

PROGRAMME CULTUREL VENELLES



Le rêve, c'est le propre de la culture.

Chères Venelloises, chers Venellois,

Favoriser l'accès à la culture pour tous a toujours été au cœur de nos politiques. C'est dans cet objectif que nous avons créé l'Étincelle, un lieu de vie dans lequel la culture sous toutes ses formes vient à votre rencontre. Nous allons toujours plus loin dans cette voie en vous proposant certains spectacles gratuits ainsi que des entrées en partenariat avec « Cultures du Cœur » et des tarifs dits « coup de pouce ». Le nombre de billets vendus l'an dernier dans le cadre de ce dernier dispositif a représenté 20% des places.

Après deux saisons tournées vers le polar puis le portrait, nous vous invitons à explorer l'univers du rêve. Plongeons ensemble dans l'imaginaire, sous toutes ses formes ; un monde propre à chacun mais que nous partageons tous, un monde aux horizons sans limite qui nourrit la création artistique depuis toujours !

Nous avons hâte de vous retrouver à l'Étincelle, dans ses gradins, sa médiathèque, son jardin ou autour de son café culturel.

Et comme chaque année, la programmation hors les murs n'est pas en reste : de nombreux événements s'installeront dans les lieux emblématiques de notre ville.

Continuons collectivement à faire de Venelles une commune où la culture résonne partout, et joue, en s'adressant à tout le monde, pleinement son rôle de lien social.



Arnaud MERCIER
Maire de Venelles
Conseiller départemental des Bouches-du-Rhône
Membre du bureau de la Métropole
Aix-Marseille-Provence

C'est le talent des artistes qui emmène chacun de nous dans un rêve éveillé.

Cher public,

Pour s'émouvoir lors d'un spectacle, s'évader à la médiathèque, profiter d'une pause déjeuner, travailler, jouer de la musique ou découvrir une exposition, vous avez été plus de 120 000 à passer les portes de l'Étincelle l'année dernière. Votre fidélité confirme la vision que nous avons pour ce pôle culturel, un véritable lieu de vie.

Notre programmation va garder son cap : spectacles et rencontres rythmeront toute l'année en accueillant une multitude de disciplines culturelles, portées par des compagnies professionnelles de renom ou par des amateurs - associatifs ou scolaires. C'est cette richesse qui fait résonner l'ADN venellois sur scène.

Laissez-vous emporter par l'aventure du rêve, notre fil conducteur 2026-2027, véritable moteur de nos inspirations et venez

explorer avec nous cette nouvelle saison de l'Étincelle.

Nous vous souhaitons de multiples découvertes et des émotions à partager !

Au plaisir de vous y retrouver !



Françoise WELLER
1^{re} Adjointe déléguée à la culture, aux animations, au patrimoine, au bien-être animal, aux mobilités et aux élections

L'AGENDA DE VOTRE SAISON

SEPTEMBRE

12.09 | Venelles Happy Festival #3
17.09 | Conférence | *Lumières françaises*
18.09 | Concert | *À vos classiques !*
24.09 | Conférence | *Des histoires de liaisons dangereuses*

OCTOBRE

01.10 | Rencontre-dédicace | *Laurine Roux*
02.10 | Cinéma | *Stand by me*
09.10 | Théâtre | *Le destin se moque des choix*
15.10 | Conférence | *Stephen King : maître de toutes les peurs*

NOVEMBRE

07.11 | Plateau des Minipousses | *Fario : dans le ventre de la baleine*
14.11 | Fête de la science : *Saveurs savantes*
19.11 | Conférence | *La science des rêves*
20.11 | Théâtre | *Paradoxal*
24.11 | Cinéma | *44^e Festival Tous Courts*

DÉCEMBRE

04.12 | Danse | *Le Murmure des songes*
10.12 | Conférence | *La place de l'enfant dans la création musicale*

JANVIER

14.01 | Conférence | *Dans le regard de Vivian Maier*
21.01 | Cinéma | *Inception*
23.01 | Plateau des Minipousses | *Un bateau*
26.01 | Lecture par Nature | *Photofolies*
29.01 | Théâtre | *Le menteur*

FÉVRIER

04.02 | Conférence | *La Flûte Enchantée*
05.02 | Danse | *Baal*
09.02 | Théâtre multimédia | *Okilélé*
12.02 | Spectacle musical | *Contre-temps*

MARS

À définir | Concours de peinture | *Faites le mur !*
11.03 | Conférence | *Les grands édifices romans d'Arles à Compostelle*
12.03 | Danse | *Le problème avec le rose*
16.03 | Loterie poétique | *Parlez-moi d'amour*
20.03 | Plateau des Minipousses | *Nos jours de fêtes*
23.03 | Théâtre | *Parler pointu*
24.03 | Heure du conte | *Petite lentille*
30.03 | Cinéma | *Eternal Sunshine of Spotless Mind*

AVRIL

02.04 | Concert | *Le Julien Brunetaud trio*
08.04 | Conférence | *La grotte Cosquer révélée*
13.04 | Cirque | *Aux Étoiles !*
15.04 | Cinéma | *Rêves en courts*
17.04 | Plateau des Minipousses | *Bateau*

MAI

11.05 | Cirque | *Face aux murs*
21.05 | 2¹^e Salon du Livre Jeunesse

JUIN

12.06 | 1¹^e Street Nécessaire
À définir | Concert | *Festival d'art lyrique d'Aix*

Programme sous réserve de modifications

SOMMAIRE

#Venelles
Culturelle

P.7 | LE PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

p.7 | Ouverture de la billetterie pour la saison 26 - 27
p.8 | Le guide pratique de l'Étincelle
p.17 | Le temps des rêves
p.19 | Les expositions
p.21 | Cuisine et science
p.23 | La programmation tout public

P.103 | LA PROGRAMMATION DE NOTRE PARTENAIRE

p.104 | La MJC Allain Leprest



Pour savoir à quels spectacles assisteront les écoliers venellois cette année, rendez-vous sur venelles.fr



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE POUR LA SAISON 2026 - 2027

>> VENDREDI 4 & SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2026

À l'accueil de l'Étincelle
pour les Venellois

>> DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2026

En ligne pour tous

INFORMATION IMPORTANTE :

Pour la conférence *Lumières françaises* et le concert *À vos classiques !*, la billetterie ouvrira dès le 25 août 2026 en ligne et au guichet !

>> CETTE SAISON, CHANGEZ D'HEURE AVEC NOUS !



On passe à l'heure pile ! Pour plus de simplicité et de lisibilité, les horaires de nos événements évoluent cette saison.

- Les spectacles tout public débiteront désormais à **20h**.
- Les spectacles en soirée à destination du jeune public auront lieu à **19h**.
- Les conférences et les séances de cinéma seront proposées à **19h**.

>> COUP DE PROJECTEUR SUR LA CARTE ÉTINCELLE



La Carte Étincelle : 10 € Venellois / 15 € non-résidents à Venelles

Elle permet de :

- Bénéficier de tarifs réduits
- Accéder à la salle d'étude Robert Vigouroux
- Accéder aux espaces de pratique musicale

Ouverture de la billetterie dès le 25 août 2026 également pour la Carte Étincelle.

LE GUIDE PRATIQUE DE L'ÉTINCELLE



HORAIRES D'OUVERTURE DU PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE

Du mardi au samedi, de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi et vendredi, de 13h à 18h | Mercredi et samedi, de 10h à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DES ESPACES ADMINISTRATIFS *(SUR RENDEZ-VOUS)*

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h



LE PIXEL CAFÉ - UNE PETITE FAIM ? UNE GRANDE SOIF ?

Tout au long de la journée Benoît Caillat et Guillaume Miretti vous accueillent au Pixel Café, dans le hall de l'Étincelle. Ils sont également présents les soirs de spectacles. L'occasion de se retrouver pour partager un verre, un encas ou même un repas.

L'équipe de l'Étincelle vous accueille :

Sabine Grimault	Direction du pôle Culture Sport et Animation - s.grimault@venelles.fr
Émilie Guénot	Direction adjointe du service Culture Animation, programmation - e.guenot@venelles.fr
Bruno Chapoulie	Direction technique et Événementiel - b.chapoulie@venelles.fr
Raphaël Mattei	Accueil, billetterie, Sport et Vie Associative - r.mattei@venelles.fr
Annick Osimani	Administration et gestion des expositions - a.osimani@venelles.fr
Tiziana Granoux-Cordaro	Festivités et patrimoine - t.cordaro@venelles.fr
Isabelle Mandré	Festivités et actions développement durable - i.mandre@venelles.fr
Priscillia Diana	Communication, médiation, programmation Jeune public - p.diana@venelles.fr

Elisabeth Arquier-Chauvin	Direction de la médiathèque - e.arquier@venelles.fr
Chloé Bourrier	Direction adjointe de la médiathèque - c.bourrier@venelles.fr
Stéphanie Ren	Bibliothécaire - s.ren@venelles.fr
Muriel Isoard	Bibliothécaire - m.isoard@venelles.fr
Laurie Pennec	Bibliothécaire - l.asplanato@venelles.fr
Samuel Frontin	Accueil, billetterie, bibliothécaire - s.frontin@venelles.fr

Gaëlle Mortelette	Direction du service Sport et Vie associative - g.mortelette@venelles.fr
Carole Enjalric	Administration - c.enjalric@venelles.fr

LA SALLE D'ÉTUDE ROBERT VIGOUROUX

>> LES ÉQUIPEMENTS

- Espace calme et connecté
- 16 places assises
- Accès Wifi gratuit
- Réservation gratuite

>> LES RÉSERVATIONS (EN DEHORS DES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE)

- Lundi, jeudi et dimanche : 8h - 22h
- Mardi et vendredi : 8h - 13h & 18h - 22h
- Mercredi et samedi : 8h - 10h & 18h - 22h

>> LES MODALITÉS DE RÉSERVATION

Rendez-vous à l'accueil de l'Étincelle pour compléter votre dossier d'inscription avec :

- Une attestation d'assurance responsabilité civile
- Une autorisation parentale pour les mineurs
- La carte Étincelle : 10 € pour les Venellois et 15 € pour les non-résidents à Venelles

Vous recevrez ensuite le lien de la plateforme pour réserver vos créneaux.



LES ESPACES DE PRATIQUE MUSICALE



>> LES DIFFÉRENTS ESPACES

Les musiciens amateurs ou confirmés peuvent désormais profiter des espaces de pratique musicale de L'Étincelle, accessibles du lundi au dimanche, de 8h à 22h.

Vous avez à disposition : une salle de pratique collective, un studio de répétition, 3 salles pour la pratique solo ou duo.

