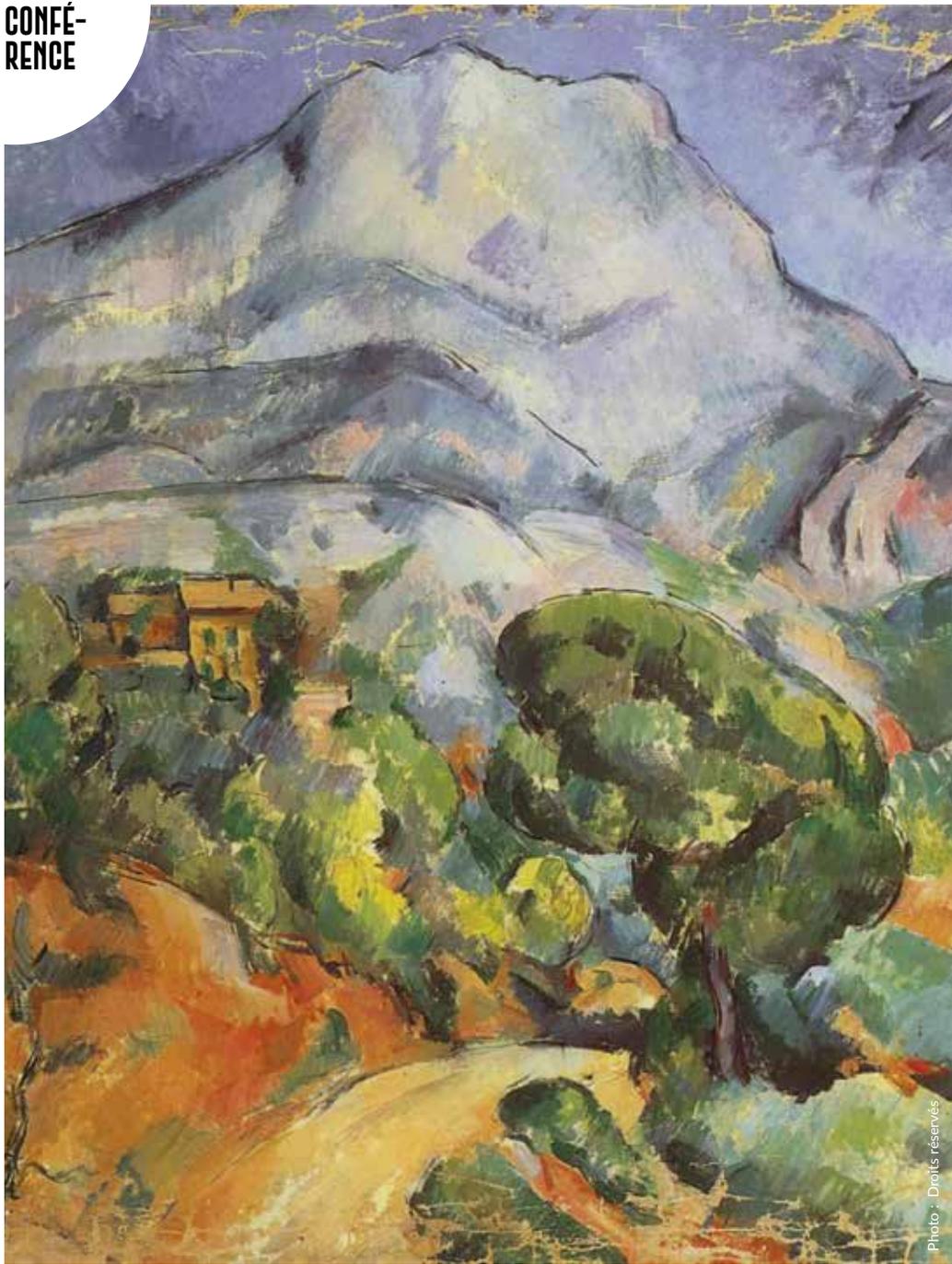
Production : Théâtre des Béliers



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Rémi Larrousse



 19H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

**JEUDI
3
AVRIL**

CONFÉRENCE PATRIMOINE

« La mémoire de la terre est étrangère à celle des hommes. On croit tout connaître de l'histoire et du monde, mais il est des âges oubliés où se croisaient encore mille merveilles aujourd'hui disparues » nous dit Henri Loevenbruck.

La Route Cézanne est la seule route de France classée Monument historique. C'est à ce titre un patrimoine d'exception. Elle relie Aix-en-Provence au village du Tholonet. Ce site patrimonial rayonne de par le monde grâce aux chefs-d'œuvre emblématiques de Paul Cézanne qui a su immortaliser les paysages de Provence.

Et si un soir de printemps, vous veniez vous laisser conter les secrets, les histoires, les anecdotes des villages le long de la Route Cézanne ? C'est un voyage historique et mémoriel du Tholonet à Saint-Antonin-sur-Bayon, en passant par Beaurecueil, que vous propose Mylène Margail à travers cette conférence.

LA ROUTE CÉZANNE ET SES SECRETS



Mylène Margail - Secrets d'ici

Guide conférencière agréée - Co-fondatrice de Secrets d'ici

MUSIQUE
CLASSIQUE



Photo : Arnauld Vincent

 20H30 / DURÉE : 1H

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT

 TOUT PUBLIC

VENDREDI
4
AVRIL

MUSIQUE CLASSIQUE

Capable d'enthousiasmer le public par sa virtuosité ou de le faire pleurer par sa sensibilité, Emmanuel Rossfelder est bien « Le Paganini de la guitare ».

C'est à trois ans qu'il reçoit son premier jouet à cordes avant d'emprunter la guitare de sa mère et de commencer l'apprentissage à cinq ans. Médaille d'or au Conservatoire d'Aix-en-Provence, il entre à quatorze ans au Conservatoire de Paris et devient le plus jeune élève d'Alexandre Lagoya. Le grand maître lui transmet sa technique de main droite élaborée avec son épouse Ida Presti. Emmanuel Rossfelder développe ainsi une puissance et un feu intérieur qui font toute la différence en concert.

Il a enregistré un grand nombre de disques, régulièrement couronnés par la presse musicale. Ses concerts l'ont porté au Japon, en Corée, au Brésil, aux États-Unis et dans la plupart des pays d'Europe.

Ce citoyen du monde a grandi à Venelles avec sa famille. Il est donc particulièrement heureux de revenir à la maison pour partager son amour de la musique.

PROGRAMME :

Francisco Tarrega - *Introduction, thème et variations sur le carnaval de Venise; Recuerdos de la Alhambra; La Gran Jota*

Enrique Granados - *Andaluza*

Silvius Léopold Weiss - *Passacaille*

Augustin Barrios Mangoré - *Valses op.8 n°3 & 4; Barcarole*

Franz Schubert - *Ave Maria*

Giuseppe Verdi - *Fantaisie sur des thèmes de la Traviata*

LA GUITARE LYRIQUE

Emmanuel Rossfelder - Marseille Concerts



Également
en
représentation
scolaire
(voir p. 98)



Soutiens : Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34), DRAC Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Coproduction : l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) - Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64), Hérault Culture (34) - Domaine d'O - Montpellier Métropole (34) - Service culturel de la Ville de Montpellier (34), Accueil studio Le Totem - Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91)

 19H30 / DURÉE : 35 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TARIF SPECTACLE VIVANT ⁽¹⁾

 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI
25
AVRIL

DANSE ACROBATIQUE

Deux enfants inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour le petit Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller ce que disent les mots étranges des grandes personnes - exil, réfugiés, guerre - à ce qu'a vécu son ami.

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

À mi-chemin entre la danse et le cirque, Florence Bernad met en scène avec brio une fable sensible et visuelle, magnifiée par les illustrations d'Anaïs Massini. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie...

Une ode à la tolérance qui balaie les a priori dans la douceur et la joie.