>> LES MODALITÉS DE RÉSERVATION

Rendez-vous à l'accueil de l'Étincelle pour compléter votre dossier d'inscription avec :

- Une attestation d'assurance responsabilité civile
- Une autorisation parentale pour les mineurs
- Une fiche de renseignements complétée pour chaque musicien ou groupe
- La carte Étincelle : 10 € pour les Venellois et 15 € pour les non-résidents à Venelles

Une fois le dossier complet transmis, un lien vers le portail de réservation en ligne vous sera envoyé. Le paiement s'effectue exclusivement en ligne via un système sécurisé.

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter l'accueil de l'Étincelle.

MÉDIATHÈQUE DE L'ÉTINCELLE

04 42 54 93 48
mediatheque@venelles.fr
Portail de la médiathèque (pré-inscription, compte lecteur) : mediatheque-etincelle.venelles.fr

>> MODALITÉS DE PRÊT DE DOCUMENTS ET D'OBJETS

- Possibilité d'emprunter 15 documents par carte :
- Imprimés et revues : 4 semaines
 - Nouveautés, multimédia, prêts d'objets : 2 semaines
 - Jeux de société et jeux vidéos en prêt sur place

>> MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Inscription gratuite et ouverte à tous
- Pas de présentation de justificatifs pour l'inscription

>> MODALITÉS DE RÉSERVATION DES ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Sur la billetterie de la ville : billetterie.venelles.fr

>> TARIFS

Toutes les animations de la médiathèque sont gratuites sur réservation, dans la limite des places disponibles.



LA BILLETTERIE DE LA SAISON CULTURELLE

TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT*	TARIF COUP DE POUCE**
Spectacle vivant	17 €	14 €	5 €
Spectacle Grand format	19 €	-	5 €

TARIFS	TARIF UNIQUE
Conférence	5 €
Minipousses	5 €
Cinéma	2 €
Carte Etincelle Venellois	10 €
Carte Etincelle non-résidents à Venelles	15 €

*** TARIF RÉDUIT (sur présentation d'un justificatif) :**
Familles nombreuses, + de 65 ans, groupes constitués d'au moins 10 personnes, professionnels du spectacle, jeunes de moins de 26 ans, détenteurs de la carte Étincelle.

**** TARIF COUP DE POUCE (sur présentation d'un justificatif) :**
Jeunes de moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

CARTE ÉTINCELLE : 10 € VENELLOIS / 15 € NON-RÉSIDENTS À VENELLES

- La carte est nominative et non cessible, valable du 1^{er} septembre 2026 au 31 août 2027.
- Elle donne accès au tarif réduit à son détenteur dès le premier spectacle acheté - hors spectacles « Grand format ». Pour bénéficier de ce tarif réduit, il vous suffit de communiquer votre numéro d'adhérent.
- Elle donne également accès à la réservation de la salle d'étude Robert Vigouroux ainsi qu'aux espaces de pratique musicale.

>> CONDITIONS DE VENTE

- **À l'accueil de l'Étincelle** : espèces, chèques, cartes bancaires, carte CJeune de Provence, Pass Culture.
- **En ligne** : cartes bancaires sur billetterie.venelles.fr

- > Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation de l'événement.
- > En cas d'annulation, les places seront remboursées par le Trésor Public sur présentation du billet et d'un R.I.B.
- > En cas de report, le choix sera proposé au spectateur entre la nouvelle date de représentation ou le remboursement des places.

LES DISPOSITIFS D'ACCÈS À LA CULTURE

>> CULTURES DU CŒUR

Depuis plusieurs années, Venelles s'inscrit dans un partenariat permanent avec Cultures du cœur. Cette association favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Elle relaiera sur la saison culturelle, des invitations à destination des publics en situation de précarité.



>> LES JEUNES ET LA CULTURE



Les jeunes de 11 à 25 ans peuvent utiliser leur carte CJeune, offerte par le Département des Bouches-du-Rhône, pour accéder à de nombreux événements culturels et sportifs, ainsi qu'à des services éducatifs.

Elle est accessible aux collégiens (11-15 ans) domiciliés et scolarisés dans le département, dans un établissement public ou privé

sous contrat, ou en scolarité adaptée, ainsi qu'aux jeunes de 16 à 25 ans domiciliés dans le département.

Pour de plus amples informations sur les modalités d'inscription et la liste complète des partenaires éligibles, rendez-vous sur le site du département: cjeunedeprovence.fr

PAYEZ VOS PLACES AVEC LE PASS CULTURE !

Depuis l'ouverture de l'Étincelle, vous pouvez régler vos places avec le pass Culture. Offert aux jeunes de 15 à 18 ans, ce pass national vous permet d'accéder à toutes vos envies de culture, à travers une application dédiée.
+ d'infos : pass.culture.fr



INFOS PRATIQUES

>> VENIR À L'ÉTINCELLE



En transport en commun :

- › Ligne de bus 25 : arrêts à proximité de l'Étincelle (rond-point de la gare ou Quatre Tours)
- › Transport à la demande (TAD) : sur le territoire du Pays d'Aix, le bus à la demande fonctionne du lundi au samedi de 6h30 à 20h30 sauf jours fériés. Vous pouvez le réserver du lundi au samedi de 8h30 à 17h30 par téléphone ou en ligne.
+ d'infos : lametropolemobilite.fr



En vélo : possibilité de stationner son vélo aux abords du pôle culturel.



En voiture : dans une démarche éco-responsable, pensez au covoiturage : une solution simple et conviviale pour partager vos déplacements à l'Étincelle, en journée ou les soirs de spectacles.

>> ACCUEIL ET ACCESSIBILITÉ



Placement : placement libre sauf indication contraire.



Ponctualité : les spectacles commencent à l'heure. Pour le respect de tous, l'entrée peut être refusée en cas de retard.



Enfants / adolescents : dans l'intérêt de vos enfants, merci de tenir compte des tranches d'âge recommandées. Les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte.



Accessibilité : tous nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins lors de la réservation.



Recommandations en salle :

- Pas d'appareils photo/vidéo
- Téléphones portables éteints
- Interdiction de fumer, boire et manger



Déplacements : dans la mesure du possible, merci de limiter vos déplacements pendant les représentations.



TOUT AU LONG DE LA SAISON CULTURELLE

LES RÊVES ET LES SOUVENIRS, FIL ROUGE DE LA SAISON CULTURELLE

Cette année, l'Étincelle explore le thème des rêves et des souvenirs sous toutes leurs formes. Spectacle vivant, cinéma, conférences, ateliers et rencontres viendront nourrir cette thématique riche en émotions, invitant chacun à voyager entre réminiscences du passé et horizons rêvés.

LES DATES À RETENIR !

- **Vendredi 2 octobre à 19h | Cinéma**
Stand by Me | Rob Reiner (voir p.33)
- **Jeudi 19 novembre à 19h | Conférence scientifique**
La science des rêves | Perrine Ruby (voir p.43)
- **Vendredi 20 novembre à 20h | Théâtre**
Paradoxal | Compagnie Le Cri de l'armoire (voir p.45)
- **Vendredi 4 décembre à 20h | Danse**
Le Murmure des songes | Compagnie Accorrap | Kader Attou (voir p.49)
- **Jeudi 21 janvier à 19h | Cinéma**
Inception | Christopher Nolan (voir p.55)
- **Mars (dates à définir) | Exposition de peinture**
Concours de peinture : Faites le mur ! (voir p.71)
- **Mercredi 24 mars à 16h | Heure du conte**
Petite lentille | Layla Darwiche (voir p.83)
- **Mardi 30 mars à 19h | Cinéma**
Eternal Sunshine of Spotless Mind | Michel Gondry (voir p.85)
- **Mardi 13 avril à 19h | Cirque**
Aux étoiles ! | Cirque Hirsute (voir p.91)

LE TEMPS DES RÊVES



Photo : Ville de Venelles



DU MARDI AU SAMEDI, 10H À 18H



L'ÉTINCELLE, ESPACES D'EXPOSITION



GRATUIT



TOUT PUBLIC

TOUTE
L'ANNÉE

ARTS VISUELS

L'Étincelle dispose d'un espace d'exposition réparti au rez-de-chaussée et au premier étage, offrant ainsi une grande diversité de présentation pour les œuvres.

L'ouverture de l'Étincelle a marqué le début d'un cycle d'expositions innovant, alliant les créations d'artistes amateurs et professionnels. Ce cycle met en lumière une variété d'esthétiques, allant de la photographie à la peinture, en passant par la mosaïque et les archives documentaires.

LES DATES À RETENIR CE TRIMESTRE !

- **Du 18 août au 12 septembre | Exposition photos**
Pose nature | Concours photos sur la biodiversité venelloise
- **Du 15 au 26 septembre | Exposition archives documentaires**
Venelles au fil du temps | Association Généalogique Venelloise
- **Du 29 septembre au 31 octobre | Exposition de peinture**
De la nature morte au paysage | Don Jacques Ciccolini
- **Du 3 au 21 novembre | Exposition de peinture**
Salon international des arts plastiques de Peyrolles-en-Provence | Académie des Arts plastiques de Peyrolles-en-Provence

LES EXPOSITIONS À L'ÉTINCELLE



Photo : Droits réservés



EN JOURNÉE



L'ÉTINCELLE



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE

ATELIERS / CONFÉRENCE / RENCONTRE

En 2026, la médiathèque vous invite à explorer les liens entre cuisine et science. Conférence autour de la nutrition, jeux de société, ateliers, rencontres culinaires et littéraires ou encore participation à la Fête de la science rythmeront ce cycle de septembre à décembre.

LES DATES À RETENIR !

- **Ateliers scientifiques par Virginie Epting / L'Atelier de Virgule**
Mercredi 28 octobre à 15h | *La magie de la science*
Mercredi 4 novembre à 15h | *Le monde invisible*
Mercredi 18 novembre à 15h | *Le monde végétal*
Mercredi 25 novembre à 15h | *La biodiversité*
- **Mardi 10 novembre | Projection / table ronde autour de la nutrition**
Mieux manger, mieux comprendre [titre provisoire]
- **Samedi 28 novembre à 10h30 | Rencontre culinaire**
Rencontre-dédicace avec Valérie Cupillard, créatrice culinaire



L'ÉTINCELLE
Médiathèque



CUISINE ET SCIENCE :
VOYAGE DES PAPILLES JUSQU'AU CERVEAU...