Chorégraphie, mise en scène : Florence Bernad

Écriture : Aurélie Namur

Interprétation : Simo Nahhas ou Djogo Santos, Rita Carmo Martins

Illustrations : Anaïs Massini

Assistanat à la chorégraphie : Gypsy David

Composition, arrangement : Nantho Valentine

Lumière : Nicolas Buisso | Vidéo : Quentin Grélé

Décor : Ber Caumel



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces



Soutiens : Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C et Région Sud
Vol Plané est conventionnée avec la DRAC PACA et la Ville de Marseille, aidée au fonctionnement par la Région Sud et le Département des Bouches-du-Rhône. A partir de la saison 18-19 et pour les trois saisons à venir, Alexis Moati est artiste de la Bande du ZEF - scène nationale de Marseille.



20H30 / DURÉE : 1H45



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 13 ANS

**MARDI
29
AVRIL**

THÉÂTRE

D'après Hamlet de William Shakespeare, vers 1600

Après avoir présenté une version déjantée du *Malade imaginaire* la saison dernière, la compagnie Vol Plané est de retour à l'Étincelle avec *Hamlet*.

Hamlet raconte l'histoire d'un prince, visité par le fantôme de son père assassiné et chargé de venger sa mort. Cette quête va conduire le jeune Hamlet à remettre en question sa propre identité, sa loyauté et sa moralité.

Cette œuvre de Shakespeare est une façon d'entrer en relation avec ce que l'on a de plus intime et de plus humain. Armés d'une énergie sans borne et d'un brin de folie, cinq acteurs-techniciens racontent et jouent ce conte danois, dans un dispositif où le spectateur prend une part active au récit et construit le spectacle avec eux.

*Mise en scène : Pierre Laneyrie et Alexis Moati
Interprétation : Chloé Martinon, Pierre Laneyrie,
Thibault Pasquier, Alexis Moati, Clémentine Vignais*

HAMLET
Cie Vol Plané

CONFÉ-
RENCE



 19H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 TARIF CONFÉRENCE

 TOUT PUBLIC

JEUDI
15
MAI

CONFÉRENCE CRIMINOLOGIE

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le polar va faire des étincelles !*

Amateurs de polar ou simples curieux, cette conférence est faite pour vous ! Les tueurs et autres criminels en série fascinent autant qu'ils effrayent.

Sandrine Skiller lève le voile sur les spécificités du profilage, technique policière qui consiste à dresser grossièrement le profil psychologique de ces criminels.

Spécialisée dans l'analyse du comportement humain, elle vous fera partager sa passion en vous faisant découvrir un univers bien loin des idées véhiculées par les médias.

Également écrivaine, Sandrine Skiller échangera avec vous autour de ses romans : un roman policier *Quand le Diable s'invite au Paradis* et deux thrillers *Les Flammes de l'Enfer ne Suffiront pas* et *Tes Ténèbres bâtiront Mon Paradis*.

LE PROFILAGE

Sandrine Skiller

Conférencière criminologue, membre de l'association criminalistique Québécoise





Coproduction : Atelier Théâtre Actuel, ACTIF (association culturelle des théâtres en Ile-de-France).



20H30 / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 11 ANS

**VENDREDI
16
MAI**

THÉÂTRE

*Récompensé par 4 Molières
Prix Théâtre de la Fondation Barrière*

Paris 1942 : le décret du port de l'étoile jaune pour les juifs est promulgué. Joseph Haffmann propose à son employé Pierre Vigneau de lui confier sa bijouterie en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique ? Et si oui, à quelle condition ?

Dans un huis clos psychologique où la tension monte progressivement, les comédiens nous livrent un récit tout en nuances de la petite histoire au coeur de la Grande !

Texte, mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Interprétation : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière ou Simon Larvaron, Julie Cavanna ou Anne Plantey ou Pauline Caupenne, Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner et Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier

Musique, assistant mise en scène : Hervé Haine | Costumes : Virginie H

Décors : Caroline Mexme | Lumières : Aurélien Ansellem

Production : le grenier de Babouchka



**Découvrez
la bande annonce
du spectacle !**

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Jean-Philippe Daguerre





10H / DURÉE : 35 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSES



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 3 ANS

SAMEDI
17
MAI

LE PLATEAU DES MINIPOUSSES » : THÉÂTRE MUSICAL

« J'aime le jour de mon anniversaire, rallumer les bougies, souffler mille fois et qu'on me laisse faire. J'aime les jours d'été, sentir le sable sous mes pieds... ». Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Au fil de petites histoires courtes, les deux artistes les font revivre en chansons, dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter.