LA PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Retrouvez toute la programmation et les actions destinées aux scolaires sur venelles.fr

Photo : Marie Charbonnier / Spectacle Parler pointu - Benjamin Tholozan



Photo : Droits réservés



18H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

**SAMEDI
12
SEPTEMBRE**

CONCERT JEUNE PUBLIC

Dans le cadre de la 3^e édition du Venelles Happy Festival

Rendez-vous incontournable de la rentrée, le *Venelles Happy Festival* vous invite à partager des moments joyeux et optimistes, pour voir le monde autrement ! Événement festif et ludique avec des animations, des ateliers créatifs, des spectacles, une exposition, des jeux...

Radio Tortue, c'est un concert jeune public mis en scène comme une émission de radio, présentée par Mlle Ondine De Choc, qui invite Abel, le « batteur chanteur des petites tortues », pour parler de la musique mais aussi de la vie à l'école, en famille, de la société qui nous entoure et du monde que l'on doit préserver.

Avec Mathieu Heitz, un tout jeune guitariste bien énergique, Abel adapte les chansons de tous ses albums au fil de l'interview avec la programmatrice. On retrouvera des tubes comme *Chocobelou*, *Dans ma Poubelle* ou *Y'en a marre des princesses* mais aussi des titres moins connus, voire inédits en live, mais toujours sur des styles éclectiques entre jazz, bossa et rock'n'roll, pour le bonheur des petites tortues.



Retrouvez le programme complet du festival sur venelles.fr

RADIO TORTUE

Compagnie Les voleurs de paratonnerres



CONCERT

Prévente en
billetterie dès
le 25 août !



20H / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC

**VENDREDI
18
SEPTEMBRE**

CONCERT

Pour marquer le début de sa saison de concert, l'Orchestre National Avignon-Provence part en tournée au cœur de la Région Sud pour proposer l'expérience de l'Orchestre sur les territoires. Pour la 4^e édition d'*À vos classiques*, ces concerts permettront de faire entendre de grands morceaux de la musique française du début du XX^e siècle.

Programme du concert :

Lili Boulanger, *D'un matin de printemps*

Lili Boulanger, *D'un soir triste*

Claude Debussy, *Sarabande*

Claude Debussy, *Hommage à Rameau*

Claude Debussy, *Mouvement*

Albert Roussel, *Concert pour petit orchestre*

Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*

Maurice Ravel, *Tombeau de Couperin*

Direction musicale : Juya Shin

Avec les musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence



Le concert sera précédé d'une conférence *Lumières françaises*, jeudi 17 septembre à 19h. Présentée par Bruno Chapoulie, Directeur technique de l'Étincelle et amateur éclairé de musique classique, cette rencontre-conférence offrira des clés d'écoute et de compréhension des œuvres au programme.

À VOS CLASSIQUES !
Orchestre National Avignon-Provence



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
24
SEPTEMBRE

CONFÉRENCE LITTÉRAURE

De Choderlos de Laclos à Virginie Despentes : des femmes fortes au cœur d'histoires de liaisons dangereuses.

Est-il lisible de comparer les échanges électroniques des héros de *Cher connard* (2022) aux échanges épistolaires des protagonistes de Laclos (1782) ?

Deux siècles et demi les séparent et, si le contexte socioculturel et le support de l'échange sont très différents, la manipulation et le harcèlement sont au cœur de deux romans où les protagonistes nous livrent avec acuité un tableau sociologique du monde aristocratique du XVIII^e siècle et de celui du monde artistique du XXI^e siècle en butte à l'ennui existentiel et à ses conséquences addictives.

Dans les deux cas, le lecteur est maintenu en haleine jusqu'aux dénouements et s'interroge sur les représentations de l'amour, de l'amitié et des relations homme / femme dans une société où les apparences priment.

Entre présentiel et distanciel se dessine toute la complexité des relations humaines : des liens qui se créent, se défont et se reconstruisent au gré d'une correspondance qui traverse les époques, de l'écrit épistolaire aux réseaux sociaux.

DES HISTOIRES DE LIAISONS DANGEREUSES



Marlène Lebrun

Professeure agrégée de Lettres, docteure en langue et littérature française



19H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC

JEUDI
1^{ER}
OCTOBRE

RENCONTRE-DÉDICACE

En 2026, Laurine Roux remporte le Prix des Libraires avec son roman *Trois fois la colère*, publié aux éditions du Sonneur en 2025. Un conte médiéval où il est question de filiation, de vengeance et de soif de justice, de domination masculine, de tourments et de travers des hommes. De résilience et de réparation aussi.

Une écriture riche, un rythme, une voix... Avec *Trois fois la colère*, cette autrice contemporaine, originaire des Hautes-Alpes, marque durablement ses lecteurs...

Venez rencontrer Laurine Roux, maintes fois récompensée, pour un moment privilégié autour de son oeuvre et découvrir une voix à la fois singulière et universelle.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie **La Petite Fabrique** de Venelles.



Envie de rencontrer les auteurs de vos livres favoris ou de découvrir de nouveaux talents ? La médiathèque organise régulièrement des rencontres-dédicaces. Restez connectés !



RENCONTRE-DÉDICACE AVEC LAURINE ROUX



Photo - Droits réservés / Photo de l'affiche du film



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CINÉMA



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

VENDREDI
2
OCTOBRE

CINÉMA

Dans le cadre de notre fil rouge : Le temps des rêves

Stand by me, Rob Reiner, 1986

Réalisé il y a 40 ans, le film de Rob Reiner est adapté d'une nouvelle autobiographique de Stephen King, *Le corps*.

Dans le cadre de notre thématique consacrée aux rêves, nous vous proposons la projection de *Stand by Me*, un récit d'aventure et d'amitié où l'enfance devient une véritable quête initiatique.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

Ce film référence explore la fin de l'enfance. Une œuvre intemporelle, à la fois intime et marquante, portée par une grande liberté de ton et une véritable fraîcheur.



Découvrez ici
la bande-annonce
du film !

STAND BY ME

Rob Reiner



Photo : Alejandro Guenero



20H / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

VENDREDI
9
OCTOBRE

THÉÂTRE

Qui n'a jamais rêvé de pouvoir revenir en arrière ? Faire d'autres choix en espérant que sa vie serait différente ? C'est à cette question que tentent de répondre Mathilde et Pilar, deux femmes qui auraient aimé que la vie prenne un autre chemin.

Entre rires et larmes, passé et présent, elles remontent le fil de leurs vies pour répondre à cette question : avons-nous le pouvoir de changer notre destin ?

À travers des dialogues incisifs, tantôt drôles, tantôt émouvants, la pièce nous interroge sur les notions de résilience et de culpabilité. *Le destin se moque des choix* est un spectacle qui résonne avec justesse parce qu'il explore l'intime et l'universel à la fois : les regrets que l'on porte en silence, la nostalgie qui nous habite, les éternels « et si... », et ce désir parfois lancinant de pouvoir remonter le temps...

Écriture, mise en scène : Fabrice Tosoni

Assistance à la mise en scène : Jessica Berthe-Godart

Interprétation : Carine Ribert, Lily Rubens

Scénographie : Capucine Grou-Radenez

Création lumière : Julien Ménard

Création musicale : Mathias Louis

Production : Théâtre Lepic

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

Matrioshka Productions

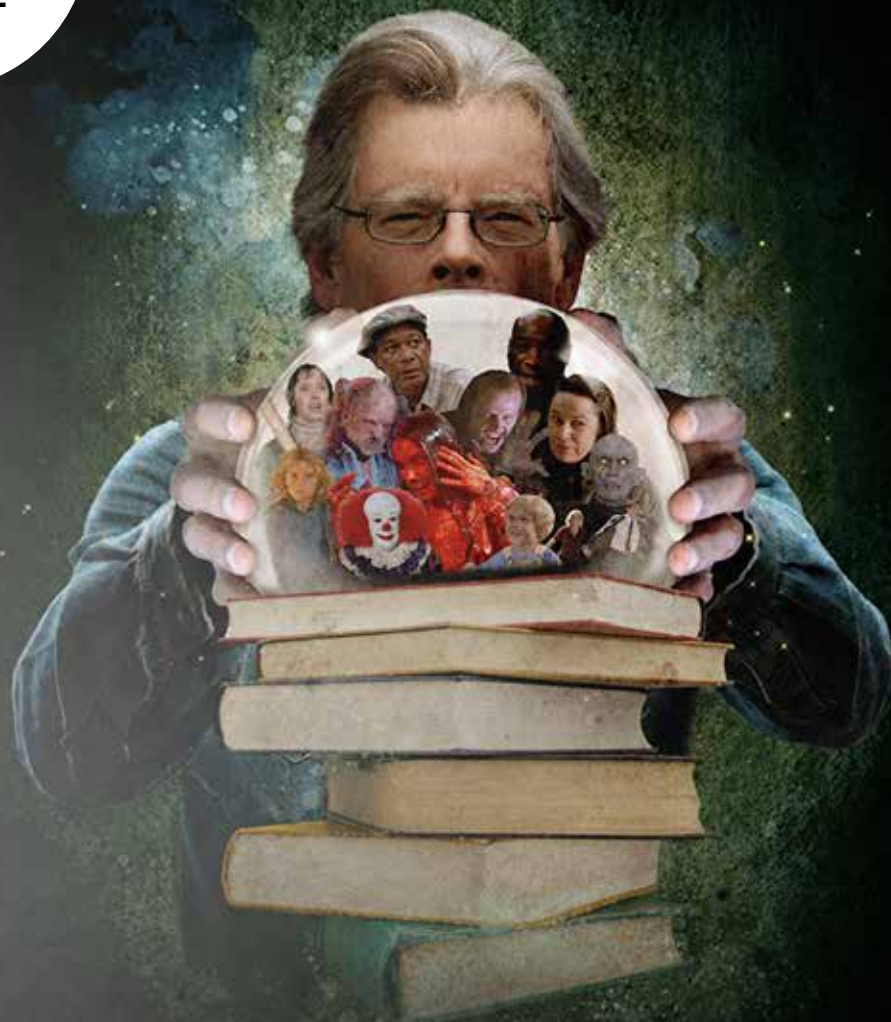


Photo : Droits réservés



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
15
OCTOBRE

CONFÉRENCE LITTÉRATURE / CINÉMA

Stephen King est l'un des écrivains contemporains les plus lus et les plus influents au monde. Né en 1947 aux États-Unis, il s'est imposé comme le maître incontesté du roman d'horreur, tout en explorant avec succès le fantastique, la science-fiction et le thriller psychologique. Son œuvre, riche de plus de soixante romans et de nombreuses nouvelles, se distingue par sa capacité à mêler l'ordinaire et le surnaturel, en ancrant ses récits dans une Amérique quotidienne rendue inquiétante par l'irruption du mal.