Les deux chanteuses jouent avec malice et fantaisie dans un univers tendre et poétique.



Lecture pour les p'tites oreilles : Chaque mercredi à 10h30, la médiathèque vous propose gratuitement une lecture pour les tout-petits. Une sélection de livres thématiques est également proposée par les bibliothécaires à l'occasion du spectacle.

Conception : Esther Thibault | Composition, écriture : Esther Thibault, Sylvia Walowski

*Interprétation : Esther Thibault en alternance avec Naïma Girou,
Marion Guy en alternance avec Caroline Lavina*

Regard extérieur : Julie Minck | Création lumières : Luc Souche

Oreille extérieure : Sylvain Briat | Costumes : Sabine Armand

Structure décor : Sophie Becker

CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE

Cie Méli Melodie

Également
en scolaires
(voir p. 99)



 À PARTIR DE 16H30

 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**VENDREDI
23
MAI**

LITTÉRATURE JEUNESSE

D'abord dans l'intimité des classes : des petites sections de maternelles jusqu'aux CM2, les enfants pourront découvrir les techniques de l'illustration, écrire, inventer, raconter des histoires et en écouter, et surtout échanger avec les nombreux auteurs présents à l'occasion de ce Salon du Livre Jeunesse.

Et pour clôturer cet événement dans une ambiance des plus festives, retrouvez-nous à l'Étincelle ! Ateliers créatifs, séances de dédicaces, animations seront au programme de ce rendez-vous incontournable du printemps.

La clôture festive du Salon du Livre Jeunesse sera précédée de rencontres dans les classes du 19 au 23 mai 2025.



SALON DU LIVRE JEUNESSE : 19^E ÉDITION

CULTURES URBAINES



 VENELLES-LE-HAUT

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**SAMEDI
14
JUN**

CULTURES URBAINES

Avec *Le Street Nécessaire*, un vent de fête souffle sur Venelles-le-Haut ! Entièrement dédié aux cultures urbaines, cet événement de plein air joue avec l'espace urbain et offre une immersion créative dans le monde du street art.

Après le succès remporté par l'entrée de la danse en 2024, nous aurons le plaisir d'accueillir de nouvelles formes artistiques lors de cette prochaine édition.

Pochoirs, peintures, graff, customisation, danse, concert, chacun pourra y trouver son bonheur. Un moment convivial pour profiter des premières soirées estivales.

KA
DIVERS

**LE STREET NÉCESSAIRE :
9^e ÉDITION**

ART
LYRIQUE



Photo : Vincent Beaume

 20H / DURÉE : 1H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 GRATUIT SUR RÉSERVATION

 TOUT PUBLIC

LUNDI
30
JUIN

ART LYRIQUE

À travers ses vingt-cinq ans d'histoire, l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence s'est développée entre tradition et innovation dans de nombreux domaines artistiques. Parmi eux, le chant lyrique s'est imposé comme l'une des spécificités de l'Académie. Chaque année, elle crée un contexte inspirant où se rencontrent des artistes en développement de carrière et des maîtres du chant reconnus. Elle fait la promotion d'artistes venus de nombreux pays et offre un temps de résidence qui invite ses participants à penser leur métier dans le monde d'aujourd'hui.

Pour ce concert, les solistes et pianistes de la Résidence Voix de l'Académie du Festival d'Aix proposent une soirée généreuse de grands airs d'opéra et de concert.



Vous aimez l'opéra ? : Marie-Claude Laplace, professeure de musique agrégée vous convie à une conférence sur les *Duos et duels à l'opéra*, le jeudi 16 janvier à 19h. (p.45)



ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE



EN DIRECTION DU PUBLIC SCOLAIRE

En classe, tout comme sur les temps périscolaires, la municipalité s'attache à développer une offre culturelle diversifiée pour les enfants venellois. Cette volonté est un marqueur fort de la politique culturelle de la Ville pour l'épanouissement de la jeune génération. De nouveaux rendez-vous pour le jeune public ont ainsi pu voir le jour au pôle culturel.