Cette conférence a pour ambition de dresser le portrait d'un titan de l'imaginaire, dont les textes ont été maintes fois adaptés sur petits et grands écrans, de 1976 à nos jours. Raconteur au long cours, il est devenu au fil des décennies le chroniqueur obstiné d'une Amérique remplie de monstres, imaginaires et réels. King impressionne par sa faculté à conserver son cap littéraire : écrire pour divertir certes, mais aussi pour maintenir sur le qui-vive ; proposer des récits complexes, à hauteur humaine, contre le storytelling ambiant, écrasant et anesthésiant ; réaffirmer sa foi dans les fictions qui ouvrent à d'autres mondes tout en éveillant les consciences.

Venez découvrir l'univers de cet auteur hors norme, dont les récits n'ont jamais cessé de hanter notre imaginaire !

STEPHEN KING : MAÎTRE
DE TOUTES LES PEURS

Guy Astic

Enseignant de Lettres et de Cinéma. Directeur des éditions Rouge Profond





Création réalisée dans le cadre de la 8e édition de Lecture par Nature, un événement culturel de la Métropole Aix-Marseille Provence et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, coordonné par l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur. En partenariat avec la crèche Les Mirabelles à Marseille et les médiathèques Edmonde Charles-Roux Defferre à Berre-l'Étang et Les Carnes à Pertuis.

Accueil en résidences : Dans les Parages, lieu créé et dirigé par La Zouze – Cie Christophe Haleb à Marseille (13)

Illustration : Carine Pradhe



9H - 12H / TOUTES LES 15 MINUTES



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSES



DE 1 AN À 5 ANS

**SAMEDI
7
NOVEMBRE**

PLATEAU DES MINIPOUSSES / CONTE IMMERSIF

Entrecroisant théâtre, création sonore et arts plastiques, *Fario* est un spectacle à la fois sur le cycle de l'eau et le déplacement de soi.

Accueillis par la conteuse, les spectateurs et spectatrices sont réunis au bord du ruisseau bleu. Pieds nus, chacun et chacune entre dans le ventre du poisson vagabond. Atmosphère feutrée, musique immersive, lumière chaleureuse, les tout-petits sont blottis sur la langue du poisson. La voix de la conteuse chatouille leurs oreilles...

Un spectacle enveloppant à partager en famille !

Mise en scène : Alix Denambride

Écriture, accessoires : Carine Pradhe

Interprétation : Alix Denambride, Aude Schmitter

Création sonore : Julie Rousse

Scénographie, accessoires, régie : Alice Ruffini



Lectures pour les p'tites oreilles : chaque mercredi à 10h30, la médiathèque vous propose gratuitement une lecture pour les tout-petits. Une sélection de livres thématiques est également proposée par les bibliothécaires à l'occasion du spectacle.



FARIO : DANS LE VENTRE DU POISSON VAGABOND

Compagnie Sous X



Illustration : Droits réservés / Visuel National de la Fête de la Science



TOUTE LA JOURNÉE



L'ÉTINCELLE



GRATUIT



TOUT PUBLIC

**SAMEDI
14
NOVEMBRE**

ATELIERS / RENCONTRES / CONFÉRENCE

Cette année, la MJC Allain Leprest s'inscrit dans la thématique nationale *Saveurs savantes* et vous ouvre les portes d'un univers où cuisine, goût, alimentation et sciences se rencontrent.

Petits et grands sont invités à déguster la Science à travers des animations, ateliers et échanges ludiques. Une occasion conviviale de comprendre comment les sciences éclairent nos choix alimentaires, notre santé, notre environnement et les innovations qui façonnent l'alimentation de demain.

Célébrons la cuisine, le goût et l'alimentation dans toutes les dimensions scientifiques !

FÊTE DE LA SCIENCE
MJC Allain Leprest





19H / DURÉE : 1H15



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
19
NOVEMBRE

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Dans le cadre de notre fil rouge : Le temps des rêves

Les rêves, cette création sublime et si énigmatique pour l'esprit éveillé. Ils peuvent surgir dans tous les stades de sommeil. Leur souvenir dépend des nombreux facteurs, dont la connectivité cérébrale au réveil. Mais les rêves ont-ils une fonction, autre que celle de nous émerveiller, de nous interroger ou de nous terrifier ?

Le rôle du rêve dans la consolidation de la mémoire est incertain, ce qui est cohérent avec le fait que aucune répétition stricte de la vie éveillée n'est visible dans les rêves. Le rêve pourrait plutôt jouer un rôle dans la régulation des émotions. L'évocation d'un souvenir en rêve est en effet associée à une diminution de son intensité émotionnelle. Plusieurs processus oniriques pourraient expliquer cet effet : la catharsis, la transformation et la compensation. Des thérapies visant à réguler les émotions miment d'ailleurs des caractéristiques des rêves.

Une véritable plongée au cœur de notre vie onirique !



La conférence sera suivie du spectacle *Paradoxal* par la Compagnie Le Cri de l'armoire, le vendredi 20 novembre à 20h (voir p.45)

LA SCIENCE DES RÊVES

Perrine Ruby

Chercheuse au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon





La Cie Le Cri de l'Armoire reçoit : l'aide à la production dramatique de la DRAC Île de France l'aide aux projets du Conseil Départemental du Val d'Oise et le soutien à la création du Conseil Départemental du Val de Marne / Coproductions La Maison du Conte et le Théâtre A. Malraux de Chevilly-Larue, le Théâtre du Cormier de Cormeilles-en-Parisis, l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville, le Service Culturel de Gonesse
Soutiens : L'Espace Germain de Fosses, le service culturel de Villiers-le-Bel, le Théâtre Le Hublot de Colombes, le Festival Rumeurs Urbaines

Photo : Jo

 20H / DURÉE : 1H20
 L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER
 TARIF SPECTACLE VIVANT
 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

VENDREDI
20
NOVEMBRE

THÉÂTRE / THRILLER SCIENTIFIQUE

Dans le cadre de notre fil rouge : Le temps des rêves

Peut-on vraiment différencier le rêve de la réalité ?
Une jeune journaliste souffrant d'insomnie intègre un programme médical de recherche à destination des rêveurs lucides : l'expérience dérape.

Après 2 Sœurs, Marien Tillet explore la zone fragile entre fiction et réalité dans cet authentique thriller qui entaille les certitudes du spectateur pour mieux propager le doute. Sur scène, les réalités se télescopent au milieu d'un étrange ballet de bouteilles qui ne pose qu'une question : que peut-on faire contre son propre inconscient ? Une expérience théâtrale unique et vertigineuse !

Écriture, mise en scène, interprétation : Marien Tillet
Scénographie, lumières : Samuel Poncet
Dispositif sonore : Alban Guillemot / Regard intérieur : Marik Renner



Le spectacle sera précédé, le jeudi 19 novembre à 19h, d'une conférence *La science des rêves* par Perrine Ruby, chercheuse au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (voir p.43)

 Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

PARADOXAL
Compagnie Le Cri de l'armoire

Également
en séance
scolaire

itlu

Conception visuel : Festival Tous Courts



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



BILLETTERIE DU FESTIVAL



PUBLIC ADULTE

MARDI
24
NOVEMBRE

CINÉMA / COURTS-MÉTRAGES

Faites le plein d'émotions et d'images avec la 44^e édition du Festival international du court-métrage d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix, un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du grand écran.

Compétitions internationales, cartes blanches, séances thématiques... des centaines de films venus des quatre coins du monde dessinent un panorama riche et audacieux de la création cinématographique contemporaine.

Le Festival *Tous Courts* fait de nouveau escale à Venelles avec sa séance *Coups de cœur* : une sélection inédite de courts-métrages choisis par l'équipe du festival.

LES AUTRES DATES DE TOUS COURTS À L'ÉTINCELLE :

- **Jeudi 18 février à 19h** | Projection des courts-métrages primés en 2026
Les primés du festival Tous Courts
- **Jeudi 15 avril à 19h** | Projection de courts-métrages consacrés aux rêves
Rêves en courts

44^e ÉDITION DU FESTIVAL
TOUS COURTS

Également
en
représentation
scolaire


20H / DURÉE : 1H05



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE GRAND FORMAT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

**VENDREDI
4
DÉCEMBRE**

DANSE

Dans le cadre de notre fil rouge : Le temps des rêves

Après avoir enflammé la scène du *Street Nécessaire* en juin dernier, la compagnie Accrorap débarque à l'Étincelle avec son spectacle *Le Murmure des songes*.

Le Murmure des Songes est une invitation à plonger dans l'univers onirique de l'enfance de Kader Attou, à explorer les recoins cachés de son imagination, à danser avec les étoiles et à embrasser la magie de chaque instant, pour petits et grands.

Pensé pour quatre danseurs, le spectacle s'appuie sur la sensibilité musicale de Régis Baillet. Enfin, il fait appel aux illustrations de Jessie Désolée et de son imaginaire peuplé de monstres, de plantes et d'animaux fantastiques.

Une douce féerie poétique et chorégraphique !

Direction artistique, chorégraphie, scénographie : Kader Attou

Interprétation : Margaux Senechault, Loulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel

Musique : Régis Baillet | Lumières : Cécile Giovansili-Vissière

Vidéo : Caroline Grastilleur | Accessoires : Olivier Borne

Illustrations : Jessie Désolée



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

LE MURMURE DES SONGES

Compagnie Accrorap | Kader Attou

Coproductions : Scènes et Cinés, scène conventionnée Arts en territoire Maison des Arts de Créteil
Soutiens : Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence Résidence de création accompagnée : La Fabrique Mimont-Cannes

Photo : Vincent Assié



Photo : Christophe Raynaud de Lage



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
10
DÉCEMBRE

CONFÉRENCE MUSICALE

Dans le cadre de la 8^e édition du festival *Tous en Sons* !

La création musicale est-elle seulement une affaire d'adultes ? À rebours des idées reçues, Benjamin Dupé défend l'idée que les qualités essentielles à toute création artistique - curiosité, goût de l'expérimentation, énergie du jeu, liberté de l'imaginaire - sont précisément celles de l'enfance.

À partir de son expérience de compositeur et en préambule à un ambitieux projet musical qui réunira des enfants sur scène en 2027, il interroge la place qu'ils peuvent occuper dans la création contemporaine : non comme simples interprètes ou destinataires, mais comme partenaires d'une véritable aventure artistique.

Entre retours sur des créations précédentes, réflexions et expérimentations sonores participatives, cette conférence dessinera les contours d'une création musicale qui fait de l'enfance une force d'invention.