Les actions culturelles initiées par la Ville et déployées avec les équipes enseignantes sont nombreuses. C'est ainsi que chaque saison deux à trois propositions de spectacle ou de séance de cinéma sont programmées pour chaque classe.

Depuis l'année dernière, des ateliers de pratiques artistiques sont également offerts aux écoliers Venellois en partenariat avec les associations locales. Les arts visuels et la littérature sont aussi au rendez-vous avec des visites d'expositions et des rencontres avec des auteurs jeunesse.

Enfin, tous les élèves se rendent trois fois par an à la médiathèque dans le cadre de visites thématiques : lectures, découverte de la chaîne du livre, développement durable...

En fin d'année, les spectacles et chorales des écoles se déroulent dans la salle Joséphine Baker du pôle culturel, une occasion inédite pour les enfants de se produire sur scène dans des conditions professionnelles !

**PUBLIC
SCOLAIRE**



MARDI 8 OCTOBRE

MON TOUT PETIT CINÉMA

Cinéma Public Films



10H, 14H / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TOUTES LES CLASSES DE MATERNELLES

PROJECTION CINÉMA

Les tout-petits et les plus grands aussi, ont leurs séances de cinéma ! Une programmation spécialement conçue pour leur tranche d'âge est proposée aux classes de maternelles. Au programme : des grands classiques du film d'animation !

En lien avec les équipes enseignantes, un travail pédagogique est assuré avant et après la projection.



MARDI 26 NOVEMBRE

COURT ÉLÉMENTAIRE

Festival Tous Courts



10H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



CLASSES DU CE2 AU CM2

COURT-MÉTRAGES

Le festival *Tous Courts* compte parmi les rendez-vous cinématographiques majeurs, avec déjà quarante-et-une éditions, une compétition internationale de courts-métrages, un marché du film et un programme scolaire. Le festival mène une action particulière en faveur du public scolaire. Ainsi *Court Élémentaire* transportera les élèves au cœur d'un cinéma riche de sa diversité et de sa liberté au travers d'images au langage universel.

Séance tout public (p.39)



Photo : Droits réservés

MARDI 3 DÉCEMBRE

RÉTROPOLIS

Weepers Circus

 10H, 14H15 / DURÉE : 55 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TOUTES LES CLASSES D'ÉLÉMENTAIRES

THÉÂTRE MUSICAL

Un matin, dans une ville ultra moderne imaginaire, débarquent quatre musiciens hauts en couleur. Leur mission : retrouver leur nièce pour lui faire une surprise ! Hélas, l'affaire n'est pas aisée car cette cité semble bien plus complexe à arpenter qu'il n'y paraît. Nos héros seront ballotés dans un univers où les enfants ont mystérieusement disparu, où les vélos sont difformes et les écrans hypnotiques.



Photo : Droits réservés

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

TOM ET LA MÉLODIE PERDUE

Cie Bachibouzouk / Boîte à Mus'

 10H, 14H / DURÉE : 50 MIN

 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 TOUTES LES CLASSES DE MATERNELLES

THÉÂTRE MUSICAL

C'est à travers le conte *Tom et la mélodie perdue* que Bachibouzouk se propose d'embarquer les enfants pour un voyage musical à travers le monde. Cette histoire, tour à tour récit d'aventure et fable initiatique, leur permet de découvrir différents styles de musique ainsi qu'une multitude d'instruments. Les intervenants, à la fois musiciens et conteurs, utilisent un Kamishibai pour accompagner le déroulé de l'histoire.



**PUBLIC
SCOLAIRE**



DU 6 AU 10 JANVIER

JOGALLI

Cie Scratch



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



CLASSE DE CM2

CIRQUE / THÉÂTRE

À l'occasion de l'accueil en résidence du collectif Scratch, une classe de CM2 travaillera avec l'artiste sur l'élaboration de ce nouveau spectacle. Temps d'échanges, ateliers, présentation du spectacle, cette expérience sera l'occasion pour les écoliers de mieux appréhender les différentes étapes d'une création artistique.

Séance tout public (p.43)

VENDREDI 24 JANVIER

UN PEU PERDU

Cie Contes en ombres



10H, 14H / DURÉE : 30 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



PETITES ET MOYENNES SECTIONS

THÉÂTRE D'OMBRE / CONTE MUSICAL

Le jour se lève sur la forêt et, dans son sommeil, bébé chouette un peu étourdi tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt encore inexplorée. Perdu, mais courageux, il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain, qui lui propose de l'aider...

Séance tout public (p.49)



JEUDI 30 JANVIER

VEN

Cie Si seulement



HORAIRES À DÉFINIR / DURÉE : 40 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



CLASSES DE CM2

CIRQUE

« Ven », viens en espagnol ou encore « ils voient ».

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Équilibre, jonglage, mât chinois et danse dialoguent dans un ensemble poétique. L'occasion de faire découvrir aux enfants une autre forme de cirque. **Séance tout public (p.51)**



LUNDI 24 / MARDI 25 FÉVRIER

BABIL

Cie Du jour au lendemain



DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



DU CP AU CE2

THÉÂTRE

« Je ne t'ai pas donné la parole ! / Mais elle n'est pas à toi. / Ni à toi. Elle est à qui d'ailleurs la parole ? / À tout le monde... »

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

**PUBLIC
SCOLAIRE**



Photo : Claude Boisnard

MARDI 11 MARS

LA FABRIQUE

Cie Sans soucis



10H, 14H / DURÉE : 45 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

THÉÂTRE D'OBJETS

C'est l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble, tissant une amitié profonde. Au fil des saisons, le paysage change, et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs... L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

Y parviendra-t-il ? Jusqu'où la ville s'étendra-t-elle sur la nature ?



Photo : Marc Ginot

VENDREDI 25 AVRIL

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces



14H15 / DURÉE : 35 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



CLASSES DE CM1

DANSE ACROBATIQUE

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir.

Inséparables, Hichem et Marie partagent leurs secrets. Pas facile pour Hichem de raconter son histoire. Pas facile, pour Marie, de comprendre ce qu'a vécu son ami. Une immense fresque se dessine, dansée et dessinée en live à hauteur d'enfant, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre » solitaire et résilient.

Séance tout public (p.77)



DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 MAI SALON DU LIVRE JEUNESSE



DANS LES CLASSES



CLASSES DE MATERNELLES ET D'ÉLÉMENTAIRES

LITTÉRATURE JEUNESSE

Rencontrer un auteur ou un illustrateur est un moment privilégié. Des petites sections de maternelles jusqu'aux CM2, les enfants peuvent découvrir les techniques de l'illustration, écrire, inventer, raconter des histoires et en écouter, et surtout échanger avec les nombreux auteurs présents à l'occasion de ce Salon du Livre Jeunesse.

Séance tout public (p.87)



TOUTE L'ANNÉE

PARCOURS ARTISTIQUE



À L'ÉTINCELLE ET SUR LE PLATEAU 2



POUR TOUTES LES CLASSES D'ÉLÉMENTAIRES

DÉCOUVERTE DES ARTS

Parce que l'Étincelle est aussi conçue comme un lieu où le spectateur devient acteur, la Ville offre aux enfants la possibilité de pratiquer une discipline artistique sur le temps scolaire.

Ces nouvelles propositions culturelles viennent en complément de la pratique hebdomadaire de la musique dispensée par des musiciens intervenants professionnels à chacune des classes d'élémentaires.

**PARTE-
NAIRES**



LA PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES



**ABS CIRQUE
DANSE**



Photo : Ville de Vervelles

ABS CIRQUE DANSE



UNE CRÉATION DANSE / CIRQUE



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIFS : 15 € / 12 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Arts du cirque et danse se mêlent, se démêlent, se confrontent, s'affrontent ... Cette union entre ces deux univers si différents mais complémentaires, constitue le travail de la compagnie ABS, structure porteuse de projets artistiques.