LA PLACE DE L'ENFANT DANS LA CRÉATION MUSICALE

Benjamin Dupé

Compositeur, guitariste, musicien électronique et metteur en scène





19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
14
JANVIER

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie

Vivian Maier était nounou à Chicago. Elle a passé sa vie à photographier les rues américaines sans jamais montrer ses images. Ce n'est qu'après sa mort, en 2009, que des milliers de négatifs sont découverts par hasard dans un garde-meuble. Ce secret se retrouve, comme en écho, dans sa façon de photographier, discrète, à la volée, dans les rues.

Cadrer, c'est choisir : choisir un angle, une hauteur, une distance. Cadrer, c'est décider ce qui compte et ce qui disparaît. Vivian Maier photographiait souvent à hauteur de taille, les yeux dans le viseur de son appareil pointé vers le bas, ce qui lui donnait un point de vue légèrement décalé sur la scène. Ainsi, dans la maîtrise du cadrage semble se jouer une tension entre ce qui est montré et ce qui est délibérément laissé hors champ, dérobé aux regards.

À travers ses photographies, nous verrons comment le simple fait de cadrer transforme un regard en point de vue. Et comment une femme invisible de son vivant a laissé, image après image, la trace d'une présence au monde. Nous nous interrogerons aussi sur ce que cela révèle des choix de l'auteur... Parfois, d'ailleurs, son propre reflet apparaît dans l'image, comme si elle ne pouvait s'empêcher d'être là elle aussi.

À travers l'analyse de plusieurs séries d'images, cette conférence interrogera ce que le cadrage dit de l'intention photographique, entre visible et invisible.

DANS LE REGARD DE VIVIAN MAIER

Marion Delecroix

Historienne de l'art





Photo : Inception - Christopher Nolan



19H / DURÉE : 2H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF CINÉMA



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI
21
JANVIER

CINÉMA

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le temps des rêves*

Inception, Christopher Nolan, 2010 - 5 nominations aux Golden Globes

Avec *Inception*, nous poursuivons notre traversée dans les profondeurs du rêve. Rêve ou réalité ? Christopher Nolan nous entraîne dans un labyrinthe où souvenirs et subconscient se confondent, brouillant sans cesse les frontières du réel. Une plongée vertigineuse au cœur de la mémoire, entre manipulation, mystère et illusion.

Mais que met en scène ce film ? Dom Cobb, maître dans l'art de pénétrer les rêves pour dérober les secrets du subconscient, se voit confier une mission exceptionnelle : implanter une idée dans l'esprit d'un autre. Entre réalité et illusion, le film explore les limites de la mémoire, des désirs et des songes, offrant une expérience cinématographique où chaque pensée peut devenir un piège...



Découvrez ici
la bande-annonce
du film !

INCEPTION

Christopher Nolan

Également
en séance
scolaire



10H / DURÉE : 40 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSES



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

SAMEDI
23
JANVIER

PLATEAU DES MINIPOUSSES / THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Une rêverie en noir et blanc pour petits et grands !

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination.

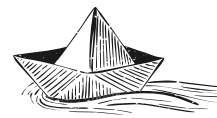
Sans paroles, *Un bateau* évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

Mise en scène : Max Legoubé / Manipulation : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier

Musique, bruitage : Walter Loureiro ou Marion Motte

Histoire originale, illustrations, création des marionnettes : Cécile Dalnoky

Costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse / Regards extérieurs : Pierre Tual, Annette Banneville



(1) Embarquement immédiat... mais attention au quai de départ ! Deux spectacles aux noms presque similaires voguent cette saison : *Un bateau* de la Cie Sans Soucis et *Bateau* de la Cie Les Hommes Sensibles. Ne vous trompez pas de traversée... sauf si vous choisissez de monter à bord des deux navires !



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

UN BATEAU (1)

Compagnie Sans Soucis

Coproducteurs : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Forum Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14), L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76). Soutiens : PadLOBA, Angers (49), Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

Photo : Claude Boissard



HORAIRES À DÉFINIR



SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



PUBLIC ADOS / ADULTE

MARDI
26
JANVIER

LECTURE / THÉÂTRE

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'édition 2027 *Photofolies* célébrera la photo dans tous ses états.

« Cette invention, où se mêlaient volonté d'exploration et magie de la lumière, a révolutionné notre monde, en modifiant profondément l'esprit et la nature de ses représentations, en induisant un rapport au réel neuf [...] » - extrait du manifeste du bicentenaire de la photographie.

À cette occasion, la Ville accueillera une création de la compagnie L'Agonie du Palmier : une lecture / théâtre intitulée *La place du témoin*, consacrée à la thématique des photos de classe et aux souvenirs qu'elles évoquent.

Le programme complet de *Lecture par Nature* sera en ligne prochainement sur les sites venelles.fr et ampmetropole.lectureparnature.fr

LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LECTURE
NATURE

ACTIVITÉ
MÉDIATION
DU LIVRE

LECTURE PAR NATURE : PHOTOFOLIES



20H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

**VENDREDI
29
JANVIER**

THÉÂTRE

Un chef-d'œuvre de Corneille en alexandrins, joyeux et brillant, mis en scène avec fantaisie et impertinence par Marion Bierry.

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes.

Mise en scène : Marion Bierry

Assistance à la mise en scène : Denis Lemaître

Interprétation : Alexandre Bierry, Stéphane Bierry, Benjamin Boyer, Marion Lahmer, Mathilde Riey, Mathurin Voltz

Décors : Nicolas Sire

Costumes : Virginie Houdinière

Lumières : Laurent Catsaingt

Production : BMS Productions, Collectif ASAP, Atelier Théâtre Actuel



Découvrez ici
un extrait
du spectacle !

LE MENTEUR

Atelier Théâtre Actuel



19H / DURÉE : 2H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
4
FÉVRIER

CONFÉRENCE MUSICOLOGIE

Partez à la découverte de l'opéra !

Depuis de nombreuses années, Marie-Claude Laplace partage sa passion à travers des œuvres programmées au Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

Plus de deux siècles après sa création, *La Flûte enchantée* continue d'émouvoir les spectateurs du monde entier. À travers une écoute guidée, vous découvrirez cet opéra mythique sous un jour nouveau et en apprécierez toute la richesse et la profondeur musicale.



Envie d'écouter de l'opéra ?

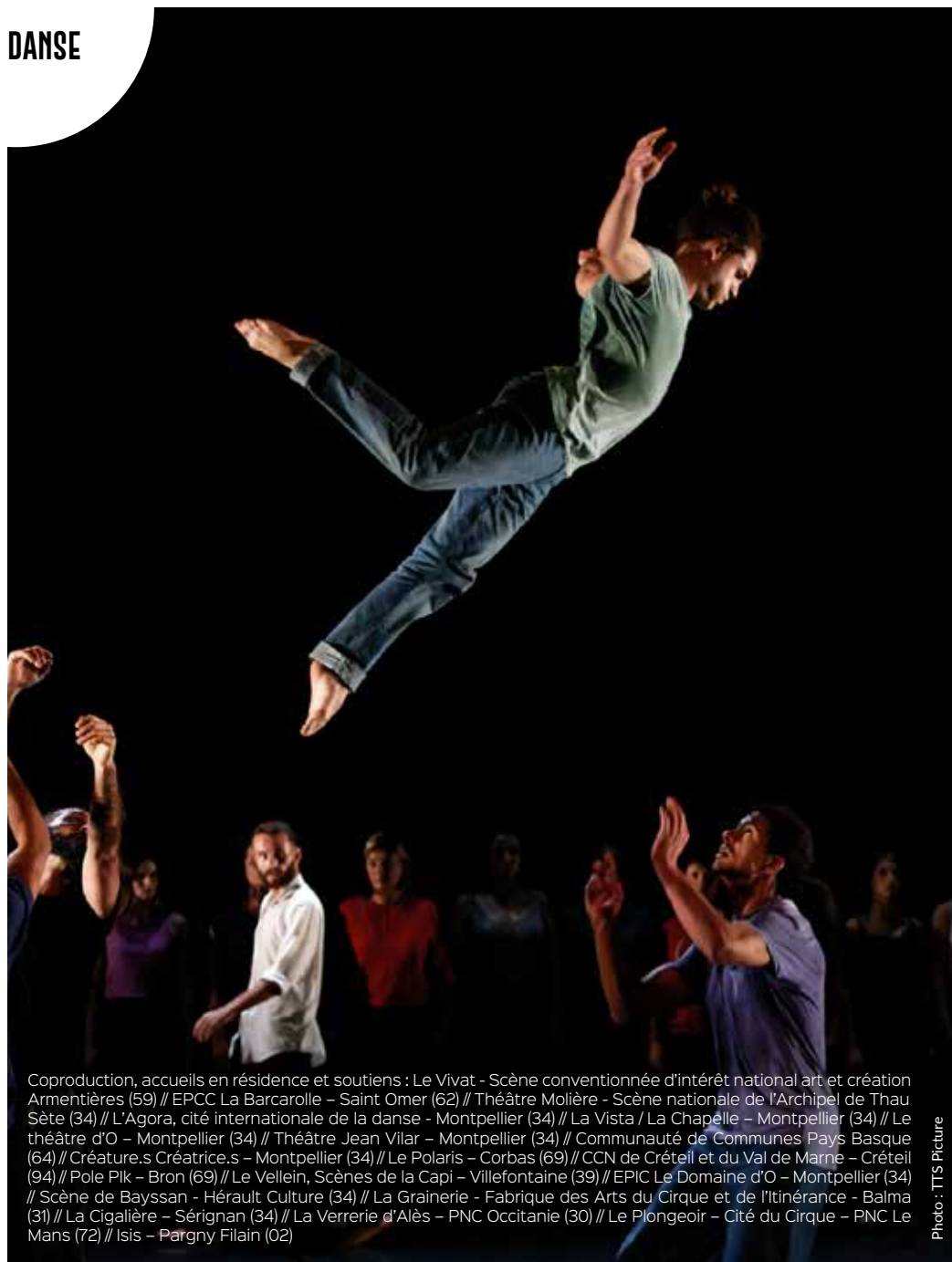
Un concert sera proposé à l'Étincelle en partenariat avec le Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence. (voir p.101)

LA FLûTE ENCHANTÉE : VOYAGE AU CŒUR D'UN OPÉRA MYTHIQUE

Marie-Claude Laplace

Professeure de musique agrégée





Coproduction, accueils en résidence et soutiens : Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création Armentières (59) // EPCC La Barcarolle - Saint Omer (62) // Théâtre Molière - Scène nationale de l'Archipel de Thau Sète (34) // L'Agora, cité internationale de la danse - Montpellier (34) // La Vista / La Chapelle - Montpellier (34) // Le théâtre d'O - Montpellier (34) // Théâtre Jean Vilar - Montpellier (34) // Communauté de Communes Pays Basque (64) // Créature.s Créatrice.s - Montpellier (34) // Le Polaris - Corbas (69) // CCN de Créteil et du Val de Marne - Créteil (94) // Pole Plk - Bron (69) // Le Vellein, Scènes de la Capi - Villefontaine (39) // EPIC Le Domaine d'O - Montpellier (34) // Scène de Bayssan - Hérault Culture (34) // La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma (31) // La Cigalière - Sérignan (34) // La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30) // Le Plongeur - Cité du Cirque - PNC Le Mans (72) // Isis - Pargny Filain (02)

Photo : TTS Picture



20H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIFS ET BILLETTERIE DE LA BIAC



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

**VENDREDI
5
FÉVRIER**

DANSE

Dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC)

Baal est une pièce de danse et d'acrobatie, portée par cinq hommes et un groupe de femmes. Ensemble, ces hommes et ces femmes, appellent à la déconstruction du patriarcat. Soutenu-es par des textes projetés et scandés, écrits par un collectif d'auteur-ices et d'adolescent-es, *Baal* met en lumière les aspirations et les espoirs de la chorégraphe et metteure en scène Florence Bernad.