Création à l'Étincelle : *Fais-moi une place* (titre provisoire)
Samedi 19 octobre à 19h30

C'est une histoire de place. Chercher sa place, la trouver, la gagner, y rester un moment puis ne plus tenir en place et la céder. Aller de place en place pour enfin être à sa place. La place... un concept si simple en apparence, mais chargé d'une signification profonde et complexe. C'est bien plus qu'un simple emplacement physique ou une position dans l'espace. C'est un état d'être, une quête intérieure, un besoin fondamental de l'âme humaine. La place est un concept dynamique, en constante évolution. C'est une danse entre l'exploration et la stabilité, entre l'individualité et la communauté, entre le mouvement et la contemplation. C'est une histoire que nous écrivons chaque jour avec nos choix, nos actions, nos relations. Et à travers cette histoire, nous découvrons le véritable pouvoir de la place : celui de nous ancrer dans le monde, de nous connecter aux autres et de donner un sens à notre existence.

INFORMATIONS PRATIQUES

ABS Cirque Danse
Plateau 2 - 5 avenue des Ribas, 13770 Venelles
lesateliersabscirque@orange.fr
abscirquedanse.fr

BILLETTERIE

Sur HelloAsso ou par mail sur lesateliersabscirque@orange.fr

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèques, carte bancaires pour les paiements en ligne



ABS cirque Danse

MJC
ALLAIN
LEPREST



LA MJC ALLAIN LEPREST



LES CONCERTS DE CHANSON

 20H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 17 € / 13 €

Samedi 7 septembre : Vaslo : *Vagues*

Samedi 19 octobre : Hélène Piris : *Non mais on va s'en sortir !*

Samedi 16 novembre : Jack Simard : *Trois minutes trente avant la fin des temps*

Samedi 11 janvier : Buridane : *Colette Fantôme*

Samedi 1^{er} février : Co-plateau : Belles & Brutes / Ewunia : *Paris – Varsovie*

Samedi 8 mars : Yvan Marc et Frédéric Bobin : *Je suis venu te dire...*

Samedi 26 avril : Gyslain.N : *Danser sous les bombes*

Samedi 24 mai : Lise Martin : *Persona*

Samedi 7 juin : Sylviane Simonet et Vincent Trouble : *Petit Duo... pour Grand Ecran*



INFORMATIONS PRATIQUES

2, allée de la Roberte BP7, 13770 Venelles

04 42 54 71 70

mjcleprest@gmail.com

mjc-venelles.org

OUVERTURE DU SECRÉTARIAT

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 16h à 18h30

Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

BILLETTERIE

Sur place, par téléphone, par mail ou par courrier (avec règlement joint)

Tarif plein : 17 € - Tarif réduit* : 13 € - Gratuit (enfant de moins de 12 ans accompagné)

*Adhérents MJC, demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, groupe de plus de 10 personnes, familles nombreuses.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèques



MJC de Venelles



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR



Photo : DR

PLAQUETTE D'INFORMATION SUR LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2024-2025 DE VENELLES (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Directeur de la publication : Arnaud Mercier

Rédactrice en chef : Sabine Grimault

Rédaction : Priscillia Diana

Conception couverture : Aude Dany

Conception : Julien Delaye, Priscillia Diana

Illustrations : Thibault Prugne

Rédaction et administration : Ville de Venelles

Hôtel de ville, Place Marius Trucy, BP 90075, 13614 Venelles Cedex

Impression : Imprimerie CCI / Tirage : 8 000 exemplaires sur papier recyclé

Dépôt légal : 3^e trimestre 2024

N° de licence : L-D-23-003765 / L-R-23-002068



Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle :
Les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Venelles
qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et
associatifs, les services techniques et bien entendu un grand merci au public
pour sa confiance et sa fidélité !