L'égalité femmes/hommes est au cœur de toutes ses réflexions, et interroge sa créativité engagée à l'écoute des enjeux sociétaux. Inspirée par la conclusion d'un article de Leïla Slimani dans Libération, suite au mouvement #MeToo, elle envisage ce spectacle comme une manifestation de joie et de rage mêlées.

Dès la rentrée de septembre, une collaboration sera mise en place avec des femmes artistes de la Ville. Le temps des représentations, elles rejoindront les danseurs-acrobates en tant qu'interprètes à part entière, contribuant pleinement à la création artistique et à la richesse du spectacle.

Rendez-vous prochainement sur biennale-cirque.com pour découvrir le programme complet de La Biennale Internationale des Arts du Cirque et réserver vos places.



BAAL

Groupe Noces | Florence Bernad

Également
en
représentation
scolaire

Photo : Alejandro Guerrero

Coproduction : Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imagination. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Action financée par la Région Ile-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Résidences de création à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sèvres, au Théâtre des Sablons, à Anis Gras le lieu de l'autre et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne.



19H / DURÉE : 40 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

MARDI
9
FÉVRIER

THÉÂTRE / MARIONNETTES

D'après l'album de Claude Ponti, Okilélé, éditions L'école des Loisirs, 1993

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et, au milieu d'objets qui prennent vie, lui raconte l'histoire d'Okilélé, un petit personnage qui gêne partout où il se trouve. Pour résister à ce monde qui ne veut pas de lui, Okilélé puise dans son imagination et sa fantaisie pour entamer une grande aventure et un très beau voyage...

En transposant l'album de Claude Ponti dans une forme théâtrale mêlant images, théâtre d'objets, marionnettes et vidéos, le Collectif Quatre Ailes s'empare des mots et des dessins de l'auteur pour les sublimer avec un brin de magie. Un spectacle qui parle avec délicatesse de la différence, de la solitude et de l'amour... Une invitation à regarder l'autre autrement !

Interprétation : Damien Saugeon, Emmanuel Laborde

Mise en scène, scénographie : Michaël Dusautoy

Vidéo, animations, scénographie : Annabelle Brunet

Adaptation : Frédéric Chevaux

Accessoires, lumières, construction : Emmanuel Laborde

Lumières : Willy Connell

Musique : Nicolas Séguy

Design sonore : Damien Rottier

Marionnettes : Fabienne Touzi Dit Terzi



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes



Photo : Droits réservés



20H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC

VENDREDI
12
FÉVRIER

SPECTACLE MUSICAL

Contre-temps est un biopic musical sur la vie de François Courdot, artiste français en Amérique.

Grâce au travail précis du biographe James McGraff et aux découvertes récentes de quelques rares partitions, ce spectacle offre au public une plongée euphorique et richement illustrée dans l'histoire de l'opérette et de la comédie musicale au XX^e siècle. Comment un chef d'orchestre français d'opérette s'est-il retrouvé à New-York, rêvant de composer pour Broadway ?

Théâtre, jazz, opérette, histoire, comédie musicale, romance, biographie, voyages... Il y a mille raisons d'aimer *Contre-temps*. Un show musical drôle, malin et ultra vivant !

Écriture : Eric Chantelauze, Samuel Sené

Interprétation : Raphaëlle Arnaud, Marion Rybaka, Julien Mouchel

Mise en scène : Samuel Sené

Arrangements : Raphaël Bancou

Assistance à la mise en scène : Inès Amoura

Conception lumière : Idalio Guerreiro



Découvrez ici
un extrait
du spectacle !

CONTRE-TEMPS

La Ruche musicale / Scènes Tchankées



 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**DATES
À DÉFINIR**

EXPOSITION - CONCOURS DE PEINTURE ARTISTES AMATEURS

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le temps des rêves*

« *Je rêve ma peinture, puis je peins mon rêve.* » Vincent Van Gogh (1853–1890)

Cette année, le concours de peinture amateur *Faites le mur !* sera consacré au rêve, un thème propice à l'imagination et à la créativité.

L'exposition, présentée à L'Étincelle, réunira l'ensemble des œuvres réalisées par les artistes amateurs en lice. Chaque création sera en course pour deux récompenses : le Prix du public et le Prix du jury.

Ce cru 2026 mettra à l'honneur la diversité des regards et des interprétations autour de cette thématique.

CONCOURS DE PEINTURE : FAITES LE MUR !



Photo : Droits réservés



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
11
MARS

CONFÉRENCE HISTOIRE

Un voyage au cœur des grands monuments romans qui ont accompagné les pèlerins de Saint-Jacques entre Arles et Compostelle (XI-XII^e siècles).

En Arles, les « jacquets » provençaux et italiens, ou pèlerins de Saint-Jacques, rejoignent à l'époque romane, la via Tolosana (Toulouse). C'est l'un des quatre axes majeurs pour se rendre en Galice. Mais pourquoi et comment partent-ils, rejoignant une foule de 500 000 pèlerins vers le milieu du XII^e siècle, qui se pressent pour atteindre le tombeau d'un des apôtres en extrême Occident ?

Une foi ardente et un désir de pénitence les animent. Tout au long du chemin, ces jacquets sont reçus dans de grands monastères et des édifices majeurs, témoignant de l'interconnexion et de la diversité des écoles romanes. D'autres motifs attirent chevaliers et paysans sur le chemin de Saint-Jacques, au temps de la Reconquista et de l'offensive de la chrétienté contre l'islam en Espagne.

La route est longue avant Compostelle ! À travers Saint-Sernin de Toulouse, nous découvrirons une succession de merveilles romanes (Santo Domingo de Silos, Frómista...), entre affirmation du pouvoir politique et profond mysticisme, reflet de ce dépassement de soi dans la quête de rédemption. Jusqu'à l'éblouissement du Portail de la Gloire de Maître Mathieu, qui ouvre sur la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle.

LES GRANDS ÉDIFICES ROMANS D'ARLES À COMPOSTELLE

Jean-Charles Jauffret

Professeur émérite des universités en histoire contemporaine,
Ancien directeur du département d'histoire et du master Histoire militaire comparée



Également
en
représentation
scolaire



Partenaires et coproducteurs : Le Petit Théâtre de Sherbrooke, Klap / Maison pour la Danse à Marseille, Centre des Arts de la Scène Jean Besrè à Sherbrooke, L'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Festival « Ce soir je sors mes parents ».
Soutiens : Drac / Pays de la Loire, Institut Français, Région Provence Alpes Côte d'Azur, Conseil Départemental du Maine et Loire, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille, Ville d'Angers, Centre National De Danse Contemporaine d'Angers.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, Ville de Sherbrooke, Culture et Communication du Québec, Théâtres Unis Enfance Jeunesse

Photo : Jean-Charles Verrière



19H / DURÉE : 50 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI
12
MARS

DANSE / THÉÂTRE

Prix Louise-Lahaye - Prix écriture dramatique Jeune public

Pour Alix, Sasha, Lou et Noa, bien en sécurité dans leur petit monde, toutes les journées sont également belles et pleines d'histoires. Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien. Un avion est passé, il pleut... Jusqu'à ce qu'une nouvelle terrible leur parvienne : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme !
Projetés ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur. *Le problème avec le rose*, un spectacle teinté d'humour et d'absurde qui allie le théâtre et la danse.

Lorsque l'amitié se voit confrontée aux peurs et aux préjugés, être soi-même peut devenir une grande, une fantastique odyssée... Un spectacle lumineux, faisant honneur à l'intelligence et l'imagination des enfants.

Chorégraphe : Christophe Garcia
Interprétation : Idir Chatar, Amélie Olivier,
Quentin Moriot, Alexandre Tondolo



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !



LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

Compagnie La Parenthèse | Christophe Garcia

Également
en séance
scolaire,
en partenariat
avec le CCAS



19H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

**MARDI
16
MARS**

THÉÂTRE PARTICIPATIF / LOTO POÉTIQUE

Dans le cadre du Printemps des Poètes

Il y a une jeune fille et il y a un jeune homme. Il y a les plus beaux poèmes d'amour. Il y a un moment suspendu pour rire et rêver ensemble...

Dans une scénographie signée Bellagamba, Roméo, animateur fantasque de notre loto de l'amour, boulègue en nous racontant ses histoires, écrites par l'autrice Marie Vauzelle.

Sur les cartons, pas de chiffres mais des titres de chansons d'amour, piochées puis chantées par Roméo. À gagner : des mots choisis, un poème rien que pour soi, une lettre d'amour à garder et relire.

Parce qu'un des grands bonheurs de l'amour est dans les mots pour le dire, qui nous sont toujours intimes, et qu'on aime à entendre et réentendre à l'infini...

On chante, on rit, on est émus et on se souvient tous ensemble : un joli moment partagé !

Conception, écriture : Marie Vauzelle

Interprétation : Louise Arcangioli, Romain Debouchaud



PARLEZ-MOI D'AMOUR
Compagnie MAB

Dans
le cadre
de la Semaine
de la Petite
Enfance



10H / DURÉE : 40 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSES



TOUT PUBLIC à PARTIR DE 4 ANS

**SAMEDI
20
MARS**

PLATEAU DES MINIPOUSSES / THÉÂTRE MUSICAL

Avoir des frères et sœurs, c'est toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de rires, de querelles, de différences et de ressemblances. On s'adore, on s'agace, on doit partager, on se compare, on se fait la tête et on se réconcilie... Nos frères et sœurs sont à la fois nos amis, nos ennemis, nos rivaux, nos confidents. Comment se construit-on soi au milieu des siens ?