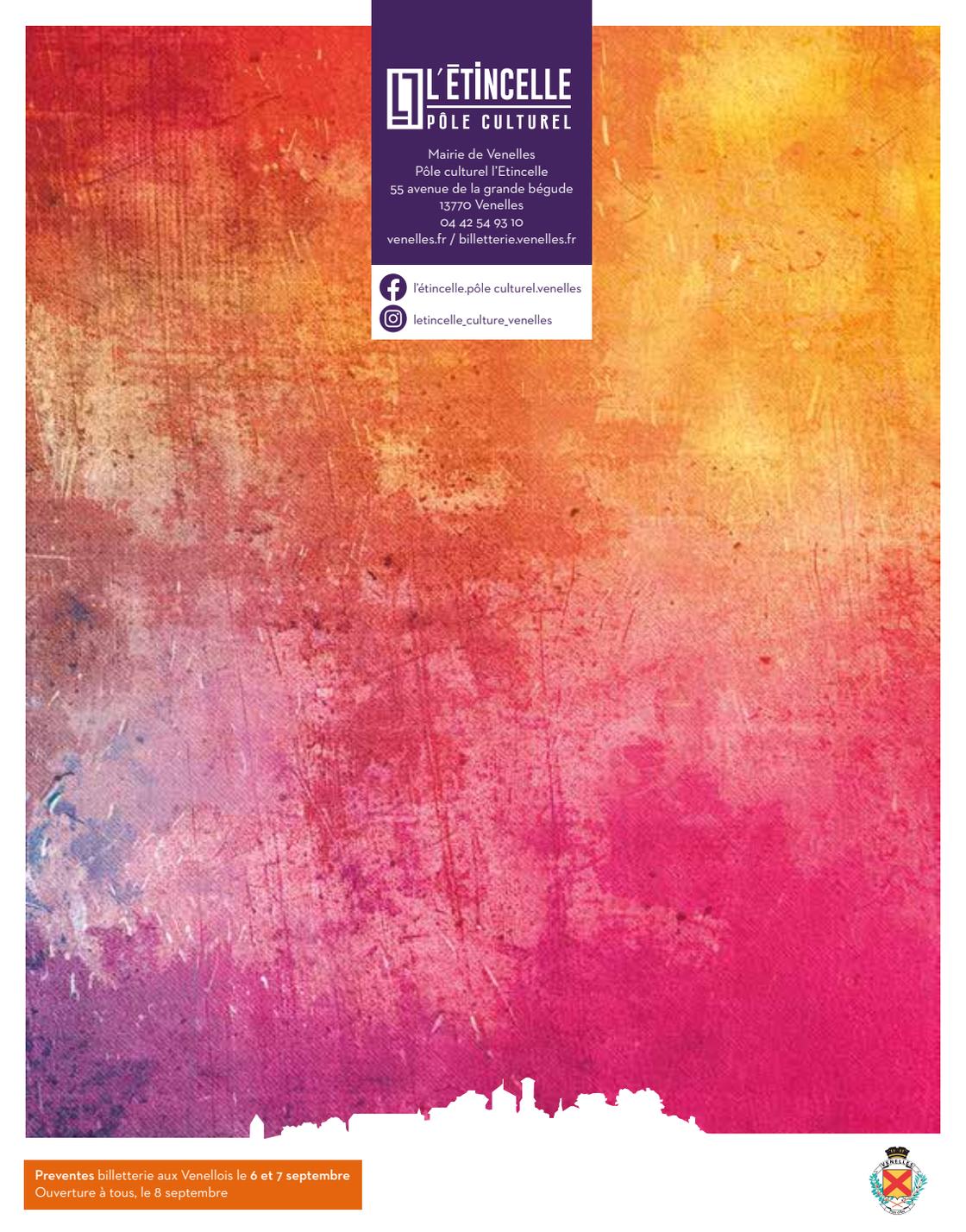
Photo : Spectacle Je suis Tigre par le groupe Noces



VENELLES

www.venelles.fr





L'ÉTINCELLE
PÔLE CULTUREL

Mairie de Venelles
Pôle culturel l'Étincelle
55 avenue de la grande bégude
13770 Venelles
04 42 54 93 10
venelles.fr / billetterie.venelles.fr



l'etincelle.pole.culture.venelles



letincelle_culture_venelles

Preventes billetterie aux Venellois le 6 et 7 septembre
Ouverture à tous, le 8 septembre