À travers des chansons originales, les deux chanteuses jouent avec les mots, avec poésie et délicatesse, évoluant avec malice sous le regard amusé et complice d'un grand frère un peu lointain, mais bien présent.

Le piano, instrument fil rouge de ce spectacle, est enrichi par un univers sonore plus actuel, au cœur d'une scénographie ludique et créative. On regarde et on écoute attentivement ce trio évoluer et se construire à travers leur lien familial et on se demande avec tendresse ce qu'il restera de nos souvenirs d'enfance une fois devenu grand.

Idee originale, direction artistique, écriture : Esther Thibault

Mise en Scène : Julie Minck

Scénographie : Cécile Marc

Interprétation : Esther Thibault, Marion Guy, Luc Souche

Musique : Esther Thibault, Sylvain Briat

Création lumière : Luc Souche



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

NOS JOURS DE FÊTES
Compagnie Méli Mélodie

Coproduction : Tandem, Paloma et l'Espace Django dans le cadre du dispositif Salle Mômes initié par la Sacem
Coproduction et accueil en résidence : La Cigalière – Sérignan, Paloma – Nîmes, Espace Django – Strasbourg,
Tandem – Toulon, Le PÔLE - Le Revest-les-Eaux, Ville de Montpellier, TMS – Sète, la Vista- Montpellier

Photo : Bernard Thibault



Soutiens : Théâtre-Sénart - Scène Nationale, Théâtre de la Tempête, Cent quatre Paris, Carreau du Temple, Théâtre 13 et Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national dans le cadre de résidence de création, Fragment(s) #10 (La Loge), l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

Photo : Marie Charbonnier



20H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

MARDI
23
MARS

THÉÂTRE

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du Midi. Une terre provençale, latine, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et tous parlent avec l'accent du Midi. Sauf lui... Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. « Parler pointu » est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias, sur les scènes de théâtre et dans les arcanes du pouvoir. *Parler Pointu* raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique.

On prendra plaisir à croiser le sourcilleux grammairien Vaugelas, Louis XIII qui fonda l'Académie Française, Malherbe qui en fixa les règles... Mais aussi le grand-père de Benjamin qui chantait le Se Canto dans la langue de Frédéric Mistral, et les troubadours occitans d'avant la Croisade des Albigeois. Un spectacle intelligent, tout en précision et délicieusement jouissif ! Une histoire d'accents racontée avec finesse et humour.

Écriture, interprétation : Benjamin Tholozan
Écriture, dramaturgie, mise en scène : Hélène François
Scénographie : Aurélie Lemaigen
Création lumière : Claire Gondrexon
Création sonore, interprétation : Brice Ormain



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

PARLER POINTU

Benjamin Tholozan



Photo : Danita Bjelac



16H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



GRATUIT SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDI
24
MARS

HEURE DU CONTE

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le temps des rêves*

Kan ya ma kan, il était une fois...

Installée sous l'oranger de la cour, la grand-mère déroule son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert... Autant de contes pour faire rire et frissonner !

Tissé de souvenirs d'enfance et des récits transmis par sa grand-mère, Layla, conteuse d'origine libanaise, nous fait voyager à travers ses mots. Un voyage sensible et poétique.

Layla Darwiche est venue naturellement au conte, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb. D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les *Mille et Une Nuits* et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

PETITE LENTILLE

Layla Darwiche



Photo : Eternal Sunshine of the spotless mind - Droits réservés



19H / DURÉE : 1H50



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CINÉMA



TOUT PUBLIC [VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE]

MARDI
30
MARS

CINÉMA

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le temps des rêves*
Eternal Sunshine of the Spotless Mind, Michel Gondry, 2004
 Oscar du Meilleur scénario original

Véritable classique du cinéma contemporain, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* nous entraîne dans les méandres de la mémoire, des rêves et des sentiments enfouis. On y retrouve Joel et Clementine qui ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Deux techniciens, Stan et Patrick, s'installent à son domicile et se mettent à l'œuvre, en présence de la secrétaire, Mary. Les souvenirs commencent à défiler dans la tête de Joel, des plus récents aux plus anciens, et s'envolent un à un, à jamais.

Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna...



Découvrez ici
la bande-annonce
du film !

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

Michel Gondry



20H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC

**VENDREDI
2
AVRIL**

CONCERT / JAZZ

Le Julien Brunetaud Trio réunit le pianiste, chanteur et compositeur Julien Brunetaud, le contrebassiste Sam Favreau et le batteur Cedrick Bec autour d'une musique où blues, jazz, groove et improvisation se rencontrent avec énergie et liberté.

Récompensé par le titre de Meilleur Pianiste Blues Européen et finaliste de l'International Blues Challenge de Memphis, Julien Brunetaud s'est produit aux États-Unis, de La Nouvelle-Orléans à Chicago, et a notamment accompagné Chuck Berry ou partagé l'affiche de B. B. King. Inspiré par les grands maîtres du piano de la Crescent City tels que Professor Longhair, Dr John ou Harry Connick Jr, il développe un univers personnel où la tradition afro-américaine dialogue avec une approche résolument contemporaine.

À ses côtés, Sam Favreau, contrebassiste à l'écoute remarquable et au groove profond, apporte une assise musicale subtile et inventive. Figure reconnue de la scène jazz et soul, il a collaboré avec des artistes tels qu'Archie Shepp, André Ceccarelli, Stéphane Belmondo ou Liz McComb.

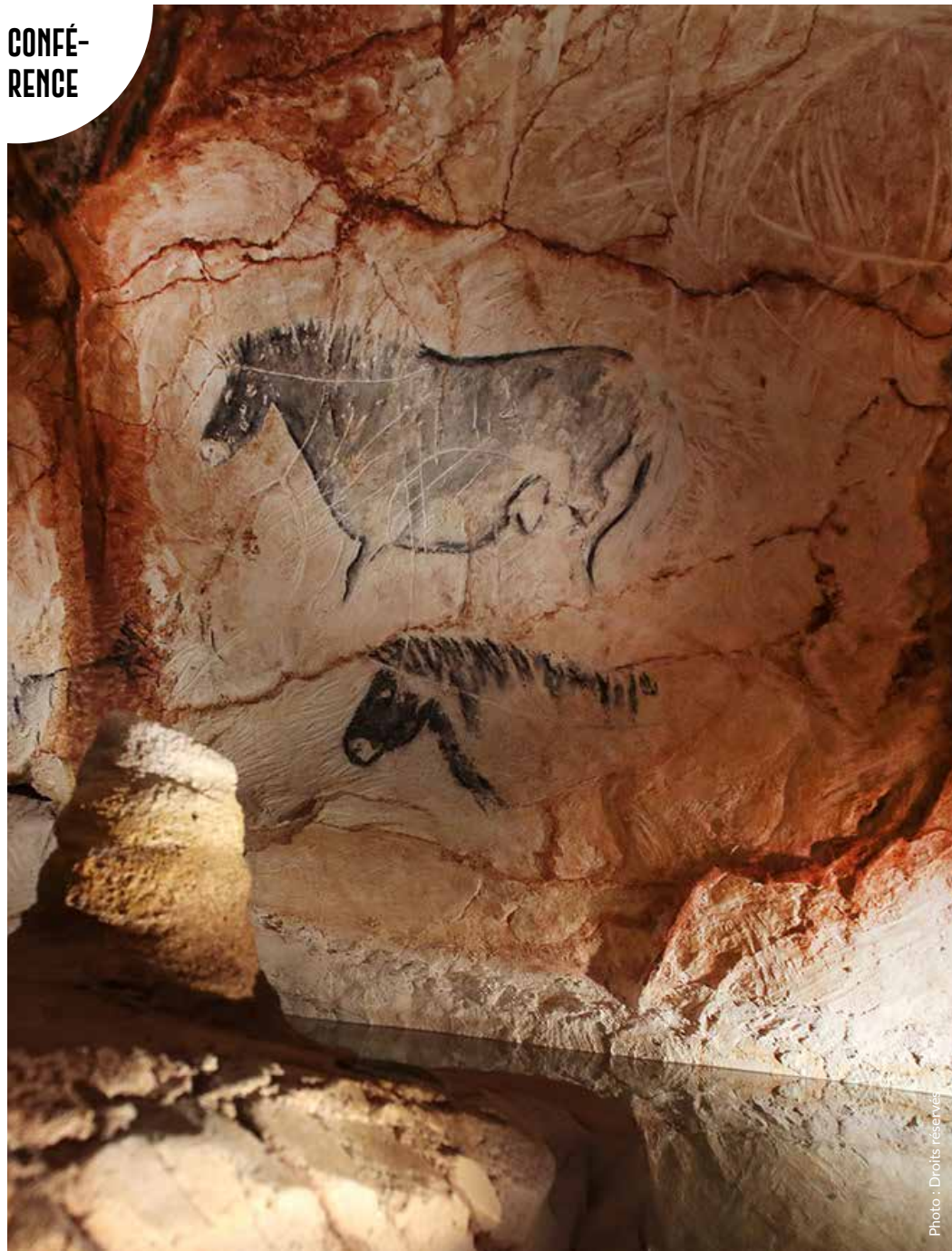
Cedrick Bec, batteur parmi les plus recherchés de sa génération, complète le trio par son sens du rythme, sa finesse de jeu et son énergie communicative. Complice de longue date de Yaron Herman, il a également partagé la scène avec des musiciens tels que Wynton Marsalis, Michel Portal ou Ambrose Akinmusire.



Découvrez ici
un extrait
du concert !

*Piano, chant, composition : Julien Brunetaud
Contrebasse : Sam Favreau
Batterie : Cedrick Bec*

LE JULIEN BRUNETAUD TRIO



19H / DURÉE : 1H30



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF CONFÉRENCE



TOUT PUBLIC

JEUDI
8
AVRIL

CONFÉRENCE PALÉONTOLOGIE

Grotte Cosquer : de la découverte extraordinaire à la réplique magistrale !
Ornée de somptueux dessins et gravures réalisés entre -33 000 et -19 000 ans, la grotte Cosquer a été découverte entre 1985 et 1991, avant d'être étudiée par les scientifiques.

Cette conférence retracera l'histoire fascinante de la grotte Cosquer, joyau de l'art pariétal paléolithique, depuis sa découverte jusqu'à la création de sa réplique. Illustrée de photographies, elle dévoile les secrets de ses œuvres préhistoriques et de son bestiaire marin.

Pedro Lima évoquera également les conditions particulièrement difficiles de l'étude scientifique et replacera la grotte Cosquer dans le contexte de l'art pariétal paléolithique. Cette présentation expliquera à quelle époque et pour quelles raisons elle a été engloutie par les eaux et mettra en lumière les secrets de la réalisation de sa réplique, *Cosquer Méditerranée*, ouverte à Marseille en 2022.

LA GROTTE COSQUER RÉVÉLÉE

Pedro Lima

Journaliste scientifique, spécialiste de la Préhistoire et de l'art pariétal





Production : Association du Boulon Manquant / Coproduction et résidence : Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), Scène Nationale d'Albi, Cascade / Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol, L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains, Festival Les Élançées - Scène conventionnée Art en territoire
Soutiens : Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Photo : A.Coskun



19H / DURÉE : 50 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE VIVANT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

**MARDI
13
AVRIL**

CIRQUE

Dans le cadre de notre fil rouge : *Le temps des rêves*

Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage.

Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

Écriture, mise en scène, interprétation : Mathilde Sebald, Damien Gaumet

Aide à la mise en scène : Gildas Puget (Chtou)

Constructions : Pierre Garabiol, Yann Bernard

Costumes : Clémentine Chevalier

Création lumière : David Debrinay



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

AUX ÉTOILES
Cirque Hirsute



Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Été de Vaour, Mix'art Myrrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène

Photo : Maxime Guérin



10H / DURÉE : 50 MIN



L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY



TARIF MINIPOUSSES



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

**SAMEDI
17
AVRIL**

PLATEAU DES MINIPOUSSES / THÉÂTRE D'OBJETS

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre.

Quand un adulte retrouve son âme d'enfant et se retranche dans son univers imaginaire, tout devient possible. Il invente alors des histoires rocambolesques, dans sa chambre devenue une plage abandonnée...

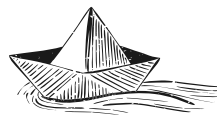
Bateau nous rappelle, avec humour et poésie, que l'imagination n'a pas de frontières et que chaque moment peut devenir un terrain d'aventure infini.

Mêlant théâtre d'objet, poésie, musique et cirque, ce spectacle plein de sensibilité et d'humanité est à découvrir en famille !

Interprétation : Jean Couhet-Guichot

Regard extérieur : Étienne Manceau

Décors, chorégraphie gestuelle : Geoffrey Badel



(2) Embarquement immédiat... mais attention au quai de départ !

Deux spectacles aux noms presque similaires voguent cette saison : *Un bateau* de la Cie Sans Soucis et *Bateau* de la Cie Les Hommes Sensibles. Ne vous trompez pas de traversée... sauf si vous choisissez de monter à bord des deux navires !



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

BATEAU (2)

Compagnie Les Hommes Sensibles



Coproducteurs et/ou accueil en résidence : Archaos PNC, Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée, AGORA PNC Boulazac Nouvelle Aquitaine, Le Carré Sainte Maxime, Le Vellein scènes de la CAPI - Isère, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, La Scala Provence et Paris, Scène Nationale Les Salins, PNC La Brèche, Liberté Scène Nationale, Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne
Partenaires : Ministère de la culture, Région Sud, Département du Var, Métropole TPM / La Ville de Toulon

Photo : Camille La Verde



20H / DURÉE : 1H



L'ÉTINCELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER



TARIF SPECTACLE GRAND FORMAT



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

MARDI
11
MAI

CIRQUE

Damien Droin, directeur artistique de la compagnie a été décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2026

Haute voltige ! Pour dépasser les peurs et les doutes, six acrobates partent à l'assaut d'une haute muraille de métal et de plexiglass. Entourée par deux trampolines, cette structure mobile devient le terrain de jeu d'une communauté spécialiste de l'envol et de la chute.

Silhouettes urbaines et anonymes, les acrobates glissent, tombent et s'élèvent avec une virtuosité à couper le souffle. Les corps en contre-jour traversent les nuages de fumée, s'envolent en cascades ou s'unissent dans des chorégraphies spectaculaires. La bande-son immersive accompagne chaque tableau de ce ballet aérien hypnotique. Métaphore puissante de notre capacité à franchir les barrières qui nous séparent, *Face aux murs* est une invitation bondissante à dépasser nos limites. Une véritable claque visuelle !

Écriture, mise en scène : Damien Droin

Interprétation : Tristan Etienne ou Tiago Lopes, Maël Thierry, Damien Droin ou Léon Le Nestour, Lauren Yee ou Louise Aussibal, Aris Colangelo ou Diogo Farias Dos Santos, Carl Rom Colthoff ou Dillon Vance

Composition musicale : Matthieu Tomi Scénographie : Damien Droin

Construction, régie plateau : Kob I Création lumière : Aline Tyranowicz, Léo Grosperin

Création vidéo : Callou I Création costumes : Suan Czepczynski

Recherche corporelle : Alice Rende I Directrice de production : Bérénice Vivès



Découvrez ici
la bande-annonce
du spectacle !

FACE AUX MURS

Compagnie Hors Surface

Également
sur le temps
scolaire



Illustration : Thibault Prugne

 À PARTIR DE 16H30

 L'ÉTINCELLE

 GRATUIT

 TOUT PUBLIC

**VENDREDI
21
MAI**

LITTÉRATURE JEUNESSE

Après avoir fêté ses 20 ans en 2026 avec panache, le Salon du Livre Jeunesse ouvre un nouveau chapitre de son histoire.

Rendez-vous incontournable du printemps, il réunit auteurs passionnés et lecteurs enthousiastes autour de temps de rencontres en classe et d'un grand moment de partage lors de la clôture festive.

Cet événement célèbre le plaisir de lire dans une ambiance conviviale et joyeuse. Une nouvelle édition pleine de surprises se prépare d'ores et déjà.

La clôture festive du Salon du Livre Jeunesse sera précédée de rencontres dans les classes du 18 au 21 mai.



SALON DU LIVRE JEUNESSE : 21^e ÉDITION



Photo : Ville de Venelles

VENELLES-LE-HAUT

GRATUIT

TOUT PUBLIC

SAMEDI
12
JUN

CULTURES URBAINES

Après avoir célébré ses 10 ans, *Le Street Nécessaire* poursuit son aventure avec une programmation toujours plus riche et audacieuse. Entre découvertes, rencontres et performances, cette nouvelle édition met à l'honneur la diversité des cultures urbaines et la pluralité des esthétiques.

Dans une ambiance conviviale et créative, ce rendez-vous en plein air transforme l'espace urbain en véritable terrain d'expression artistique. Entièrement consacré aux arts de la rue, l'événement invite petits et grands à plonger dans l'univers foisonnant du street art.

Pochoirs, fresques, graffitis, customisation d'objets, performances dansées, concerts live : chaque recoin devient une scène, une toile, un espace à explorer. Un moment de partage et de découverte, idéal pour célébrer ensemble les premières soirées d'été dans une atmosphère des plus conviviales.

KA
DIVERS

LE STREET NÉCESSAIRE : 11^e ÉDITION



Photo : Ville de Venelles

 L'ÉTINGELLE, SALLE JOSÉPHINE BAKER

 GRATUIT SUR RÉSERVATION

 TOUT PUBLIC

DATE
À
DÉFINIR

ART LYRIQUE

Depuis de nombreuses années, la Ville est partenaire du Festival d'Aix à travers diverses actions : accueil de spectacles pédagogiques, concert des Voix de l'Académie, projections d'opéras programmées par le Festival...

2027 promet une nouvelle collaboration, dont le contenu est encore en cours de construction : toutes les informations complémentaires seront communiquées ultérieurement.



Vous aimez l'opéra ? : Marie-Claude Laplace, professeure de musique agrégée vous convie à une conférence sur *La Flûte enchantée*, le jeudi 4 février (voir p.63)



FESTIVAL
D'AIX-EN-PROVENCE

LA PROGRAMMATION DE NOTRE PARTENAIRE

MJC
A. Leprest
Venelles



LA MJC ALLAIN LEPREST



LES CONCERTS

 20H30

 L'ÉTINCELLE, SALLE GRACE KELLY

 17 € / 13 €

Samedi 5 septembre : *Et la Lumière fut !* - Swing Cockt'Elles

Samedi 3 octobre : *Pochette surprise* - Odalva

Samedi 7 novembre : *Enfermés dehors* - Marie Cheyenne

Samedi 12 décembre : *Au Bord* - Yoanna

Samedi 9 janvier : *Au Bout de ma table* - Marion Roch

Samedi 6 février : *Comme par Hasard* - Laurent Madiot

Samedi 13 mars : *Le sillon* - Mex

Samedi 3 avril : *Après La tournée des 20 ans... !* - Thomas Pitiot

Samedi 22 mai : *Un jour je serai un gens bien* - Lily Luca

Samedi 5 juin : *La note et le mot* - Bernard Joyet

INFORMATIONS PRATIQUES

2, allée de la Roberte BP7, 13770 Venelles

04 42 54 71 70

mjcleprest@gmail.com

mjc-venelles.org

OUVERTURE DU SECRÉTARIAT

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 15h30 à 18h

Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

BILLETTERIE

Billetterie sur HelloAsso, sur mjc-venelles.org (page du concert) / Règlement sur place en chèque ou espèces le jour du concert s'il reste des places disponibles.

L'adhésion MJC (concert ou activités) donne droit à un concert gratuit (les suivants à 13 €).

Tarif plein 17 € - Tarif réduit 13 €*

*adhérents MJC, jeunes de 12 à 18 ans, groupe de 10 personnes, et sur justificatif : demandeur d'emploi, RSA, intermittents, PMR/PSH

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés



MJC de Venelles

PLAQUETTE D'INFORMATION SUR LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2026-2027 DE VENELLES (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Directeur de la publication : Arnaud Mercier

Rédactrice en chef : Sabine Grimault

Rédaction : Priscillia Diana

Comité de relecture : Service Culture et Animation, médiathèque, service communication

Conception couverture : Audrey Dagnaux - Service Communication

Conception : Julien Delaye, Audrey Dagnaux, Priscillia Diana

Administration : Ville de Venelles

Hôtel de ville, Place Marius Trucy, BP 90075, 13614 Venelles Cedex

Impression : Imprimerie CCI / Tirage : 8 200 exemplaires sur papier recyclé

Dépôt légal : 3^e trimestre 2026

N° de licence : L-D-23-003765 / L-R-23-002068



Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle:

Les artistes, les intervenants, les techniciens, les médias, les commerçants de Venelles qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien entendu un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité !



Photo : Erwin Penners - Spectacle Face aux murs / Cie Hors surface



VENELLES

www.venelles.fr





Mairie de Venelles
Pôle culturel l'Étincelle

55 avenue de la grande bégude

13770 Venelles

04 42 54 93 10

venelles.fr / billetterie.venelles.fr



letincelle.poleculturel.venelles



letincelle_culture_venelles

